

ભારત કે મુખ્ય ન્યાયાધીશ કા મહત્વપૂર્ણ વક્તવ્ય

સમ્પત્ત લોગોનો કે હિત સાધતા હૈ હમારા કાનૂન



સામાન્ય લોગોનો કે સાથ કાનૂની પ્રક્રિયા કા દુરૂપયોગ હોતા હૈ
ભારત સિંગાપુર કી શીર્ષ અદાલતોનો કો દો દિવસીય સમ્પેલન
કાનૂન કે ક્ષેત્ર મેં બદલાવ કરને ઔર અપનાને કા સમય હૈ

નર્ઝ દિલ્હી, 13 અપ્રેલ (એન્ડ્ઝિસિયા)

સુપ્રીમ કોર્ટે કે મુખ્ય ન્યાયાધીશ ડીવાઈ ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ બદલે હું સમય મેં કાનૂન મેં ભી બદલાવ કરને આ બદલાવ કો અપનાને કા સમય હૈ। ભારત કે મુખ્ય ન્યાયાધીશ ને યથ માના કિ દેશ મેં સંસાધનોનો કો કમી વાલો લોગોનો કે સાથ કાનૂની પ્રક્રિયા કા દુરૂપયોગ હોતા હૈ, જબકિ હમારા કાનૂન સાધન સમ્પત્ત લોગોનો કે હિતોનો રક્ષા ઔર સેવા મેં લગા રહતા હૈ। ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ ન્યાય પ્રાણાલી મેં શામિલ ન્યાયાધીશોને કે જીવન અનુભવ હોતી હૈ।

ભારત કે મુખ્ય ન્યાયાધીશ કા યથ મહત્વ - પૂર્ણ વક્તવ્ય ભારત ઔર સિંગાપુર કી શીર્ષ અદાલતોને કે બીજી ચુન્ની તીવી હૈ।

વિષય પર આયોજિત દો દિવસીય સમેલન મેં જરી હુંથાયા। 13 ઔર 14 અપ્રેલ કો હો રહે ઇસ સમેલન કા આયોજન ભી સુપ્રીમ કોર્ટ હી કર રહા હૈ। સમેલન મેં ઉપરિસ્થિત દોનો દોસોનો કે શીર્ષ ન્યાયાધીશોને ન્યાયાલિકા મેં આર્ટિફિશિયલ ઇંટેલિજેન્સ (એઆઈ) કી પરિવર્તનકારી ભૂમિકા પર ઘણા કેંદ્રિત કિયા। મુખ્ય ન્યાયાધીશ ડીવાઈ ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ એઆઈ કે દૌર મેં અપ્રાય્ક્ષ ભેદભાવ દો મહત્વપૂર્ણ ચરણોનો સમાને આ સકતા હૈ। સબસે પહેલે, પ્રશ્નકારી ચરણ કે દૌરાન ભેદભાવ હો સકતા હૈ।

ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ કાનૂની ક્ષેત્ર મેં એઆઈ કો અપનાને સે ઉત્ત્ર તક પહુંચ હો રહે છે।

ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ કાનૂની ક્ષેત્ર મેં એઆઈ કો અપનાને સે ઉત્ત્ર તક પહુંચ હો રહે છે।

આલે લોગોનો કે પક્ષ મેં અસમનતા બઢ સકતી હૈ, લેકિન વહ મૌજદા ઢાંચે કે બાધિત કરતે હું ના, ખિલાડીઓને ઔર સેવાઓને કે લેણ દ્વારા ભી ખોલતા હૈ। યથી કારણ હૈ કિ પારિસ્થિતિકાનું તંત્ર પરિયોજના મેં હમ તેજી સે ખુલે એપીઆઈ કી ઓર રૂઘ કર રહે હૈનું તાકિ હમ અપને ડાટા કો સ્ટારટઅપ ઔર ના, ઉદ્યમોનો ઉજાગર કર સકે જો કાનૂની પ્રાણાલી મેં દશ્કાતા પ્રદાન કરને કે લેણ ઉસ ડાટા કા ઉપરયોગ કરના ચાહેતી હૈ।

ઉન્હોને કહા કિ ભારત કે સર્વોચ્ચ ન્યાયાલય દ્વારા યથાં હાઇબ્રિડ મોડ કો અપનાના દેશ કે ન્યાયિક પરિરૂશ મેં એક મહત્વપૂર્ણ બદલાવ દિયાતા હૈ, જિસને ન્યાય ઔર કાનૂની પેણે તંત્ર પરિયોગ કે દ્રોગમાં પ્રભાવ હૈનું। કાનૂન કે ક્ષેત્ર મેં, વહ એપીઆઈ કે લેણ ન્યાય વિતરણ મેં તેજી લાને ઔર સુવ્યવસ્થિત કરને કી કષમતા કા અનુવાદ કરતા હૈ। યથાસ્થિતિ બનાએ રહેણે કા મકસદ હમારે પીછે હૈ। યથ હમારે પેણે કે ભીતર બદલાવ કો અપનાને ઔર યથ પતા લગાને કા સમય હૈ કિ હમ પ્રૌદ્યોગિકી કી પ્રારંસ્કરણ શક્તિ કા પૂરી તરફ સે ઉપરયોગ કેસે કર સકતે હૈ।

ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ એપીઆઈ કે દૌર મેં અપ્રાય્ક્ષ ભેદભાવ દો મહત્વપૂર્ણ ચરણોનો સમાને આ સકતા હૈ। સબસે પહેલે, પ્રશ્નકારી ચરણ કે દૌરાન જહાં અધ્રે યા ગલત ડાટા પક્ષપત્રપૂર્ણ પરિણામ દે સકતે હૈ।

ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ કાનૂની ક્ષેત્ર મેં એપીઆઈ કો અપનાને સે ઉત્ત્ર તક પહુંચ હો રહે છે।

ચંદ્રચૂડે ને કહા કિ એપીઆઈ કો અપનાને સે ઉત્ત્ર તક પહુંચ હો રહે છે।

ભાજા અર્થક્ષ ને ઇંડી ગઠબંધન કે ખ્રેષ્ટ નેતાઓનો કા કરતું ગિનાઈ

આધે નેતા જેલ મેં આધે જમાનત પર



ભ્રાચારિયોનો ઓર પરિવારવાદ્યોનો ગઠબંધન

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહેણું। અબ આપકો ચુનાના હૈ।

નડ્ઘુ ને કહા, એક તરફ પીએમ મૌદ્દી ભ્રાચારિયોનો કો સજા દેને કે બાત કરતે હૈનું। વર્હી, ઇંડી ગઠબંધન કા કહા હૈ કિ પ્રદ્યાચારિયોનો કો બચાયા જાના ચાહ

ભારત કા કુલ ટોલ સંગ્રહ પછુંચા 64,810 કરોડ

ટોલ વસ્તુલી મેં 35 પ્રતિશત કા ઝાપા

નવી દિલ્હી, 13 અપ્રૈલ (એઝેસિયા)

ભારત મેં કુલ ટોલ સંગ્રહ વિત્ત વર્ષ 2023-24 મેં 64,809.86 કરોડ રૂપએ તક પહુંચ ગયા। જો પછીલે વિત્ત વર્ષ કી તુલના મેં 35 પ્રતિશત કી બઢોતરી કો દર્શાત હૈ તો આર સરકારી ઔર ઉદ્યોગ કે અનુમાનોં કો પાર કર ગયા, ક્યારોકિ વ્યાવસાયિક ગતિવિધિ મેં બઢોતરી હુર્દું હૈ।

ટોલ વાલે સંક્રિયાનું મેં તેજ બઢોતરી ઔર નાથ ફાસ્ટાઇં યૂઝર્સ કો જોડને કે કારણ કુલ ટોલ સંગ્રહ વર્ષ કી શુદ્ધાત્મા મેં સરકાર દ્વારા નિર્ધારિત 55,000 કરોડ રૂપએ કે અનુમાન કો પાર કર ગયા। ફાસ્ટાઇં રેડિઓ ફ્રાંકોની આંડેન્ટિફિકેશન ટૈગ હેઠળ જો વાહનોનો કો જારી કિએ જાતો હૈ, જિસને ટોલ પ્લાજા પર લનદન કેશલેસ હો જાતો હૈ।

પછિલે પાંચ વર્ષોનું મેં ભારત કા કુલ ટોલ સંગ્રહ લાગભગ 2.6 ગુણ બઢ ગયા હૈ, જો 2018-19 મેં 25,154.76 કરોડ રૂપએ સે બઢકર હું હાં। 2019-20 મેં કુલ ટોલ રાજ્યવ્યાવસાય 27,637.64 કરોડ રૂપએ, 2020-21 મેં 27,923.80 કરોડ રૂપએ, 2021-22 મેં 33,907.72 કરોડ રૂપએ, ઔર 2022-



Toll Tax in India

23 મેં 48,028.22 કરોડ રૂપએ રહા।

સરકાર કા અનુમાન હૈ કી ભારત મેં કુલ ટોલ સંગ્રહ 2024-25 મેં 70,000 કરોડ રૂપએ કો પાર કરને ઔર 2029-30 તક 1,30,000 કરોડ રૂપએ તક પછુંચને કી સંભાવના હૈ। આગામી લોકસભા ચુનાવ કે બાદ ભારતીય રાષ્ટ્રીય રાજમાર્ગ પ્રાધિકરણ (એનએચએએર્ડી) 2024-25 કે લિએ નાથ ટોલ દરોં કા એલાન કરેગા।

નિરવાન આયોગ (ઇસી) ને પછિલે હપ્તે રાજ્ય કે સ્વામિત્વ વાલે રાજમાર્ગ પ્રાધિકરણ કો રાજમાર્ગોનું પર એટ ટોલ દરોં કી ગણના કે લિએ આગે બઢને કે લિએ

675 સાર્વજનિક રૂપ સે વિત્ત પોષિત પ્લાજા હૈનું ઔર 180 રિયાયતકર્તાનું ચાલાયા હૈનું।

સંક્રિયા પરિવહન ઔર રાજમાર્ગ મંત્રાલય (એમઓઆરાટીએચ) ને 2023-24 મેં 12,349 કિમી નેશનલ હાઇવે કા નિર્માણ કિયા, જો 2022-23 મેં દર્જ કિએ ગે 10,993 કિમી કી તુલના મેં 12.3 પ્રતિશત કી બઢોતરી હૈ। લેનીન વિત્ત વર્ષ 24 કે લિએ નિર્ધારિત 13,800 કિમી કે લલ્યા એથી ભૂમિ દૂર હૈ। 2022-23 ઔર 2023-24 મેં હાઇવે નિર્માણ કી દૂસરી ઔર તીસરી સબસે જ્યાદા દર દર્જ કરને કે બાબજુદ, એમઓઆરાટીએચ ને અભી તક 2022-23 કે બજટ કે હિસ્સે કે રૂપ મેં વિત્ત મંત્રી નિર્મલા સીતારામસાં દ્વારા ઘોષિત 25,000 કિમી સંક્રિયા કે નિર્માણ અભી તક પૂરા નહીં કિયા હૈ। સરકારી આંકડોને કે અનુમાન, 30 નવેંબર, 2023 તક 7.98 કરોડ સે જ્યાદા ફાસ્ટાઇં જારી કિએ જા ચુકે હૈનું નેશનલ હાઇવે ફીસ પ્લાજા પર ફાસ્ટાઇં કે જરિએ રોજાના ઔસત સંગ્રહ 2023-24 મેં 147.31 કરોડ રૂપએ રહા।

ગેરમસ સે મુલાકાત મેં પીએમ મોદી ને બેસાખ્તા કહા

ગુજરાત કેસે પહુંચી યે બીમારી ભગવાન ઇસકી લત સે બચાએ

નર્દ દિલ્હી, 13 અપ્રૈલ (એઝેસિયા)

હાલ મેં દેશ કે પહલે ડિજિટલ કંટેટ ક્રિસ્ટસ અવાર્ડ મેં કેર્સ સારે ક્રિસ્ટસ સે મિલને ઔર તુંહેં સમાપ્ત કરને કે બાદ પ્રથમાંત્રી નર્દેદ્ર મોદી ને સાત અંનલાઇન ગેરમસ સે મુલાકાત કી હૈ જો કી નમન માથું, અનિમેશ અગ્રવાલ, મિથિલેશ પાટાંગાર, પાયલ ધરે, અંશુ ચિષુ, તીર્થ મેહતા ઔર ગોણ મંગાથ હૈનું। યુટ્યુબ ઔર સોશિયલ મેડિયા પર ઇન ગેરમસ કે ફોલોઅર્સ લાલ્યોં મેં હૈનું। ઇન્મેસ કે કુંઈ ઈસ્પોર્ટ્સ ગેરમસ હૈનું ઔર કુછ ગેરમિંગ કે વીડિયોજ કો મજાકિયા અંદર મેં રી-ક્રિસ્ટ કરતે હૈનું।



મુલાકાત કે દૈર્યાન પીએમ મોદી ને ગેરમિંગ પર હાથ આજમાયા ઔર અંત મેં કહા કી ભગવાન ના કરેં મુજ્જે બાબત અનુભાવ ને કિફાલાન તો બહુત હી કષ્મ મેં મોકે મિલતો હૈનું, લેનીન ઇસ વીડિયો કે પબ્લિશ હોને કે બાદ લોંગોં કે નજરિયા નિશ્ચિત તૌર પર બદલેગા। પાયલ કે બતાયા કી જબ અનુભાવ મેં અંનલાઇન ગેરમિંગ કે લેકર વિચાર-વિરોધ કિયા જાએના। જિન સાત ગેરમસ સે પીએમ મોદી ને રાંડું ટેબલ મીટિંગ કી હૈ તુંમે મહિલા કે તૌર પર કેલ પાયલ ધરે થાંખી મેં બીમારી કહા હૈનું।

ક્યા ઇસ ફીલ્ડ મેં લડીકીયોં કો પર્યાપ્ત મૌકે મિલતો હૈનું? ઇસકે જવાબ મેં બાબત અનુભાવ ને કિફાલાન તો બહુત હી કષ્મ મેં મોકે મિલતો હૈનું, લેનીન ઇસ વીડિયો કે પબ્લિશ હોને કે બાદ લોંગોં કે નજરિયા નિશ્ચિત તૌર પર બદલેગા।

જિન સાત ગેરમસ સે પીએમ મોદી ને રાંડું ટેબલ મીટિંગ કી હૈ તુંમે મહિલા કે તૌર પર કેલ પાયલ ધરે થાંખી મેં બીમારી કહા હૈનું।

જમ્મુ સંસદીય ક્ષેત્ર મેં 8વીં પાસ સે લેકર ડૉક્ટર તક મૈદાન મેં

સુરેણ એસ ડુગર

જમ્મુ, 13 અપ્રૈલ

જમ્મુ સંસદીય સીટ મેં વિભિન્ન શૈક્ષિક પૃષ્ઠભૂમિ કે ઉમ્મીદવારોનું કા એક અન્નું મિશ્રણ દેખા જા રહા હૈ, જિસમાં ડાંકટરોં ઔર વકીલોનું સે લેકર માર્મૂલી શૈક્ષણિક યોગ્યતા વાલે વ્યક્તિ તક શામિલ હૈનું। મૌજૂદા સંસદ ઔર ભાજપા ઉમ્મીદવાર જુગાલ કિશોર (61) સહિત છુદુ તક ઉમ્મીદવાર 10વીં કક્ષા કી શિક્ષા કે બારાબર શૈક્ષણિક યોગ્યતા રખતે હૈનું। ઇસે વિપરીત, ભારતીય રાષ્ટ્રીય કાંગ્રેસ કા પ્રતીનિધિત્વ કરને વાલે રેસમ ભાજા (61) કે પાસ વિજાન ઔર કાન્સુર મેં સ્નાતક કી ડિગ્રી હૈનું।

ચુનાવી મૈદાન મેં વકીલ ઔર ડાંકટર જેસે પેશેવર ભી શામિલ હૈનું, 75 સાલ કી ત્રણ મેં, 10વીં પાસ નિર્દલીય ઉમ્મીદવાર સતીશ પુંઝી સબસે ઉપરદારજ દેવદેવારું, જેસે ઉપરદાર સેટાંદું હોયાં હૈનું, જે બાબત કે વિનાનું સે કાંગ્રેસ કી ગંગા હૈનું।



અવામી યૂનાઇટ્ડ પાર્ટી કી 30 વર્ષથી શિયા બંડાલ કે પાસ દ્વારા ગાંધી નેશનલ ઓપન વિશ્વવિદ્યાલય સે કાલા સ્નાતક કી ડિગ્રી હૈનું જો 2018 મેં પ્રાસ કી ગઈ હૈનું। સભી રાજ્ય બોર્ડ જમ્મુ સે 10વીં કક્ષા પૂરી કી વિનાનું સે કે શૈક્ષણિક યોગ્યતા વાલે અનુભાવ ને કિયા ગયા હૈનું।

હુલાસા ઉન્કે હફલાનમે મેં કિયા ગયા હૈનું। વિશે

सलाह इन घरेलू उपायों से करें जिंजीवाइटिस का उपचार



जिं जीवाइटिस मसूड़ों की बीमारी का एक प्रकार है। इसके परिणामस्वरूप मसूड़ों में सूजन, कोमलता और लालिमा आ जाती है। जब लेंक (चिपचिपा पदार्थ) जिसका मुंह में कौटीण की उपस्थिति के कारण लगातार गठन होता है और लार, खाद्य कणों और दातों की स्वास्थ्य पर अच्युतकृतिक वर्धन के साथ जाम हो जाता है।) रोजाना ब्रशिंग और फ्लसिंग द्वारा दूर नहीं होता है। तब जिंजीवाइटिस की समस्या होती है।

जिंजीवाइटिस अक्सर दांत स्वच्छा का अध्यान रखने के कारण होता है। जिंजीवाइटिस का इलाज नहीं किया जाए, तो यह प्रोट्रोइटिस नामकी बीमारी को बढ़ा सकता है और दात और जड़ों के स्थायी नुकसान का कारण बन सकता है। लेकिन बहुत सारे घरेलू उपाय इस समस्या के लक्षणों से राहत प्रदान करने में आपको मदद कर सकते हैं।

एलोवरा: एलोवरा मसूड़ों की सूजन को कम करने में सहायता होता है। यह सूजन को कम करने के साथ-साथ, बैटरीरिया को नष्ट करने और जल्दी उपचार में मदद करता है। जिंजीवाइटिस का कारण सूजन की समस्या से बचने के लिए एलोवरा जड़ों के मसूड़ों पर लगाकर थोड़ी देर के लिए छोड़ दें। यदि आप ऑफिस में फिश टैक रखना चाहते हैं तो गोले एक्रिवियम का उपयोग करें।

जून जगहों पर न रखें फिश टैक: फिश टैक बैसे तो खुशहाली को बढ़ाता है लेकिन सही शिथित की जानकारी न हो और इसे गलत दिशा और स्थान पर रखा जाए तो यह विपरीत असर भी डालती है। इसे घर के बेडरूम, किचन या बाथरूम में नहीं रखना चाहिए। अन्यथा घर में नकारात्मक प्रभाव पड़ता है और हानि हो सकती है।

बैटिंग सोडा: बैटिंग सोडा जिंजीवाइटिस के लिए एक लोकप्रिय घरेलू उपाय है। बैटिंग सोडा में शोध साथी मिलाकर, इसे आपनी उंगली से मसूड़ों पर लगाये। इस उपाय से बैटरीरिया से कुटकारा पाने में मदद मिलती।

पुदीने के जड़: जड़ों में ठंडक का इसास दिलाने वाला पुदीना एक ऐसा द्वार्खल है, जिसका सबन हर मौसूल में किया जाता है। पुदीना बहुत ही खादित और रिफ्रिशिंग होता है। यह खाने में एक लंग बढ़ाने के साथ सेव के लिए भी बहुत फायदेमंद होता है। जिंजीवाइटिस की समस्या होने पर कुछ पुदीने की परिधि को आधे छेटे के लिए पानी में भिंगा कर, फिर इस मिश्रण से कुटुम्ब करें। जिंजीवाइटिस की समस्या के साथ सांसों में बदबू का इलाज करने में भी मदद करता है।

लौग: लौग मसूड़ों की सूजन के लिए सबसे बढ़िया घरेलू उपचारों में से एक है। समस्या होने पर एक लौग लेकर उसे मसूड़ों पर धीर-धीरे रखां। इसके अलावा आप लौग की जोड़ों की मसूड़ों के पास रखकर कुछ समय के लिए छोड़ दें। लौग का तेल भी मसूड़ों की सूजन के उपचार में लाभदायक होता है।

क्रेनरी: जिंजीवाइटिस मसूड़ों के रूपांतर, जाक के कारण होते हैं। इससे मसूड़े दुखदायी, लाल और फूल जाते हैं। जिंजीवाइटिस की समस्या से बचने के लिए आप एंटीऑक्सिडेट से भरपूर क्रेनरी का प्रयोग कर सकते हैं। मसूड़ों की सूजन को दूर करने के लिए आप प्रक्रियिक उपचार क्रेनरी जूस की भी इस्तेमाल कर सकते हैं। यह बैटरीरिया के प्रसार को नियन्त्रित करने में आपको मदद करता है। लेकिन यानि रहे क्रेनरी के जूस को बिना चींनी के ही पीटे।

नींव: विटामिन-सी से भरपूर हीमोग्लोबिन द्वारा उत्पादित और रोग निवारक फल है। नींव का रस बैटरीरिया को मारने और सूजन को कम करने में मदद करता है। समस्या होने पर एक मिलान गुन्हाने पानी में एक नींव नियंत्रिकर, दातों में ब्रश करने के बाद इसे माझेवांश के रूप में उपयोग करना चाहिए।

तेजपत: तेजपत में एटी-बैटरीरियल गुण होते हैं। समस्या होने पर एक बड़ी चम्पव तेजपत को पानी में मिलाकर कुछ बिन्द के लिए उतारो। इसके बाद इसमें नमक की एक छुटकी मिलाकर इस मिश्रण को गोले में डालो। तेजपत के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं-

एक नियम सबके लिए नहीं:

जब आप पहली बार अपने बच्चे को गोद में लेती हैं तो उस वक्त किसी भी तरह को ट्रेनिंग या एक्सपर्ट अडवाइस काम नहीं आता। हर

बच्चा अपने आप में यूनीक होता है। हर बच्चे की जरूरतें अलग-अलग होती हैं और जैसे-जैसे आपका बच्चा बढ़ा होता जाता है आप अपनी ऐरेंटेंट स्टाइल बिलेप करते जाते हैं। बच्चे को किस तरह पकड़ना है, कितना दूध लिपाना है, ब्रेस्टक्षण से किस तरह बच्चा है, ब्रेस्ट में सूजन, ज्यादा दूध कम दूध... इस तरह की कई समस्याएं बच्चे कारण में आप भी बनती हैं। लिंगज मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं।

सर्वाई की नई परिभाषा

अगर आप बहुत ज्यादा सफाई पसंद हैं और आपकी हर एक चौंक से अपनी निश्चित जान हर प्रोट्रोइटिस की जानकारी नहीं देता। मालूम के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं-

एक नियम सबके लिए नहीं

जब आप पहली बार अपने बच्चे को गोद में लेती हैं तो उस वक्त किसी भी तरह को ट्रेनिंग

या एक्सपर्ट अडवाइस काम नहीं आता। हर

बच्चा अपने आप में यूनीक होता है। हर बच्चे की जरूरतें अलग-अलग होती हैं और जैसे-जैसे आपका बच्चा बढ़ा होता जाता है आप अपनी ऐरेंटेंट स्टाइल बिलेप करते जाते हैं। बच्चे को किस तरह पकड़ना है, कितना दूध लिपाना है, ब्रेस्ट में सूजन, ज्यादा दूध कम दूध... इस तरह की कई समस्याएं बच्चे कारण में आप भी बनती हैं। लिंगज मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं।

परफॉर्मेंस पता करने का तरीका नहीं

अगर आप बहुत ज्यादा सफाई पसंद हैं और आपकी हर एक चौंक से अपनी निश्चित जान हर प्रोट्रोइटिस की जानकारी नहीं देता। मालूम के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं-

एक नियम सबके लिए नहीं

जब आप पहली बार अपने बच्चे को गोद में लेती हैं तो उस वक्त किसी भी तरह को ट्रेनिंग

या एक्सपर्ट अडवाइस काम नहीं आता। हर

बच्चा अपने आप में यूनीक होता है। हर बच्चे की जरूरतें अलग-अलग होती हैं और जैसे-जैसे आपका बच्चा बढ़ा होता जाता है आप अपनी ऐरेंटेंट स्टाइल बिलेप करते जाते हैं। बच्चे को किस तरह पकड़ना है, कितना दूध लिपाना है, ब्रेस्ट में सूजन, ज्यादा दूध कम दूध... इस तरह की कई समस्याएं बच्चे कारण में आप भी बनती हैं। लिंगज मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं।

परफॉर्मेंस पता करने का तरीका नहीं

अगर आप बहुत ज्यादा सफाई पसंद हैं और आपकी हर एक चौंक से अपनी निश्चित जान हर प्रोट्रोइटिस की जानकारी नहीं देता। मालूम के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं-

एक नियम सबके लिए नहीं

जब आप पहली बार अपने बच्चे को गोद में लेती हैं तो उस वक्त किसी भी तरह को ट्रेनिंग

या एक्सपर्ट अडवाइस काम नहीं आता। हर

बच्चा अपने आप में यूनीक होता है। हर बच्चे की जरूरतें अलग-अलग होती हैं और जैसे-जैसे आपका बच्चा बढ़ा होता जाता है आप अपनी ऐरेंटेंट स्टाइल बिलेप करते जाते हैं। बच्चे को किस तरह पकड़ना है, कितना दूध लिपाना है, ब्रेस्ट में सूजन, ज्यादा दूध कम दूध... इस तरह की कई समस्याएं बच्चे कारण में आप भी बनती हैं। लिंगज मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं।

परफॉर्मेंस पता करने का तरीका नहीं

अगर आप बहुत ज्यादा सफाई पसंद हैं और आपकी हर एक चौंक से अपनी निश्चित जान हर प्रोट्रोइटिस की जानकारी नहीं देता। मालूम के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं-

एक नियम सबके लिए नहीं

जब आप पहली बार अपने बच्चे को गोद में लेती हैं तो उस वक्त किसी भी तरह को ट्रेनिंग

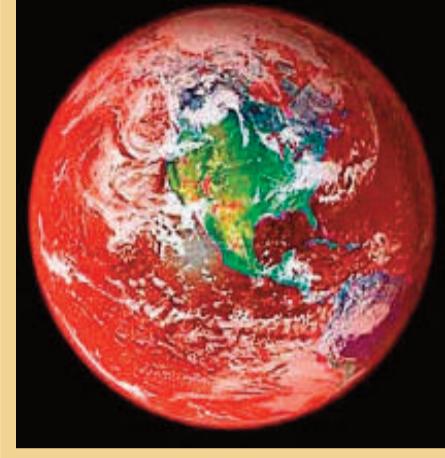
या एक्सपर्ट अडवाइस काम नहीं आता। हर

बच्चा अपने आप में यूनीक होता है। हर बच्चे की जरूरतें अलग-अलग होती हैं और जैसे-जैसे आपका बच्चा बढ़ा होता जाता है आप अपनी ऐरेंटेंट स्टाइल बिलेप करते जाते हैं। बच्चे को किस तरह पकड़ना है, कितना दूध लिपाना है, ब्रेस्ट में सूजन, ज्यादा दूध कम दूध... इस तरह की कई समस्याएं बच्चे कारण में आप भी बनती हैं। लिंगज मां बनने के बाद ही समझ सकती हैं।

परफॉर्मेंस पता करने का तरीका नहीं

अगर आप बहुत ज्यादा सफाई पसंद हैं और आपकी हर एक चौंक से अपनी निश्चित जान हर प्रोट्रोइटिस की जानकारी नहीं देता। मालूम के बारे में इन बातों को सिफर आप मां बनने के बाद ही समझ सकती है

दिमाग की बत्ती अंदर गर्म है पृथ्वी, क्यों?



बादलों के अंदर पानी के कण तेजी से धूमते हुए आपस में टकराते हैं, जिससे बिजली पैदा होती है। बिजली पैदा होने का काम तब तक चलता रहता है, जब तक कि वह एक बड़ी विंगारी बनकर धरती तक जोरदार चमक बनकर कौंध नहीं जाती...

काले बादलों से घिरा आसमान, तेज हवाएं और अचानक तेज बारिश का केवल एक ही मतलब है कि तूफान आने वाला है। तूफान में बिजली गिरने की संभावना बढ़ जाती है। अमेरिका में आकाशीय बिजली गिरने से हर साल औसतन 73 व्यक्ति मरते हैं और 300 जखमी होते हैं।

जिंदगी में सबसे ज्यादा बार किसी व्यक्ति पर बिजली गिरने का रिकॉर्ड सुलिवन के नाम दर्ज है। गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में भी उसका नाम दर्ज है। न्यूयॉर्क शिटी और दक्षिण कोरोलीना स्थित गिनीज वर्ल्ड एन्ड बिट हॉल्स में सुलिवन को दो रेंजर हैट्स प्रदर्शित की गई हैं, जिसके बिजली गिरी थी।

7 फरवरी 1912 को जन्मे रॉय क्लेवलैंड सुलिवन अमेरिका के वर्जिनिया में शेनानदोह नैशनल पार्क में पार्क रेंजर थे। सुलिवन पर जिंदगी में सात बार विभिन्न अवसरों पर बिजली गिरी, लेकिन वह हर बार बच गए। इसलिए लोग उन्हें 'ह्यूमन लाइटिंग कंडक्टर' कहकर बुलाते थे। 28 सितंबर, 1983 को तड़के तीन बजे 71 साल की उम्र में उन्होंने खुद को गोती मारकर आत्महत्या कर ली।

उस पर सात बार गिरी बिजली

- 1942: सुलिवन पर पहली बार बिजली तब गिरी जब वह फायर लुकाउट टावर में थे। बिजली उनकी टांग पर गिरी, जिसके कारण उन्हें अपने पैर के अंगूठे का नाखून गंवाना पड़ा।
- 1969: दूसरी बार उन पर बिजली उस समय गिरी जब वह एक पहाड़ी सड़क पर ट्रक ड्राइव कर रहे थे। इसके कारण वह बोहोश हो गए और उनके आईंशो जल गए।

- 1970: जब वह घर के अंगन में बैठे थे, तब बिजली उन पर गिरी और उनका बायां कंधा जल गया।

- 1972: चौथी बार रेंजर स्टेशन में उन पर बिजली गिरी। इससे उनके बालों में आग लग गई। इसके बाद

उन्होंने इससे बचने की बहुत कोशिश की, पर फिर भी बिजली उन पर गिर गई।

क्या है रहस्य?

लाइटिंग के बारे में शेनानल ज्योग्रैफिस्स प्लैटेश फैक्ट्री के अनुसार तीन हजार के पीछे एक व्यक्ति पर ही जीवन में एक बार बिजली गिरने की संभावना रहती है। एक व्यक्ति पर सात बार बिजली गिरने की संभावना 22 सैन्टीलियन के पीछे एक (यानी 22,00,00,00,00,00,00,00,00,00) के पीछे एक ही है।

रॉय पर बार-बार बिजली क्यों गिरती थी, वैज्ञानिक तौर पर इसका कारण जान नहीं है। हालांकि एक अनुमान यह लगाया जाता है कि चूंकि सुलिवन को रेंजर होने के कारण ज्यादातर ऐसी जगहों पर रहना पड़ता था, जहाँ गरज के साथ काफी अधियां आती थीं। इसके अलावा

रियरमें के बाद समरकोर्ड वैक्टर चले गए। 1924 में एक दिन जब वह नदी के किनारों बैठे मछली पकड़ रहे थे, तब उस पेट पर बिजली गिरी, जिसके नीचे वह बैठे थे। इसके कारण उनके शरीर के दाएं हिस्से को लकवा हो गया। दो साल बाद समरकोर्ड काफी हड तक ठीक हो गए थे। अब वह स्थानीय पार्क में सेरे के लिए भी जाने लाये थे। 1930 में गरिमों के दिनों में जब वह सेरे कर रहे थे, तब अचानक बिजली चमकी और उन पर गिर गई। इससे वह पूरी तरह लकवाग्रस्त हो गए। दो साल बाद उनकी मौत हो गई। बार-बार बिजली गिरने का संयोग उनकी मौत के बाद भी खत्म नहीं हुआ। उनकी मौत के चार साल बाद एक तूफान के दौरान उनीं जगह बिजली गिरी, जहाँ उन्हें दफनाया गया था। इससे उनकी कब्र क्षतिग्रस्त हो गई।

रॉय पर बार-बार बिजली क्यों गिरती थी, वैज्ञानिक तौर पर इसका कारण जान नहीं है। हालांकि एक अनुमान यह लगाया जाता है कि चूंकि सुलिवन को रेंजर होने के कारण ज्यादातर ऐसी जगहों पर रहना पड़ता था, जहाँ गरज के साथ काफी अधियां आती थीं। इसके अलावा

पल्लवी की पिकनिक

पल्लवी को कभी अपनी म मी से डांट सुननी पड़ी थी, कभी अपने पापा से, तो कभी अपने दादादादी से। उसे डांट पड़ने का कारण उसका आलसी तथा भुलक्कड़ खाना खाकर बर्तन नहीं उठाती थी। स्कूल में पढ़ते समय किताबें उठाना भूल जाती थी। स्कूल में आकर वह अपना बैग, जूते, जुराबें कभी कहीं रख देती थीं, कभी कहीं उठाना शर्पनर, रबड़ तथा पैसेल थीं। उसके बाद-उधर विखे पड़े रहते थे। अक्सर उसे अपने अध्यापकों का भी क्रीध झेलना पड़ता था। कभी कभी उसकी हड्डी बहुत ही दरवनीय बनी हुई थी। वह ठीक हो गए थे। उसके पर्सीने बूट रहे थे। आया गूंथने से तो उसे डर लग रहा था। ठीकर्स में उसकी ओर देख रहे थे। कुछ समय बाद उन्होंने पल्लवी के साथ और बच्चों को लगा दिया।

पल्लवी ने अपना काम निपटा तो लिया, लेकिन बहुत मुश्किल से। वह मन ही मन सोच रही थी कि ठीकर्स उसके बारे में क्या सोचते होंगे। खाना बनकर तैयार हो गया। बच्चों को बैठा कर खाना परोसा जाने लगा। पल्लवी की सहेली ने उसे खाना परोसने में उसकी सहायता करने के लिए कहा। वह खाना परोसने लगी। उसे सभी डालने का काम सौंपा गया। सभी डालते समय कभी उसके सभी गिरजाती तो तो कभी बच्चों का पानी का गिलास गिर जाता। सभी बच्चे उस पर हँस रहे थे। खाना खाने के बाद सभी बच्चों को इन्विट किया गया।

टीचर्स ने खाना बनाने तथा परोसने के लिए बच्चों को अलग-अलग काम सौंपे। किसी को पानी लाने के

लिए कहा गया, किसी को आटा गूंथने के लिए। किसी को सफाई करने के लिए कहा गया, तो किसी को स जी कारने और बचाने के लिए। पल्लवी को सफाई करने तथा आटा गूंथने के काम दिए गए। पल्लवी ने टीचर्स से डरते हुए इन कामों को करने के लिए बहुत ही दरवनीय बनी हुई थी। वह ठीक हो गए थे। उसके पर्सीने बूट रहे थे। आया गूंथने से तो उसे डर लग रहा था। ठीकर्स में उसकी ओर देख रहे थे।

पल्लवी ने अपना काम निपटा तो लिया, लेकिन बहुत मुश्किल से। वह मन ही मन सोच रही थी कि ठीकर्स उसके बारे में क्या सोचते होंगे। खाना बनकर तैयार हो गया। बच्चों को बैठा कर खाना परोसा जाने लगा। पल्लवी की सहेली ने उसे खाना परोसने में उसकी सहायता करने के लिए कहा। वह खाना परोसने लगी। उसे सभी डालने का काम सौंपा गया। सभी डालते समय कभी उसके सभी गिरजाती तो तो कभी बच्चों का पानी का गिलास गिर जाता। सभी बच्चे उस पर हँस रहे थे। खाना खाने के बाद सभी बच्चों को इन्विट किया गया।

पल्लवी ने अपना काम निपटा तो लिया, लेकिन बहुत मुश्किल से। वह मन ही मन सोच रही थी कि ठीकर्स उसके बारे में क्या सोचते होंगे। खाना बनकर तैयार हो गया। बच्चों को बैठा कर खाना परोसा जाने लगा। पल्लवी की सहेली ने उसे खाना परोसने में उसकी सहायता करने के लिए कहा। वह खाना परोसने लगी। उसे सभी डालने का काम सौंपा गया। सभी डालते समय कभी उसके सभी गिरजाती तो तो कभी बच्चों का पानी का गिलास गिर जाता। सभी बच्चे उस पर हँस रहे थे। खाना खाने के बाद सभी बच्चों को इन्विट किया गया।

टीचर्स ने खाना बनाने तथा परोसने के लिए बच्चों को अलग-अलग काम सौंपे। किसी को पानी लाने के

की भूमिका पल्लवी ने संभाली। उसने मंच का संचालन बहुत अच्छे ढंग से किया। सभी बच्चों ने उसकी प्रशंसा की। पिकनिक से लौटे समय पल्लवी को अपनी गलतियों का अहसास हो रहा था। वह सोच रही थी कि उसके सभी-पापा तथा दादा-दादी उसे ठीक ही डांटते हैं। यदि उसने उनका कहना मानकर कभी भर में काम किया होता तो उसे बच्चों और ठीकर्स के सामने शर्मिन्दा न होना पड़ता। उसने उस दिन से ही फैसला कर लिया कि वह भविष्य में ऐसी गलती नहीं करेगी।

की भूमिका पल्लवी ने संभाली। उसने मंच का संचालन बहुत अच्छे ढंग से किया। सभी बच्चों ने उसकी प्रशंसा की। पिकनिक से लौटे समय पल्लवी को अपनी गलतियों का अहसास हो रहा था। वह सोच रही थी कि उसके सभी-पापा तथा दादा-दादी उसे ठीक ही डांटते हैं। यदि उसने उनका कहना मानकर कभी भर में काम किया होता तो उसे बच्चों और ठीकर्स के सामने शर्मिन्दा न होना पड़ता। उसने उस दिन से ही फैसला कर लिया कि वह भविष्य में ऐसी गलती नहीं करेगी।

पल्लवी ने अपना काम निपटा तो लिया, लेकिन बहुत मुश्किल से। वह मन ही मन सोच रही थी कि ठीकर्स उसके बारे में क्या सोचते होंगे। खाना बनकर तैयार हो गया। बच्चों को बैठा कर खाना परोसा जाने लगा। पल्लवी की सहेली ने उसे खाना परोसने में उसकी सहायता करने के लिए कहा। वह खाना परोसने लगी। उसे सभी डालने का काम सौंपा गया। सभी डालते समय कभी उसके सभी गिरजाती तो तो कभी बच्चों का पानी का गिलास गिर जाता। सभी बच्चे उस पर हँस रहे थे। खाना खाने के बाद सभी बच्चों को इन्विट किया गया।

टीचर्स ने खाना बनाने तथा परोसने के लिए बच्चों को अलग-अलग काम सौंपे। किसी को पानी लाने के

की भूमिका पल्लवी ने संभाली। उसने मंच का संचालन बहुत अच्छे ढंग से किया। सभी बच्चों ने उसकी प्रशंसा की। पिकनिक से ल



गुकेश की पहली हार, शीर्ष स्थान से फ़िसले प्रगनानंदा ने शीर्ष वरीय कारुआना से ड्रॉ खेला

टोरंटो (कनाडा), 13 अप्रैल (एजेंसियां)।

डी गुकेश को कैमिटेस्ट शिरटंज टूर्नामेंट ने पहली हार का सामना करना पड़ा। उन्हें फ्रास के फिरेझा अलीरेजा के खिलाफ अच्छी स्थिति में होने के बावजूद मात सहनी पड़ी। इस हार के बाद गुकेश (4) को संयुक्त शीर्ष स्थान भी गंवाना पड़ा।

अब वह आर प्रगनानंदा और पैवियानो कारुआना के सामने दूर स्थान पर है। प्रगनानंदा (4) और शीर्ष वरीय कारुआना (5) दोनों की बाजी ड्रॉ खेली। वितत गुकेश (3.5) का भी अजर्यैजन के निजात एवासोव (2) से मुकाबला बरबारी पर छूटा। रूस के इयन नेपोमिनोव (4.5) अमेरिका का नाकामा (3.5) से ड्रॉ खेलने के लिए बहुत बढ़त पर है। महिला वर्ग में आर वैशाली को चीन की ली टिंगजी (4) से हार का सामना करना पड़ा, जबकि कानेने ने गुकेश की मूजिशक (2.5) से ड्रॉ खेला। दोनों के 2.5 अंक हैं। वीन को ज्ञानी तान (5) ने रूस की अलेक्जेंड्र

गोवान्किना (4.5) से ड्रॉ खेल महिला वर्ग में अपनी बढ़त को कायम रखा है।

टूर्नामेंट का आधा पड़ाव समाप्त

सात दोर के बाद टूर्नामेंट का आधा पड़ाव समाप्त हो चुका। अब आगले साल दोनों में खेल चैपियन चीन के डिंग लिरेन को चुनावी देने वाले का फैसला होगा। टूर्नामेंट में खेलते बाबू चौथे गुकेश की ज्ञानीओं के अनुसार नहीं चलते। मध्य खेल तक गुकेश अच्छी स्थिति में थे, लेकिन उन्हें गैरजस्टरी जटिलताओं को अपनाना महांपड़ा। वह बूरी तरह समय के फेर में फ़स गए थे। प्रगनानंदा ने 41 चालों में फ़्रेंच रक्षण का

सहारा लेते हुए कारुआना से ड्रॉ खेला। गुजराती भी मध्य खेल में खेल स्थिति में थे, लेकिन एवासोव ने खेल के अंत में मजबूत रक्षण का परिवर्तन देकर ड्रॉ खेला।

हीने 40 चालों में ड्रॉ खेला

वैशाली और हंपी दोनों समस्ते नियते स्थान पर हैं। ऐसे में उनकी टूर्नामेंट में वापसी की उम्मीदें लगभग समाप्त हो चुकी हैं। वैशाली टिंगजी से 36 चालों में हारी। वीन काले मोहरों से खेल रही हैं और मूजिशक का मुकाबला 40 चालों में बरबारी पर छूटा। टूर्नामेंट का दूसरा विश्राम दिवस है।

ओलंपिक से पहले भारत को झटका, दिग्गज मुकेबाज मैरीकॉम ने इस पद से दिया इस्तीफा, कारण भी बताया



भी निकाल लिए। अर्थदीप सिंह ने रियान पराण को कैच आउट कराया। 17वें ओवर की चौथी बॉल अर्थदीप ने शॉर्ट पिच फेंकी, पराण डीप मिड-सिंकेट पर कैगिसो रबाडा के हाथों पर चक हो गए। पराण ने 18 बॉल पर 23 स्म बनाए। राजस्थान ने 16वें ओवर में 100 रन पूरे कर लिए। ओवर की पहली बॉल पर रियान पराण ने एक रन लिया, इसी के साथ टीम के 100 रन पूरे हो गए। कगिसो रबाडा ने 12वें ओवर में यशस्वी जायसवाल को भी कैच आउट कराया। कगिसो रबाडा ने 12वें ओवर में यशस्वी जायसवाल को कैच आउट कराया। यशस्वी ने 28 बॉल पर 39 रन बनाए। लियम लिविंगस्टन ने तनुष कोटियन को बोल्ड किया। कोटियन ने 31 बॉल पर 24 रन बनाए, उन्होंने यशस्वी जायसवाल के साथ 56 रन की ओपनिंग पार्टनरशिप की। यशस्वी जायसवाल और तनुष कोटियन को राजस्थान का स्कोर 8वें ओवर में 50 रन तक पहुंचाया। दोनों आज ओपनिंग उत्तर और पावरबॉल में टीम को बोर्ड झटका नहीं लगने दिया। इस सीजन राजस्थान से पहली बार ही 50 रन की ओपनिंग पार्टनरशिप हुई। 148 रन के टारगेट का पीछा करने उत्तरी राजस्थान से यशस्वी जायसवाल के साथ तनुष कोटियन ओपनिंग करने आए। दोनों ने टीम को संभली हई शुरुआत दिलाई और यशस्वी तीरी 6 ओवरों में कोई विकेट नहीं गिरने दिया। टीम ने इस दोरान 43 रन भी बना लिया। राजस्थान से यशस्वी जायसवाल और तनुष कोटियन ओपनिंग करने उत्तरे। कोटियन ने प्लेइंग-11 में जोस बटलर की जगह ली, बटलर इंजरी 4 बॉल पर 2 ही रन दिए और 2 विकेट

नई दिल्ली, 13 अप्रैल (एजेंसियां)।

इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में गजस्थान रॉयल्स को 5वीं जीत मिली। टीम ने मुझांपुर में होम टीम पंजाब किंस को 3 विकेट से हराया। आरआर ने लो-स्कोरिंग मुकाबले के आखिरी 3 ओवर में 34 रन बनाकर जीत हासिल की। शिमरान हेटमायर ने 10 बॉल पर 27 रन बनाए, उन्होंने 20वें ओवर की पांचवीं बॉल पर सिक्स क्स लगाकर टीम को जीत भी दिलाई। शनिवार को राजस्थान ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी चुनी। पंजाब ने 20 ओवर में 8 विकेट के नुकसान पर 147 रन बनाए। आशुषोष शर्मा ने 31 रन बनाए। राजस्थान ने 148 का टारगेट 19.5 ओवर में 7 विकेट के नुकसान पर हासिल कर लिया। करन ने फिर कानूनी किया और आखिरी 4 बॉल पर 2 ही रन दिए और 2 विकेट

शमिदा हृषीकेश की दिवाज मुकेबाज भी नहीं हैं, लेकिन नेपोमिनो ने पास कोई विकल्प नहीं है। मैं ओलंपिक खेलों में भाग ले रहे अपने खिलाड़ियों की बाबू रहे हैं। वैशाली टिंगजी से 36 चालों में हारी। वीन काले मोहरों से खेल रही हैं और मूजिशक का मुकाबला 40 चालों में बरबारी पर छूटा। टूर्नामेंट का दूसरा विश्राम दिवस है।

उनकी निजात का सम्मान

लंदन ओलंपिक 2012 की कार्यक्रम परक विजेता मैरी कॉम 26 जुलाई से 11 अगस्त तक होने वाले ओलंपिक खेलों में भाग ले रहे अपने खिलाड़ियों की अपील करती रहीं। आईओए ने 21 मार्च को उनकी नियुक्ति का एलान किया था।

पीटी उषा ने कही यह बात

भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की अध्यक्ष पीटी उषा ने कहा कि मैरी कॉम ने उन्हें पत्र दिया के लिए विकल्प के बाबू रहे हैं। मैरी कॉम ने पास कोई विकल्प नहीं है। और वैशाली जायसवाल के साथ तनुष कोटियन को आपने पद से इस्तीफा दे दिया है। उन्हें भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) ने 31 मार्च को शेष डीप की दिवाज नियुक्ति किया था। मैरी कॉम ने पद से होने के पछे निजी कारों का हवाला दिया है और कहा कि उनके पास इसके अलावा कोई विकल्प नहीं है।

पीटी उषा ने कही यह बात

भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की अध्यक्ष पीटी उषा ने कहा कि मैरी कॉम ने उन्हें पत्र दिया के लिए विकल्प के बाबू रहे हैं। एथलीट आयोग की प्रमुख मैरी कॉम ने निजी कारों के लिए कहा है कि उनके पास एक टीम के लिए ओपनिंग प्रमुख होती है। हम उनके फैसले के बाबू रहे हैं। उनके निजी कारों का सम्मान करते हैं। उनके विकल्प के बाबू रहे हैं।

पीटी उषा ने कहा है कि उनके विकल्प के बाबू रहे हैं। उनके अनुरोध को समझती है और उनके फैसले का सम्मान करती है। मैंने उनसे कहा है कि आईओए और मेरा सम्मान करता है। मैंने उनकी निजी कारों से पीछे हट रही हूँ।

देख के लिए कूह भी करना गवर्नर की बात है। भले ही हम एक टीम के रूप में मिलकर काम करना चाहते हैं।

पीटी उषा ने कहा है कि उनके विकल्प के बाबू रहे हैं।

इशान किशन की बीसीसीआई कॉन्ट्रैक्ट और रणजी ट्रॉफी कॉन्ट्रोवर्सी: खिलाड़ी ने पहली बार चुप्पी तोड़ी, बोले- कई चीजें खिलाड़ियों के हाथ में नहीं होती

ईशान किशन की बीसीसीआई कॉन्ट्रैक्ट और रणजी ट्रॉफी कॉन्ट्रोवर्सी: खिलाड़ी ने पहली बार चुप्पी तोड़ी, बोले- कई चीजें खिलाड़ियों के हाथ में नहीं होती

नई दिल्ली, 13 अप्रैल (एजेंसियां)।

टीम इंडिया के विकेटकीपर-बलेबाज ईशान किशन ने पहली बार भरतीय ट्रिकटर कंट्रैक्ट और बोर्ड कॉन्ट्रैक्ट और रणजी ट्रॉफी में नहीं खेलने पर बात की राय लगायी। ये खेलों में खेलने के लिए बोल्टुरु के खिलाफ अर्थशतक लगाने के बाद उन्होंने कहा, मैं अध्यास कर रहा था। जब मैं खेल से थाढ़ा खुद के लिए बलेबाज नियमों तो लोग बहुत बातों पर रहे थे। जिस टीम के दोनों दोरों के खिलाड़ियों ने यह दिलाई थी कि वे खेलने पर बाबू रहे हैं।

दरअसल ईशान अपने राज्य झार्वेंड की ओर से खेलने के बाबू रहे हैं। जबकि ईशान किशन ने टीम के बाबू रहे हैं। जबकि ईशान किशन ने टीम के बाबू रहे हैं। जबकि ईशान किशन ने टीम के बाबू रहे हैं।



बीसीसीआई ने यह एक ट्रिकटर के लिए विकल्प के बाबू रहे हैं। मैं यह समय के लिए विकल्प के बाबू रहे हैं।

ब्रेक के दोरान नेटी सोच में बलेबाज

आया-ईशान

ईशान ने इस साल बीसीसीआई के सेंट्रल कॉन्ट्रैक्ट से बाहर कर दिया गया है। माना जाता है,

क्रेक ने फैसले के बाबू रहे हैं।

चैत्र नवरात्रि का छठा दिन माता कात्यायनी को है समर्पित

सिद्धि प्राप्त के लिए करें इस मंत्र का जाप

इस वर्ष 9 अप्रैल से शुरू हुए चैत्र नवरात्रि में 14 अप्रैल रविवार को माता के मां कात्यायनी रूप की पूजा होगी। क्रषि कात्यायन की पुत्री होने के कारण

माता को कात्यायनी नाम मिला है।

माता के रूप की पूजा अर्चना से विवाह संबंधी रुकावट दूर होने के साथ-साथ सिद्धि की प्राप्ति होती है।

आइए जानते हैं माता के कात्यायनी स्वरूप, पूजा विधि और मंत्र।

मां कात्यायनी का स्वरूप

स्वर्ण आभा से दमकती कात्यायनी स्वरूप में माता चार भुजाओं हैं। माता का यह रूप शक्ति धारण करने वाला है। शेर पर सवार माता बांए भुजाओं में कमल और खड़ा धारण करती हैं और दांए भुजाएं स्वस्तिक और आशीर्वद की मुद्रा में हैं। माता ने इसी रूप में राक्षसराज महिसुसुर का संहार किया था। दानवों, पापियों और असुरों का नाश करने के कारण माता को महिसासुरमर्धनी



कहा जाता है। पुराणों के अनुसार, क्रषि कात्यायनी की पुत्री के रूप में जन्म लेने के कारण माता को कात्यायनी का नाम मिला है।

मां कात्यायनी की पूजा विधि

चैत्र नवरात्रि के छठे दिन माता के कात्यायनी रूप की पूजा करने के लिए सुबह स्नान करने के बाद पीले वस्त्र धारण कर हाथों के लाल पुष्प लेकर माता का आद्वान करें। मंदिर या पूजा स्थल पर गांगाजल से पवित्र कर पूजा विधि शुरू करें। माता को पुष्प, गंग, रोली अक्षत, कुमकुम अर्पित

करें। माता के इस रूप को श्रीगंगा की वस्तुएं चढ़ानी चाहिए। इसके लिए लाल रंग की चुनरी, सिंदू, बिंदी, लाल चूड़ियां माता को चढ़ाएं। आरती करें और देसी घी के दीपक जलाएं। पूजा के दौरान ऊंचे कात्यायन्ये नाम का जाप करें।

विवाह के लिए माता की पूजा

माता के इस रूप की पूजा से विवाह में आ रही परेशानियों से मुक्ति मिलती है। शीघ्र विवाह के बीच बनते हैं। नवविवाहितों के जीवन में आ रही अड़चने दूर होती है।

चूड़धार मंदिर के चार माह बाद खुले कपाट, यात्रा प्रारंभ



माचल प्रदेश के जिला सिरमौर में 11 हजार 965 फीट की ऊंचाई पर स्थित चूड़धार मंदिर के कपाट शनिवार से भर्तों के लिए खुल गए हैं। इसके साथ ही सर्दियों में कीरीब चार महीने बंद रहने के बाद चूड़धार की यात्रा आज से प्रसाशनिक तौर एक बार कर शुरू हो चुकी है।

आज वैशाखी की संक्रांति होने के चलते बड़ी संख्या में दूर-दूर से श्रद्धालु यहाँ पहुंचे हैं। बता दें कि हर साल देवता शिरगुल महाराज की तपोस्थली कही जाने वाली चूड़धार चौटी की यात्रा पर दिसंबर माह में अधिकारिक रूप से प्रतिबंध लग जाता है। दिसंबर महीने में चूड़धार में अत्यधिक बर्फबारी के चलते जहाँ परा माइनस से नीचे रहता है, वहाँ चूड़धार के रस्तों पर यात्रा में अत्यधिक जोखिम रहता है। जिसके बाद अप्रैल माह में वैशाखी की संक्रांति पर मंदिर के कपाट विधिपूर्वक पूजा-पाठ के साथ खुल जाते हैं।

उधर, बेशक चूड़धार मंदिर के कपाट आज से खुल गए हैं, लेकिन अभी भी सभी रस्तों में भारी बर्फ जमी हुई है। इसलिए यात्रा जोखिमपूर्ण है। वहाँ, प्रशासन ने अपील की है कि यात्री संभलकर यात्रा करें।

इसके बारे में यात्रा को बीड़ों में स्थित महाभारत का अमर पात्र अश्वथामा अदृश्य रूप में सबसे पहले पूजा करते हैं।

कालीवाहन नामक यह मंदिर इटावा मुख्यालय से मात्र पांच किलोमीटर दूर यमुना नदी के किनारे स्थित है। नवरात्र पर इस मंदिर में दूरदराज से बड़ी तादाद में श्रद्धालु अपनी मनोकामना पूर्ति के द्वारा देखते हैं।

कालीवाहन मंदिर के कीरीब 40 साल से अधिक समय तक मुख्य साधक रहे राधेश्याम द्विवेदी के बेटे विवेक द्विवेदी बताते हैं कि दूरदराज के क्षेत्रों में ख्यातिहासिक इस अति प्राचीन मंदिर का एक अलग महत्व है। नवरात्र के दिनों में तो इस मंदिर की महत्वा अपने आप में खास बन पड़ती है।

उन्होंने बताया कि उनके पिता कीरीब 40 साल तक इस मंदिर के मुख्य साधक के रूप रहे हैं लेकिन आज तक इस बात का पता नहीं लग सका है कि गत के अंधेरे में जब मंदिर को धोकर साफ कर दिया जाता है, इसके बावजूद तड़के जब गर्भगृह खोला जाता है उस साथ मंदिर के भीतर ताजे फूल मिलते हैं जो इस बात को साबित करता है कोई अदृश्य रूप में आकर पूजा करता है। अदृश्य रूप में पूजा करने वाले के बारे में ऐसा कहा जाता है कि महाभारत के अमर पात्र अश्वथामा सबसे पहले अदृश्य रूप में मंदिर में पूजा करने के लिए आते हैं।

मंदिर की महत्वा के बारे में चौथी चरण सिंह पोस्ट डिग्री कालेज के प्राचार्य और नामी इतिहासकार डॉ.

आज भी यहाँ अस्थिराम हर सुख ह काली की करता है पूजा



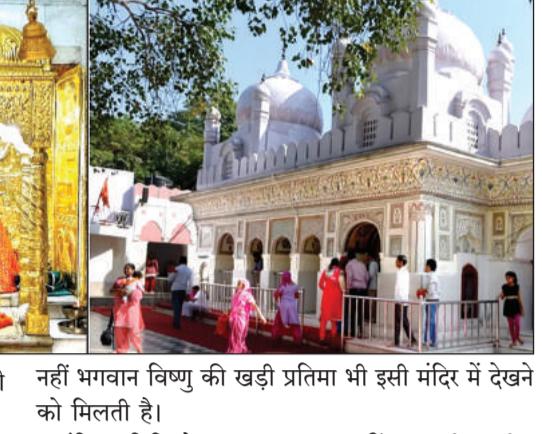
शैलेंद्र शर्मा का कहना है कि इतिहास में कोई भी धर्मों का काली वाहन मंदिर में सबसे पहले श्रद्धालु बनाकर के पूजा करने के लिए आता है। सलों से यह कथाएँ और कहानी अस्थिराम को लेकर चल रही हैं तो जाहिर है कि लोग उन पर यकीन भी कर रहे हैं।

पुलिस सेवा से मुक्त हो चुके पुलिस अधिकारी रामनाथ सिंह यात्रव बताते हैं कि उन्होंने अपने पुलिस सेवा काल के दौरान काली वाहन मंदिर से जुड़े हुए कई ऐसे संस्मरण भी सुने हैं जो चंबल के कुख्यात डाकुओं से कहीं ना कहीं तालुक रखते हैं। युपचुप

त्रेता युग का साक्षी रह चुका बागपत का मंशा देवी मंदिर

उत्तर प्रदेश में बागपत के खेड़ा क्षेत्र में बड़ागांव स्थित मां मंशा देवी मंदिर श्रद्धालुओं की आस्था व अटट श्रद्धा का केंद्र है। यह मंदिर अपने आप में त्रेता युग की स्मृति संजोए हुए हैं।

यहाँ वर्ष में दो बार नवरात्रि के दिनों में मेला भी लगता है। मंदिर में दिल्ली, नोएडा, गाजियाबाद, मेरठ और हरियाणा समेत कई प्रदेशों से भी श्रद्धालु लोग आते हैं और मां के आगे अपनी झोली फैलाते हैं। कहते हैं कि मां उनकी मनोकामना पूरी करती है।



नहीं भगवान विष्णु की खड़ी प्रतिमा भी इसी मंदिर में देखने को मिलती है।

मंदिर समिति के अध्यक्ष राजपाल सिंह त्यागी, प्रवीण कुमार त्यागी आदि ग्रामीण बताते हैं कि मंदिर का जीर्णोद्धार बड़ागांव निवासी लक्ष्मणदास जैन से उठाया था। बताया जाता है कि जीर्ण जुर्म में सेठ को अंग्रेजों ने तोप से उड़ाने की तैयारी की थी, मगर देवी का कोई बाल रूप उनके विराजमान है।

प्राचीन मां मंशा देवी मंदिर समिति के अध्यक्ष राजपाल त्यागी बताते हैं कि यह मंदिर त्रेता युग का गवाह रह चुका है। यहाँ विराजमान मां मंशा देवी की मूर्ति लंकाधिपति रावण हिमालय से लेकर आया था, मां के चमत्कार को रावण ने जाना तो उसने उसके लंका ले जाने के लिए घोर तप किया। मां ने रावण की तप्याम से प्रसाद होकर उसके साथ चलने के लिए हां कर दी। लेकिन कहा था, अगर तुमने रास्ते में मुझे कहीं रखा तो मैं वहीं स्थापित हो जाऊंगी। रावण मां को लंका के द्वारा ले जाने के लिए घोर तप किया। यहाँ विवाह के लिए चल रहा था, अगर तुमने रास्ते में यहाँ विशाल मेला लगाता है। कल्पा खेड़ा के द्वारा यहाँ विशाल मेला लगाता है। कल्पा खेड़ा के द्वारा यहाँ विशाल मेला लगाता है।

मंदिर में रावण मां को बाल भी सेठ तोप से बच गए थे। उसी समय उनकी सजा माफ कर दी गई थी। इसके बाद उन्होंने यहाँ भव्य मंदिर बनाया था। मंदिर में दशावतार के रूप में भगवान विष्णु, मंशा देवी, राम दरबार, शिव परिवार, हुमान, भैरव, राधा-कृष्ण की मूर्तियां भी स्थापित हैं। नवरात्र के दिनों में यहाँ विशाल मेला लगता है। कल्पा खेड़ा के द्वारा यहाँ विशाल मेला लगाता है।

रामनवमी पर भगवान रामलला का सूर्योत्तिलक, परीक्षण सफल



रामनवमी के दिन वैज्ञानिक दर्पण के जरिए सूर्य की किरण को भगवान रामलला के मस्तक पर पहुंचाएं। इस दौरान सूर्य की किरण भगवान 4 मिनट तक रामलला के ललाट की शोभा बढ़ाएं। जिसका शुक्रवार को बर्षांदरा विश्वानिकों ने सफल परीक्षण के बाद यह स्पष्ट कर दिया कि भगवान रामलला का तिलक सूर्योत्तर इस बार ही रामनवमी के मौके पर करेंगे। पहले यह अनुमान लगाया जा रहा था कि मंदिर पूर्ण होने के बाद ही यह प्रयोग सफल हो सकेगा, लेकिन वैज्ञानिकों ने सूर्य की किरण को शुक्रवार को भगवान रामलला के मस्तकलापत्र पर पहुंचाया।

श्रीराम जन्मभूमि के मुख्य पुजारी आचार्य सत्येन

श्रेयस तलपड़े की लव यूंशंकर का ट्रेलर जारी चार भाषाओं में रिलीज होगी फिल्म



श्रेयस तलपटे-तनीषा मुखर्जी की फिल्म लव यू शंकरकृ 19 अप्रैल, 2024 को रिलीज़ होने के लिए तैयार है। इस फिल्म को राजीव एस। रुद्धा ने निर्देशित है जबकि सुनीता देसाई ने इसे पोक्कमार किया है। गुड फिल्म प्रमदी वर्त्त

फेलम्स प्रोडक्शन और विसिकाफिल्म्स प्राइवेट लिमिटेड के बैनर तले रिलीज हो। फिल्म रिलीज पर हफ्ते आज मेरक्स ने इस फिल्म का ट्रेलर जारी कर दर्शकों को एक्साइटेड कर दिया है। अपवित्र शहर नाम से की प्रश्नभिप्ति पर आधारित यह फिल्म एक

आठ वर्षीय लड़के और भगवान् शिव के बीच के बंधन के इर्द-गिर्द घूमती है। ट्रेलर की शुरुआत श्रेयस और छोटे लड़के के परिचय से होती है। जैसे-जैसे बीडियो आगे बढ़ता है, तो आप देख सकते हैं कि उनकी ऐसे भगवान् शंकर की तोमनी

मनीषा रानी को नहीं मिली झलक दिखला जा 11 की प्राइज मनी !

चाय की दुकान खोलने का है प्लान!

इंडियन रियलिटी शोज की पॉपुलर सेलिब्रिटी मनीषा रानी लगातार चर्चा में बनी हुई हैं। मनीषा रानी ने अपनी अदाओं से फैस को दीवाना बनाया हुआ है। मनीषा रानी पहले 'बिंग बॉस ओटीटी 2' में नजर आई थीं। इसके बाद मनीषा रानी ने डासिंग रियलिटी शो 'झलक दिखाला जा 11' में वाइल्ड कार्ड कंटेस्टेंट के तौर पर एंटी ली और शो की ट्रॉफी अपने नाम की। हालांकि, मनीषा रानी ने हाल ही में एक ब्लॉग शेयर कर चौंकाने वाला खुलासा किया है। दरअसल, मनीषा रानी का कहना है कि उन्हें शो 'झलक दिखाला जा 11' की प्राइज मनी नहीं मिली है। आइए जानते हैं कि आखिर परा माजरा क्या है।

चलाएगा।' महेश केशवाल कहते हैं, 'मनीषा रानी ने 'झलक दिखाला जा 11' जीता है तो इसे उन्हें ही खोलना चाहिए।' इस पर मनीषा रानी कहती, 'उन्हें 'झलक दिखाला जा 11' की विनिंग प्राइज मनी नहीं मिली है।' उन्होंने आगे कहा, 'वो लोग आधा काट लेंगे।' मनीषा रानी ने जीती थी 30 लाख रुपये की प्राइज मनी गौरतलब है कि शो 'झलक दिखाला जा 11' का फिनाले मार्च में हुआ था। शो के फिनाले में पांच फाइनलिस्ट में मनीषा रानी, शोएब इब्राहिम, अद्रिजा सिन्हा, श्रीराम चंद्रा और धनश्री वर्मा ने जगह बनाई थी। मनीषा रानी ने शोएब इब्राहिम और अद्रिजा

मनीषा रानी का ब्लॉग हो रहा वायरल
मनीषा रानी ने अपने ब्लॉग से फैस को अपने से जुड़ी जानकारी देती रहती हैं। अब मनीषा रानी ने एक ब्लॉग शेयर किया है जिसमें वह अपने दोस्त महेश केशवाला से बात कर रही है। महेश केशवाला को ठगेश के नाम से भी जाना जाता है। मनीषा रानी और महेश केशवाला मजाकिया लहजे में एक चाय की टुकान खोलने की बात का प्रेरणा है। मनीषा रानी कहती हैं 'चाय की रुपरेष

शवर करता रहता है लेटस्ट तस्वीरों अपने कवाँ फिगर से फेस

**पूजा भट्ट के साथ 28 साल
पहले शाहरुख खान ने यूं शूट
किया था रोमांटिक सीन**

दिल है कि वीडियो देखने से मानता नहीं



शाहरुख खान को यूं हीं नहीं रोमांस का किंग कहा जाता है। एकटर का रोमांस देखकर हर कोई उन्हें देखते हुए खो जाता है। शाहरुख खान ने अपने फ़िल्मी करियर में कई रोमांटिक फ़िल्मों में काम किया है। उन्होंने जिस भी एक्ट्रेस के साथ फ़िल्म में रोमांस किया है फैस को हमेशा वो पसंद आया है। शाहरुख खान ने पूजा भट्ट के साथ फ़िल्म चाहत में काम किया था। ये फ़िल्म हिट साबित हुई थी। फ़िल्म में शाहरुख और पूजा की केमिस्ट्री को बहुत पसंद किया गया था। इस फ़िल्म का एक गाना फैस को बहुत पसंद आया था। इस गाने के शूट का एक वीडियो वायरल हो रहा है।

गाने की शटिंग का वीडियो हआ वायरल

चाहत फिल्म साल 1996 में आई थी। फिल्म में शाहरुख खान के साथ पूजा भट्ट, राम्या कृष्णन, नसीरुद्दीन शाह अहम किरदार निभाते नजर आए थे। इस फिल्म को महेश भट्ट ने डायरेक्ट किया था। चाहत हिट साबित हुई थी औपंशिद-पता की जोड़ी भी।

शूटिंग में शाहरुख खान पूजा भट्ट के साथ रोमांस करते नजर आ रहे हैं। उन्होंने उनका दृपद्वा पकड़ा हुआ है। जिसके बाद वो उनके पास जाकर उन्हें एक फूल देते हैं और वो फूल लेकर पूजा वहां से भाग जाती हैं। वीडियो में पूजा येलो कलर के सूट में बहुत प्यारी लग रही हैं। वहीं शाहरुख के लुक की बात करें तो उन्होंने ब्लाइट कुर्ता-पजामा के साथ जैकेट पहनी हुई है। जिसमें वो काफी क्यूट लग रहे हैं।

पौराणिक शो की भव्यता मुझे आकर्षित करती है : शिव्या पहानिया

A close-up portrait of a young woman with dark, wavy hair. She is wearing large, round, pink floral earrings. Her gaze is directed towards the right of the frame. The background is plain white.

ए शिव्या ने कहा, सच कहने
तो सब कुछ बहुत तेजी से
हुआ। लेकिन किरदार के
बारे में मेरी कोई पूर्व
धारणा नहीं है। मैं इसे
उस कहनी और ग्रंथों
के साथ जी रही
हूँ। यह शो जल्द ही



