



द पॉवर ऑफ सेल्फ क्लोथिंग एंड ग्रूमिंग कार्यशाला

कपड़ों के बिना फैशन की कल्पना भी नहीं की जा सकती: अपर्णा एस

बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। जीतो चैप्टर बैंगलूरु नॉर्थ के अंतर्गत जीतो महिला विंग द्वारा राष्ट्रीय प्रोजेक्ट सेंटर फॉर एक्सिसेंस के तहत एलिंग्स विड एक्स्ट्रीज डिस्कार्ड द पॉवर ऑफ सेल्फ क्लोथिंग एंड ग्रूमिंग कार्यशाला कोर्सांगला स्थित द एटिक ग्रे स्ट्रॉडिंग में अध्यक्ष बिन्दु रायसोनी के नेतृत्व में आयोजित हुई। कार्यशाला का मुख्य उद्देश्य फैशन के माध्यम समझना और उसे सही तरीके से उपयोग में लाना था।

फैशन डिजाइन कपड़ों और एक्सेसरीज पर डिजाइन और सौंदर्य को साकार करने की कला है। जो सांस्कृतिक और सामाजिक व्यवहार से प्रभावित होते हैं और समय और जगह के साथ बदलते होते हैं। मिलान फैशन इंस्टिट्यूट से स्नातक, देश-विदेश के नामी-गिरावंत ब्राइंड्स के साथ कार्य करने वाली एटिक ग्रे स्ट्रॉडिंग की संस्थापिका अपर्णा एस ने कहा कि कपड़ों के बिना फैशन की कल्पना भी नहीं की जा सकती।



इनका रहा सहयोग

गोता ने दो सदस्यों पर प्रयोगिक मेकअप करते हुए सभी को सुझाव दिया कि एक समय में 1 से 2 बैरिक वीजों को शामिल करके धीरे-धीरे शुरुआत करें। उदाहरण के लिए, अप कंटीलर और फाउंडेशन से शुरुआत कर सकते हैं। फिर आप मस्कारा और प्राइमर को अपनी दिनरात्रि में शामिल कर सकते हैं। अंत में ब्लशर और लिप उत्पाद। बस आपको अपनी स्किन टाइप के बारे में पता होना बेहद जरूरी है। उस विसर्व से प्रयोग करते जाये। पूरे अंदर मधु डोसी ने अपने विचारों को साझा करते हुए सदस्यों को प्रशिक्षण से आधिक सुदृढ़ता की ओर एक कदम की प्रेरणा दी। जीतो की ओर से प्रशिक्षक का सम्मान किया गया। प्रशिक्षकों का परिवर्त एवं संचालन संयोजिका सुमन रांका एवं सह-संयोजिका सारिका जैन ने दिया। कार्यशाला का शुभारंभ नवकार मंत्र से हुआ। अध्यक्ष बिन्दु रायसोनी ने सभी का स्वागत किया। रत्ना बाई मेहता, मंटर सरिता खिंवेसरा, कार्यसमिति सदस्य सूर्यकला रियाल, साधन धोका, सुमन सिंघवी, जिंगा कपासी, संगीता मुथा का सहयोग रहा। महामती सुमन वेदमुख ने धन्यवाद दिया।

शुरू होता है। कपड़े और बनावट का सही चयन पूरे परिधान के लिए टोप सेट करता है। यह एक कला है और कल्पना शक्ति से आगे बढ़ती हुए हमारी अपर्णा ने अपने व्यवसाय की कहानी साझा करते हुए कहा कि कपड़ा एक ऐसी चीज है जिसमें हम

देश-विदेश ब्रांड और डिजाइनर के साथ कार्य करते हुए आज यह मुकाम हासिल हुआ है। सदस्यों को इस व्यवसाय में आगे की प्रेरणा देते हुए कहा कि कपड़ा एक ऐसी चीज है जिसमें हम

धर्म को प्राप्त करके ही बना जा सकता है धर्मी

बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। श्री जिन कुशल सूरी जैन दादावाड़ी ट्रस्ट के तत्वावधान में जारी नवपद जी को ओली आराधना के छठे दिवस साधी स्वर्णजना श्री जी ने अपने प्रवचन में कहा कि सम्यग् दर्शन पद की आराधना के लिए उसके बारे में जानना आवश्यक है। पिछले 5 दिन तक हमने देव और गुरु तत्व की आराधना प्रारम्भ हुई। धर्म को प्राप्त करके ही धर्मी बना जा सकता है। धर्म तत्व में पहला सम्यग् दर्शन है, जिसके बिना सभी प्रकार का ज्ञान मिथ्या ज्ञान कहलाता है। किसी भी प्रकार की क्रिया मिथ्या कहलाती है। इसलिए सबसे जरूरी और मुख्य



तत्व है सम्यग् दर्शन। हमारे हृदय विचारों का शुद्धिकरण, अध्यवसायों का निर्मलीकरण, भावनाओं का उर्ध्वकरण, सम्यक दर्शन आते ही संसार के प्रति मोह

कम हो जाता है और संयम त्वयं धर्म क्रिया आराधना की भावना होने लगती है। सम्यग् दर्शन ऐसा पद है जिसके बिना शुरू के पांच पदों में से कोई भी पद प्राप्त नहीं हो सकता। इसलिए मूल तत्व यही कह सकते हैं। हमें केवल धर्म के प्रति राग रखना है। संसार के प्रति राग वालों को संसार ही दिखाता है। धर्म के प्रति राग वालों को मोक्ष दिखाता है। सम्यग् दर्शन की प्राप्ति के बाद हम कह सकते हैं कि मैं मोक्ष में जाऊंगा। अर्थात् मोक्ष गति में रिंजनें हो जाता है। हमारे हृदय में सम्यग् श्रद्धा विराजमान हो, देव गुरु धर्म की शुद्ध आराधना हमारे मन में रमती रहे। सम्यग् दर्शन आने के बाद हमारी भावना शुद्ध हो जाती है।



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। विजयनगर क्लब रोड में डॉक्टर शंकर लिंगोंया के नेतृत्व में निशुल्क स्वास्थ्य परिष्कार शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में युवाओं ने उसाह से रक्तदान किया। डॉ शंकर लिंगोंया एवं उनकी टीम ने सेवाएं दी। जिससे कई लोगों ने रक्तदान में विकासकों को सम्मानित किया।

निशुल्क नेत्र जांच शिविर आयोजित



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। परीक्षण कराया। बहु मंडल अध्यक्ष प्रभिला द्वांगरवाल, मंत्री सुनीता मालेंचा, मर्गदर्शिका सुमित्रा कोठरी एवं समस्त सदस्यों के सहयोग से सम्पूर्ण कार्यक्रम बड़ी सफलता पूर्वक संपन्न हुआ। जीवराज, पारसमत, मनीष मर्लेचा एवं चेतन प्रवचन चला। 9 से 10 तक प्रवचन चला।

उसके बाद श्रावक ज्ञानराज मेहता, दुलीचंद टोडरवाल, तासनव लुणावत, सुनील दत्ताल आदि कई लोगों ने श्रमण भगवान श्री महावीर स्वामी के जीवन और लगाए हुए जो एसीसीसी का घोर उल्घन करते हैं, जिससे चुनावी प्रक्रिया की निष्कर्षणी कानूनों के उल्घन करने के दोनी पाए गए लोगों के खिलाफ कठीनता के लिए गंभीर खत्तरा

जन्म कल्याणक पर कई कार्यक्रम आयोजित

बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। श्री पौष्टिक भगवान महावीर के निर्माणपेट में श्री महावीर जन्म कल्याणक बड़ी धूमधाम से श्रद्धा भक्ति के साथ गदा में मनाया गया। गविवार सुबह मुलांड



नाका में स्थित महावीर सर्किल से भव्य वरदोडा पूज्य आचार्य हिरचंद्र सुरिश्वर की निशा में निकाला गया। कुशलधाम दादावाड़ी, गुजारती मंदिर, स्टेन्चन गदा हो जाता है। गविवार सुबह मुलांड

तहसील कार्यालय में मनाया भगवान महावीर जन्म कल्याणक महोत्सव

हुब्बली/शुभ लाभ व्हूरो। श्रमण भगवान महावीर जन्म कल्याणक महोत्सव (महावीर जयती) समारोह हुब्बली के तहसीलदार कार्यालय में मनाया गया। इस दौरान तहसीलदार के आर पाटिल ने महावीर जन्म कल्याणक की बधाई देते हुए भगवान महावीर के जियो और जीने दो सिद्धांतों के महत्व पर मेकअप कई तरह का होता है। डे मेकअप, नाइट मेकअप, नॉर्मल मेकअप और पार्टी मेकअप आदि। सही मेकअप करके आप अपने लुक्स से हर पार्टी की जान बन सकती है।



फेडरेशन के अध्यक्ष महेंद्र सिंही ने बताया कि 599 वर्ष पहले वैशाली गणतंत्र के क्षत्रिय कुण्डलपुर में सेमिनार के बाद, रेलवे विरासत पर प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताएं आयी। मैसूरु में वेनिस चार्टर के लंस के माध्यम से आपदाएं और क्रियोप्रियता के बिजेताओं को पुरस्कृत किया।

उपाध्यक्ष विमल तालिकोटि, स्थानकवासी समाज के अध्यक्ष उक्तचंद्र बाफाना, कार्य अध्यक्ष गौतम भुट, महामती प्रकाश कारारिया, काषायध्यक्ष कांतिलाल बोहरा, महावीर लिंब सेंटर चेयरमैन गौतम गोलेछा, संतोष पाटिल, अभ्य सूजी, अजित सिरगूपी, अरहन तालिकोटि, भारत जैन, महामंडल हुब्बली के अध्यक्ष व विश्व हिन्दू परिषद हुब्बली महानगर जैल सेवा प्रमुख सुभाष चंद्र ढंक सहित अन्य अधिकारी उपस्थित थे। समारोह के पश्चात तहसीलदार के आर पाटिल ने सभी का आभार जताया।

महावीर जन्म कल्याणक पर निकाला भव्य वरदोडा

मार्ग स्थित पार्श्वनाथ मंदिर में दर्शन बंदन कर भगवान महावीर गौशाला पहुंच कर वरदोडा धर्मसभा में तहसील हो गया। वहाँ पर कई लोगों ने गौशाला में सहयोग दिया। वरदोडे में पूजा के बाल में युवा सदस्य भगवान की पालकी लिए चल रहे थे। जगह जगह पर सोली द्वारा वरदोडे का स्वागत किया गया। वरदोडे में बड़ी संख्या में पुरुष महिला व बच्चे पारंपरिक वेश भूषा में सज धज कर शामिल हुए।

वरदोडा में हमारे जैन धर्म के 24 तीर्थकांश श्रमण भगवान महावीर स्वामी बने। इस अवसर के अवधि जैन धर्म द्वारा जैल सेवा के यहाँ तीसरी संतान गति द्वारा जैल सेवा के रूप में चैव शुक्ल तेरस को वर्धमान का जन्म हुआ। वही

महावीर जयंती पर गौशाला में सेवा



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्हूरो। श्रमण भगवान श्री महावीर स्वामी के जयंती पर गौशाला के निष्ठा उपलक्ष्य में श्री एंवता बाल मंडल बालिकाएं उत्साह पूर्वक भगवान जैन ने बताया कि हर शनिवार को उत्सव में गौशाला में गायों और कबूलों के इकट्ठा कर दान राशि कर्मांगला स्थित कार्यालय करने का आग्रह किया।

केंद्र सरकार ने सभी राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों को दिया निर्देश अवैध अंग प्रत्यारोपण हो, तो रह करें अस्पताल का लाइसेंस

नई दिल्ली, 21 अप्रैल

(एजेंसियां)

केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्रालय ने सभी राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों को निर्देश दिया है कि वे अवैध रूप से देश में चल रहे अंग प्रत्यारोपण के मामलों के खिलाफ सख्त कार्रवाई करें। साथ ही स्वास्थ्य मंत्रालय ने कहा है कि जो भी अस्पताल अवैध रूप से अंग प्रत्यारोपण या अंग प्रत्यारोपण के लिए बने कानून का उल्लंघन करता पाया जाए, उसके लाइसेंस को रद्द किया जाए।

भारत सरकार के स्वास्थ्य सेवाओं के डायरेक्टर जनरल डॉ. अतुल गोयल ने सभी राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों को इस संबंध में पत्र लिखा है। इस पत्र में डॉ. गोयल ने कहा है कि सभी अंग



प्रत्यारोपण के सभी आंकड़े मासिक आधार पर राष्ट्रीय अंग एवं उत्क प्रत्यारोपण संगठन के साथ साझा किए जाने चाहिए। इसमें देश के नागरिकों के साथ ही विदेशी नागरिकों के आंकड़े भी होने चाहिए। स्वास्थ्य मंत्रालय का

यह आदेश हरियाणा और राजस्थान में हुए अवैध अंग प्रत्यारोपण के रैकेट के खुलासे के बाद सामने आया है। जिसमें बांगलादेश के लोग भी शामिल थे।

स्वास्थ्य मंत्रालय ने पत्र में लिखा कि देश में विदेशी नागरिकों

को होने वाले अंग प्रत्यारोपण के दृज मामलों में उच्चाल देखा गया है। ऐसे में इन मामलों की भी समीक्षा की जानी चाहिए। मानव अंग प्रत्यारोपण एवं उत्क कानून के तहत राज्य द्वारा नियुक्त टीम को अपने-अपने राज्यों में विदेशी नागरिकों को हुए अंग प्रत्यारोपण के मामलों की जांच की जानी चाहिए। पत्र में डॉ. गोयल ने ये भी लिखा कि कानून का उल्लंघन हो तो सख्त कार्रवाई की जानी चाहिए और अवैध अंग प्रत्यारोपण में शामिल अस्पताल का रजिस्ट्रेशन रद्द करने जैसी कार्रवाई की जानी चाहिए। सरकार ने अंग दान देने वाले व्यक्ति और अंग दान लेने वाले व्यक्ति दोनों की नागरिकों को पैसों का लालच देकर उनकी किडनी निकाली जा रही थी।

व्यवस्था बनाने को कहा है, जिसमें सरकारी अधिकारी समय-समय पर अंग प्रत्यारोपण के मामलों की जांच और समीक्षा करते रहें। सरकार ने अंग प्रत्यारोपण के मामलों पर 15 दिनों के भीतर रिपोर्ट देने का निर्देश दिया है। बीती 4 अप्रैल को हरियाणा के गुरुग्राम स्वास्थ्य विभाग की एक टीम ने एक होटल पर छापा मारकर एक रैकेट का भौंडफोड किया था, जिसमें ऐसे के बदले लोगों की किडनी निकालकर उन्हें मरीजों में प्रत्यारोपित किया जा रहा था। जयपुर के दो निजी अस्पतालों में यह रैकेट चल रहा था। इस मामले में बांगलादेश के नागरिकों को पैसों का लालच देकर उनकी किडनी निकाली जा रही थी।

जनता की समस्याओं के समाधान के लिए केवल बात नहीं, प्रयास जरूरी: सुनेत्रा

बारामती, 21 अप्रैल
(एजेंसियां)

महाराष्ट्र की बारामती लोकसभा क्षेत्र से जय में सत्तारूढ़ महायुति की उम्मीदवार सुनेत्रा पवार ने रविवार को कहा कि बादों और भाषणों की प्राप्तिकारी राजनीति के दून खत्म हो गये हैं तथा आप लोगों के जिले समस्याओं के समाधान के लिए प्रयासों की जरूरत है।

राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी- अजित पवार (राजनीता-एपी) के टिकट पर चुनाव लड़ रही सुश्री पवार ने कहा कि वर्तमान में न केवल महाराष्ट्र बल्कि पूरी दुनिया मानव जीत के अस्तित्व के लिए लड़ रही है। उन्होंने बताया कि जलवायु परिवर्तन, वैश्विक तापमान में वृद्धि और पर्यावरण के खाराब होने की समस्याएं मानव अस्तित्व के लिए खतरा हैं।

उन्होंने कहा कि इस पृष्ठभूमि में केवल जनसभाओं और संसद में दिये गये भाषण उपयोगी नहीं



करने का आझान किया। सुश्री पवार ने कहा कि प्रधानमंत्री नेंद्र मोदी एक ऐसे नेता हैं जो आप लोगों की भावनाओं और अपेक्षाओं को जानते हैं। उन्होंने कहा कि महाराष्ट्र के उप मुख्यमंत्री अजित पवार ने श्री मोदी के नेतृत्व को स्वीकार कर लिया है, क्योंकि वह जानते हैं कि अगर उन्हें पुरोजा समर्थन दिया जाये तो राज्य और उसके बाद देश का विकास संभव है।

आपदा राशि में कांग्रेस ने की बंदरबाट: कऱ्यप

शिमला, 21 अप्रैल (एजेंसियां)

भारतीय जनता पार्टी के पूर्व प्रदेश अध्यक्ष एवं सांसद सुरेश कश्यप ने कोटाखाई का दौरा किया था विभिन्न बैठकों में भाग लेते हुए उन्होंने कहा शिमला में महत्वपूर्ण कार्य हुए जिसमें सेंगला कोटाखाई विधानसभा क्षेत्र को 200 करोड़ प्राप्त हुए। कांग्रेस भले केंद्र से भेजे गए पैसे का श्रेय लेना चाहे पर प्रत्यक्ष को प्रमाण की जरूरत नहीं।

श्री कश्यप ने कहा कि आपदा के समय केंद्र ने 1800 करोड़ रुपए हिमाचल प्रदेश को भेजे पर उसमें भी कांग्रेस पार्टी ने बंदर बाट का काम किया था अपने चहोरों को जहर श्रद्धांजलि कर दिया था। जिनको जहर थी उनको एक रुपया भी प्राप्त नहीं हुआ, कांग्रेस सरकार भेदभाव के लिए जाएगी।

उन्होंने आरोप लगाया कि इस सरकार ने केवल एक साल में 15000 करोड़ का ऋण लिया और

इनको स्वीकार नहीं करेगी।

विकास के ऊपर एक भी पैसा नहीं खर्च किया,

केवल मात्र छह सीपीएस और सात ओपीएसी बनाकर अपने मित्रों को सुविधाएं देने का काम किया। यह सरकार केवल खाली खाजाने का रोना रोती है, पर अपने कुर्बांधन को नहीं दिखाती।

उन्होंने कहा कि इस सरकार ने एक भी प्राइमरी स्कूल खोलने का कार्य नहीं किया है। अपिनु भारतीय जनता पार्टी की विछिन्न सरकार ने जुबल कोटाखाई क्षेत्र में दो एस्डीएम कार्यालय, एक बीडीओ दफ्तर, एक फायर सबस्टेशन, एक तहसील दी। यह सभी निर्णय ऐतिहासिक रहे पर इस बदला बदली की सरकार ने केवल पूरे प्रदेश में 1000 से अधिक चहोरों को जहर श्रद्धांजलि कर देने का कार्य किया, जो की दुर्भाग्यपूर्ण रहा। श्री कश्यप ने कहा की वह सरकार केवल मात्र जनता को असुविधा देने के लिए आई है, जब यह घर-घर बोट मांगने तो जनता इनको स्वीकार नहीं करेगी।

चीन-पाकिस्तान सीमा पर होगी तैनाती

कम दूरी वाली मिसाइल के 6800 करोड़

के दो प्रोजेक्ट पर काम कर रही सेना

चीन-पाकिस्तान सीमा पर होगी तैनाती

पर एप्रिल (एजेंसियां)

चीन और पाकिस्तान के बीच सीमा पर तानव के बीच सीमा पर तानव के बीच भारतीय सेना कम दूरी की कंधे पर रखकर दानी जा सकते वाली मिसाइलों को विकसित करने की दो योजनाओं पर काम कर रही है। इन स्वदेशी वायु रक्षा प्रणालियों की लागत 6800 करोड़ रुपये से भी ज्यादा की है। साथ ही सेना 500 से अधिक लॉन्चर और करीबन 3000 मिसाइलों को विकसित करने की योजना

है। सेना इन लॉन्चर और मिसाइलों को आत्मनिर्भर भारत के तहत देशी रूट्स से खरीदा जाएगा।

रक्षा बलों के अधिकारियों ने इस बारे में जानकारी दी है। उन्होंने कहा कि सेना अन्य हितधारकों के साथ मिलकर पुरानी इला-1-एम मिसाइलों के स्थान पर नई मिसाइलों हासिल करने की प्रक्रिया भी युरु की है। मिसाइल खरीद में देरी की वज्र से रुस से इला मिसाइलों खरीदने का फैसला किया गया था। रक्षा मंत्रालय के अधिकारियों ने कहा कि भारतीय सेना के 4800 करोड़ रुपये की एक परियोजना पर काम किया जा रहा है। इसका टेका हैदराबाद की एक विकास का अनुबंध सरकार की कंपनी रक्षा अनुबंधान एवं विकास संठन (डीआरडीओ) को दिया गया है। डीआरडीओ निजी क्षेत्र की अपनी दो रक्षा सहयोगी कंपनियों के साथ इस परियोजना पर काम कर रहा है।

मिसाइलें एलआर होमिंग मार्गदर्शन प्रणाली से लैस हैं। इसमें कम दूरी की इला-1-एम मिसाइल प्रणाली भी है। इसे 1989 में शामिल किया गया था और 2013 में बदलने की योजना क्लाइंड गई थी। रक्षा बलों के अधिकारियों ने बताया कि इस समय 4800 करोड़ रुपये की एक परियोजना पर काम किया जा रहा है। इसका टेका हैदराबाद की एक सार्वजनिक क्षेत्र की इकाई और एक निजी क्षेत्र की पुणे स्थित कर्म को दिया गया है।

इसके तहत इन कंपनियों को कम दूरी की मिसाइलों के लिए लेजर बीम

विकसित करना है। इसका इस्तेमाल सेना सीमा पर श्रुति देशों के ड्वीन, लडाकू विमान और हेलिकॉप्टरों से निपटने में इस्तेमाल करेगी। इस परियोजना के तहत सेना और चायसेना के तहत देशी रक्षा अनुबंधान एवं विकास संठन की जानी हैं। वहीं, दूसरी परियोजना के तहत इंड्रा रेड आधारित मिसाइल के डिजाइन और विकास का अनुबंध सरकार की कंपनी रक्षा अनुबंधान एवं विकास संठन (डीआरडीओ) को दिया गया है। डीआरडीओ निजी क्षेत्र की अपनी दो रक्षा सहयोगी कंपनियों के साथ इस परियोजना पर काम कर रहा है।

मणिपुर के 11 मत



किंग खान के मुरीद हुए गंभीर, शाहरुख की खूबी का बखान करते हुए दिया सर्वश्रेष्ठ टीम मालिक का टैग

मुंबई, 21 अप्रैल (एजेंसियां)।

भारतीय टीम के पूर्व गौतम गंभीर ने नाइटराइडर्स के सह-मालिक शाहरुख खान और एक प्रमुख खिलाड़ी की जमकर तारीफ की है। गौतम गंभीर ने हाल ही में, आईपीएल के दौरान शाहरुख खान के साथ काम करने को सर्वश्रेष्ठ समय बताया और क्रिकेट की सराहना की है। फिलहाल, गौतम कोलकाता नाइट राइडर्स के मैटर हैं, पहले वह इस टीम के कप्तान थे।

हाल ही में, गौतम ने शाहरुख खान के साथ काम करने के अपने अनुभव के बारे में

बात की ओर कहा, मैंने जिनके साथ काम किया है उनमें वह सबसे अच्छे थे। कि मैं अभी हूं, या पहले कोकेआर का हिस्सा था। मैंने नहीं लगाता कि मेरी कसानी के सात वर्षों में सात मिनट तक क्रिकेट संबंधी बातचीत की है। उस समय भी, हमने यह बातचीत की थी क्योंकि मैं खुद को छोड़ने की कगार पर था।

शाहरुख के मुरीद हुए गौतम गंभीर

क्रिकेटर ने शाहरुख की सलाह का

चीजें बदल गई।

किंग खान की तारीफ में कही यह बात गंभीर ने आगे कहा, तो, एक मालिक के स्वर में किसी ऐसे व्यक्ति की कल्पना करें, जो खुद इतना बड़ा, महान उपलब्धि हासिल करने वाला रहा हो और क्रिकेट के बारे में बात भी नहीं करता हो। अपसे आपके प्रियतम लेने के बारे में सबाल न करता हो। उसे आपके निर्णय लेने पर भरोसा था। मैं यह नहीं कह रहा हूं कि मैं उन सात सालों में सही फैसले लिए, लेकिन उन्होंने कभी खुद को नहीं गिराओगे, चाहे कुछ भी हो। उसुप्रकार कहा है कि तुम सबाल नहीं उठाया क्योंकि यह वह रिश्ता है, जिससे मुझ पर उन्हें भरोसा था।

कोलकाता ने एक रन से जीता रोमांचक मुकाबला

बैंगलूरु ने 222 के जवाब में 221 रन बनाए, आंद्रे रसेल को 3 विकेट

कोलकाता, 21 अप्रैल (एजेंसियां)।

इंडियन प्रीमियर लीग 2024 के 36वें मैच में कोलकाता नाइटराइडर्स ने रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु को रोमांचक मुकाबले में 1 रन से हरा दिया। इस जीत के साथ कोलकाता पॉइंट्स टेबल में दूसरे नंबर पर आ गई।

बैंगलूरु को आखिरी ओवर में 21 रन चाहिए थे।

मिचेल स्टार्क के इस ओवर में कर्ण शर्मा ने चार बॉल में तीन छक्के लगाकर मैच को रोमांचक बना दिया।

लेकिन, ओवर की पांचवीं बॉल पर वे आउट हो गए।

इस वर्क रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु को जीत के लिए 2 बॉल पर 3 रन चाहिए थे।

कर्ण शर्मा के विकेट के बाद टीम को आखिरी बॉल पर 3 रन चाहिए थे।

कर्ण शर्मा के विकेट के बाद टीम को आखिरी बॉल पर 3 रन चाहिए थे। यहां लाल्की फार्यूसन ने कर्वस की दिशा में शॉट खेला और 2 रन के लिए दौड़ पड़े। उन्होंने एक रन पूरा किया लेकिन दूसरा रन लेने से पहले आउट हो गए।



बैंगलूरु के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। कर्ण शर्मा ने 7 बॉल पर 20 रन बनाए। कोलकाता की ओर से आंद्रे रसेल ने सबसे ज्यादा रन किए। बैंगलूरु की ओर से रेशेश यादव और रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने एक रन से रोमांचक मुकाबला गंवा दिया।

दिन के पहले मुकाबले में ईंटरनेशनल स्टेडियम में बैंगलूरु ने टॉस जीतकर पहले बॉल पर 20 ओवर में 6 विकेट के नुकसान पर 222 रन बनाए और बैंगलूरु को 223 रन का टारोट दिया। जवाब में बैंगलूरु 20 ओवर में 221 रन पर आंल आउट हो गई।

कर्ण शर्मा के विकेट के बाद टीम को आखिरी बॉल पर 3 रन चाहिए थे। यहां लाल्की फार्यूसन ने कर्वस की दिशा में शॉट खेला और 2 रन के लिए दौड़ पड़े। उन्होंने एक रन पूरा किया लेकिन दूसरा रन लेने से पहले आउट हो गए।

कर्ण शर्मा के विकेट के बाद टीम को आखिरी बॉल पर 3 रन चाहिए थे। यहां लाल्की फार्यूसन ने कर्वस की दिशा में शॉट खेला और 2 रन के लिए दौड़ पड़े। उन्होंने एक रन पूरा किया लेकिन दूसरा रन लेने से पहले आउट हो गए।

बैंगलूरु के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उन्होंने 36 बॉल पर 50 रन बनाए। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विकेट मिला।

बैंगलूरु का 10वां विकेट इन्जिं की आखिरी बॉल पर

आउट हो गए। इस तरह रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूरु ने 34 रन के लिए विल जैक्स (55) और रजत पाटीदार (52) ने अर्धशतक लगाया। उनके अलावा फिल दिनेश कार्तिक ने 25 और सुवेश प्रभुदेशाई ने 24 रन किन पारी खेली। अंद्रे रसेल ने 27 रन बनाए। रिकू सिंह और रमनदीप सिंह ने 24-24 रन का योगदान दिया। बैंगलूरु की ओर से यश दयाल और कैमरन ग्रीन ने दो-दो विकेट झटके। मोहम्मद सिराज और लाल्की फार्यूसन को एक-एक विक



ध्यान की

अवस्था में, प्राचीन क्रियों को मनुष्य के संरूप अस्तित्व का बोध हुआ था। उनके अनुसार, मानव शरीर पाँच परतों में मौजूद हैं, जिसका एक परत, हमारा स्थूल शरीर है जिसे अन्नमय कोष भी कहते हैं। उसके परे हमारा शरीर सूक्ष्म परतों में भी विभाजित है। स्थूल शरीर के बाद हमारी प्राणिक परत (प्राणमय कोश) होती है, जिसे एक दिव्यदृष्टि विभिन्न रंगों, चक्रों और नाड़ियों के रूप में देख सकता है। इसके बाद मनोमय कोश है, जहाँ से मनस या बुद्धी कार्य करती है। मनोमय कोश के बाद विज्ञानमय कोश होता है जो पूर्णनुभाव का स्तर है, जो कि अंतर्ज्ञान

युक्त मन का स्थान है और अंतिम परत आनंदमय कोश है जो हमें परमात्मा से जोड़ने वाली कही है।

कुछ भी देखने, समझने और अनुभव करने की हमारी क्षमता इस बात पर निर्भर करती है कि हम अपने शरीर की किस परत अथवा कोष से कार्य कर रहे हैं। प्रत्येक परत एक छलनी की भाँति कार्य करती है जो कि उच्च कोशों की आवृत्तियों और पहलुओं को निचले कोशों में प्रवेश नहीं करने देती। इन परतों में, तर्क संगत मन अर्थात् मनोमय कोश ही उच्च कोशों को अनुभव करने में, एक मनुष्य के लिए सबसे बड़ी बाधा है। तर्क, सहज ज्ञान और परमात्मा को

पृथ्वी की भाँति ही मानव शरीर भी स्थूल और सूक्ष्म की अनेक परतों में विद्यमान है, लेकिन कुछ परतों का अनुभव पाँच इंद्रियों द्वारा किया जा सकता है और कुछ का नहीं। जिन परतों का हम अनुभव कर सकते हैं वह हमारे लिए सत्य हैं और बाकी असत्य।

समझने नहीं देता। दोनों ही विषय बुद्धि से परे हैं। यही कारण है कि तक और पाँच इंद्रियों के स्तर से एक साधारण मनुष्य सूक्ष्म दुनिया का अनुभव नहीं कर पाता जबकि वह शक्तियाँ उसके आस-पास ही मौजूद हैं।

सूक्ष्म शक्ति से ही स्थूल संचालित है। यही सूक्ष्म शक्ति, सबसे पहले, एक विचार के रूप में प्रकट होती है। विचार के बाद ध्वनि, फिर रंग और अंत में पंचतत्वों के रूप में, जिनसे प्रकृति के सभी पदार्थों जैसे कि पशु - पक्षी, पेड़ - पौधे, मनुष्य आदि का गठन होता है। घटना के घटित होने से पहले ही पूर्वाभास होता, असामान्य श्रवण शक्ति, दिव्यदृष्टि, और आध्यात्मिक विकित्सा जैसे सूक्ष्म विज्ञान यहाँ से उत्पन्न हुए हैं।

सनातन क्रिया, एक मनुष्य की इन्हीं विभिन्न परतों को संतुलन में लाती है, जिसके फलस्वरूप उसके सूक्ष्म इंद्रियों की जागृति होती है और वह परा शक्ति के अन्य पहलुओं का अनुभव कर पाता है।

हनुमान जयंती के इस पावन अवसर पर हम उनकी दिव्य शक्ति को थोड़ा और समझने का प्रयास करते हैं। भगवान राम के अति ध्यय भक्त, श्री हनुमान, महादेव शिव का ही 'रुद्र' स्वरूप हैं।

वह अतुलित बल के प्रतीक हैं, जिन्होंने अकेले ही जीवन दान देने वाले संज्ञानी पहाड़ को उठा लिया था और अकेले ही रावण की लंका में आग लगा दी थी। शास्त्रों के अनुसार हनुमान की शक्ति कलियुग में भी पृथ्वी लोक पर मौजूद है। उनकी सूक्ष्म शक्ति का अनुभव ध्यान आश्रम के कुछ साधकों ने भी किया है और वह शक्ति किस स्थान पर है, उससे भी वह भली - भाँति परिचित है।

ध्यान के स्तर पर, श्री हनुमान की शक्ति का सञ्चालन गुरु सनिध्य में, 'रुद्र रुद्र महारुद्र' मन्त्र द्वारा किया जाता है तथा वह केसरिया रंग के रूप में प्रकट होती है। पाँच तत्वों के रूप में यह शक्ति वानर

रूप धारण करती है।

वानर, एक बहुत ही बुद्धिमान, संवेदनशील, निःड और शरारती जीव है और यही विशेषताएँ हनुमान की भी हैं। इसलिये कई आश्र्य की बात नहीं कि वानर को भारतवर्ष में ही नहीं अपितु सभी प्राचीन सभ्यताओं में पूजा गया है, फिर चाहे वो माया सभ्यता हो, यूनानी या रोमन सभ्यता।

कलियुग के इस चरण में, सूक्ष्म शक्तियों को अनुभव करने की क्षमताएँ मनुष्य में कम हो गई हैं। यही कारण है कि यह फुर्तीला जीव आज बड़ी निराशाजनक स्थिति में है। उसके लिए न तो जंगल बचे हैं और न ही खाने के लिए फलों से लदे पेड़। भूख से परेशान यह जीव अब शहरों में नज़र आते हैं जहाँ या तो वे दुर्घटना का शिकार होते हैं या उन्हें मार दिया जाता है।

हनुमान कोई मिथ्या शक्ति नहीं हैं। दुनिया भर की सभ्यताओं में उन्हें पूजा गया है। इस सुधि का सञ्चालन और संक्षण करने वाली शक्तियों ने अनेक रूपों में जन्म लिया है। ब्रेता युग के रामायण काल में यह शक्तियाँ वानरों के रूप में वाकई उपस्थित थीं और आदि शक्ति को लिए फलों से लदे पेड़। भूख से परेशान यह जीव अब शहरों में वृद्धि द्वारा लोटी होती है। श्री हनुमान की शक्ति की एक अर्ध - सुप्रभाव परा शक्ति है जो उन्हें पूज्य परा शक्ति है। श्री हनुमान जयंती के लिए विशेष यज्ञ किया जाता है। उसके प्रभाव का अनुभव करने के लिये आप सभी आमंत्रित हैं। 123 अप्रैल, मंगलवार, हनुमान जयंती के अवसर पर गुरुजी हमसे लाइव जुड़ें। सुबह 6.45 से, ध्यान आश्रम और शक्तिशाली दिवस है। गुरु सनिध्य में कुछ विशेष मन्त्रों के जाप द्वारा ऐसा किया जाता है। यहाँ 'रुद्र' मंत्र का उल्लेख किया है किन्तु अन्य मन्त्र बहुत शक्तिशाली हैं और गुरु ही उन्हें संचालित कर सकते हैं, इसलिए उनका उल्लेख संभव नहीं है।

ध्यान आश्रम में हनुमान - शक्ति की जागृति के लिये विशेष यज्ञ किया जाता है। उसके प्रभाव का अनुभव करने के लिये आप सभी आमंत्रित हैं। 123 अप्रैल, मंगलवार, हनुमान जयंती के अवसर पर गुरुजी हमसे लाइव जुड़ें। सुबह 6.45 से, ध्यान आश्रम और शक्तिशाली दिवस है। गुरु सनिध्य में कुछ विशेष मन्त्रों के जाप द्वारा ऐसा किया जाता है। यहाँ 'रुद्र' मंत्र का उल्लेख किया है किन्तु अन्य मन्त्र बहुत शक्तिशाली हैं और गुरु ही उन्हें संचालित कर सकते हैं, इसलिए उनका उल्लेख संभव नहीं है।

- अष्ट्विनी गुरुजी, ध्यान आश्रम

जीवन में होना चाहते हैं सफल, तो बड़े काम के हैं हनुमान चालीसा के पाँच सूत्र

धा र्मिक मान्यता के अनुसार हनुमान चालीसा को हनुमानजी की कृपा पाने के लिए श्रेष्ठ सुन्ति माना गया है। गोस्वामी तुलसीदास जी ने हनुमान चालीसा की रचना श्रीमान्मत्रिनीति मानस की रचना से पूर्व की थी। ऐसा इसलिए क्योंकि वे श्री हनुमानजी को अपना गुरु बनाकर भगवान श्रीराम को पाना चाहते थे। चालीसा जिसमें 40 चौपाईयाँ होती हैं। अगर आप सिर्फ हनुमान चालीसा का पाठ करते हैं तो आपको धार्मिक लाभ तो मिलेगा ही साथ में इसके अर्थ में छिपे लाइफ आप समझ लें तो यह हर क्षेत्र में सफलता दिला सकते हैं।

चरन सारेज रज।

निज मनु मुकुरु सुधारि।

अर्थ - आप विद्यावान हैं, गुणों की खाना हैं, चतुर भी हैं। राम के काम करने के लिए सैद्धै आत्म आत्म आत्म आत्म होते हैं।

आज के दौर में आपकी तरही ही इस बात पर भी निर्भर करती है कि आप रहते हैं और दिखते कैसे हैं। आग आप बहुत गुणवान ही हैं लेकिन अच्छे से नहीं रहते हैं तो ये बात आपके करियर को प्रभावित कर सकती है। इसलिए रहन-सहन और ड्रेसअप हमेशा अच्छा रहें।

चतुर होना भी जरूरी है।

विद्यावान गुनी अति चातुर, राम काज करिबे को आतुर।

अर्थ - आप विद्यावान हैं, गुणों की खाना हैं, चतुर भी हैं। राम के काम करने के लिए सैद्धै आत्म आत्म आत्म आत्म होते हैं।

आज के दौर में एक अच्छी डिग्री होना बहुत जरूरी है। लेकिन चालीसा कही है तो ये बात आपके करियर को प्रभावित कर सकती है। इसलिए रहन-सहन और ड्रेसअप हमेशा अच्छा रहें।

सवधकी बात ध्यान से सुनें

प्रभु चरित सुनिवें को रसिया, राम लक्ष्मण सीता मन बसिया।

अर्थ - आप राम चरित यानी राम की कथा सुनने में रसिया है, राम, लक्ष्मण और सीता तीनों ही आपके मन में वास करते हैं। जो आपकी प्राथमिकता है, जो आपका काम है, उसे लेकर सिर्फ बोलने में नहीं, सुनने में भी आपको रस आना चाहिए। अच्छा श्रोता होना बहुत जरूरी है। अगर आपके पास सुनने की कला नहीं है तो आप कभी अच्छे लोटर नहीं बन सकते।

मन में विश्वास और प्रभु में आस्था

प्रभु मुद्रिका मेलि मुख माही, जलधि लालिंग गए अचरज नाहीं।

अर्थ - राम नाम की अंगूठी अपने मुख में रखकर आपने समुद्र को लालिंग लिया, इसमें कोई अचरज नहीं है।

आग आपमें खुद पर और अपने परमात्मा पर पूरा भरोसा है तो आप कोई

भी मुश्किल काम को आसानी से पूरा कर सकते हैं। प्रतिस्पर्धा के दौर में आत्मविश्वास की कमी नहीं होनी चाहिए। कार्य की सफलता के लिए सर्वप्रथम जरूरी है कि आप अपने ऊपर और ईश्वर पर पूर



पुष्पा 2 के डिजिटल अधिकार 250 करोड़ रुपये में बिके

फिल्म ने तोड़ा आरआरआर का रिकॉर्ड

2021 में बॉक्स पर धमाल मचाने वाली अल्लु अर्जुन की पुष्पा को भूलना मुश्किल है। इसकी सफलता के बाद से ही दर्शक इसके द्वारा भाग

पुष्पा: दर रूल के लिए बेकरार थे।

पुष्पा 2 अब रिलीज होने के लिए बिल्कुल तैयार है। फिल्म का जादू इस कदर है कि टिकट खिड़की पर पहंचने से पहले ही इसने धमाकेदार कमाई करनी शुरू कर दी है। दरअसल, फिल्म के डिजिटल अधिकार रिकॉर्डोड़ रकम में नेटफ्लिक्स को बेचे गए हैं।

पुष्पा 2 से जुड़े करीबी सूत्रों ने बताया है कि फिल्म के डिजिटल अधिकार नेटफ्लिक्स को 250 करोड़ रुपये

कीमत पर बेचे गए हैं, जिसे 300 करोड़ रुपये तक बढ़ाया जा सकता है। सूत्र ने कहा, यह सभी भाषाओं के लिए रिकॉर्ड डील है, जो पिछली सर्वश्रेष्ठ डील

को लगभग 100 करोड़ रुपये के अंतर से पछले छोड़ा गया है।

पुष्पा 2 बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक है।

सभी इसे अपने नेटफ्लिक्स पर लाने के इच्छुक थे। सूत्र ने कहा कि यह डील पुष्पा 2

के बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन के आधार पर

परिवर्तित की जा सकती है। वह बोले, डील

करने का नया तरीका यह है कि बेस प्राइस

निर्धारित किया जाए और फिर इसे कलेक्शन

से जोड़कर बढ़ाया जाए। अर्जुन की फिल्म

का बेस प्राइस 250 करोड़ रुपये है, जिसकी

कीमत 300 करोड़ रुपये तक बढ़ाई जा

सकती है। इसी के साथ यह वह फिल्म बन

गई है, जिसके डिजिटल अधिकार सबसे महंगे

बिके हैं। पुष्पा: दर रूल से पहले डिजिटल अधिकारों की सबसे तगड़ी बिक्री का रिकॉर्ड

एसएस राजामोती की फिल्म आरआरआर का

था। इसके अधिकार 170 करोड़ रुपये में

डिज्ञी+ हॉटस्टार ने खरीदे थे। फिल्म में राम

चरण और जनियर एनीआर नुस्खा भूमिकाओं

में थे। हिंदी सिनेमा के बड़े वितरकों में से एक

अनिल थड्डानी ने पुष्पा 2: दर रूल के

निर्माताओं के साथ एक समझौता किया है,

जिसके तहत एस फिल्म्स फिल्म को पूरे उत्तर

भारतीय क्षेत्र में रिलीज करेगी। यह सौदा 200

करोड़ रुपये में हुआ है और पूरी रकम

रिफंडबल है।

हिंदी पट्टी के लिए किसी भी दक्षिण भारतीय फिल्म को

दी गई यह अब तक की सबसे बड़ी अग्रिम राशि है। पुष्पा

2 15 अगस्त, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

यह फिल्म हिंदी के साथ तमिल, तेलुगु, मलयालम और

कन्नड़ भाषा में रिलीज होगी। फिल्म में राम

चरण और जनियर एनीआर नुस्खा भूमिकाओं

में थे। हिंदी सिनेमा के बड़े वितरकों में से एक

बालीवुड की उम्र में मिस इंडिया का खिताब जीतकर बॉलीवुड में

तहलका मचाने वाली नब्बे के दौर की एक्रेस मीनाक्षी शेषाद्रि भले ही इस

समय फिल्मों से दूर हैं लेकिन सोशल मीडिया पर वह एक्टिव है। मीनाक्षी शेषाद्रि

ने हाल ही में ट्रेडिशनल लुक में फोटोशूट करवाया है जिसे सोशल मीडिया पर

काफी पसंद किया जा रहा है। बता दें कि घायल, मेरी जंग, घायल और दामिनी

जैसी सुपरहिट फिल्मों से दूर हो गई थीं। घायल और दामिनी अपने करियर के पीक पर ही

फिल्मों से दूर हो गई थीं। घायल में फोटोशूट करवाया है जिसे सोशल मीडिया पर

काफी पसंद किया जा रहा है। बता दें कि घायल, मेरी जंग, घायल और दामिनी जैसी सुपरहिट फिल्मों द्वारा बॉलीवुड में फोटोशूट करवाया है जिसे सोशल मीडिया पर एक्टिव हो गई है।

उनका हालिया लुक लोगों को काफी पसंद आ रहा है। तो चलिए आपको दिखाते हैं मीनाक्षी शेषाद्रि की जैसी खूबसूरत तस्वीर जिसने लोगों की धड़कनें बढ़ा दी हैं।

ऐज जस्ट अ नंबर

मीनाक्षी शेषाद्रि ने अपने ऑफिशियल इंस्टाअकाउंट पर अपनी बेबद खूबसूरत से बेज गोल्डन कला के लहंगे में प्यारी सी तस्वीरें शेयर की हैं। इन फोटोज में मीनाक्षी शेषाद्रि बहुत ही ब्यूटीफुल और एलीगेंट लग रही हैं। उन्होंने गले में हैवी नेकलेस कैरी किया है और गुलाब के फूल लगाकर जूड़ा बनाया है। दामिनी एक्ट्रेस की फ्लॉलीस देख कर ली और विदेश में सैटल हो गई है। कई साल बाद मीनाक्षी शेषाद्रि एक्ट्रेस के हाथ उड़ गए हैं और धड़कनें तेज हो गई हैं। इस उम्र में भी अपनी ब्यूटी से मीनाक्षी शेषाद्रि की जैसी खूबसूरत तस्वीर जिसने लोगों की धड़कनें बढ़ा दी हैं।

फैंस ने पूछा— कमवैक कब कर रही हैं

मीनाक्षी शेषाद्रि के इस लुक को उनके फैंस काफी साराह रहे हैं। एक फैंस ने तो मीनाक्षी शेषाद्रि ने पूछ लिया है कि आप कब कमवैक कर रही हैं। एक यूजर ने कहा कि आप मेरा चाइल्डहुह क्रश हो। आपको बता दें कि मीनाक्षी शेषाद्रि अपने बच्चों की परवरिश के साथ साथ टेक्सास में डांस क्लास चलाती हैं। वो एक बेहतरीन क्लासिकल डांसर हैं और अपनी पूरी टीम के साथ देश विदेश में इवेंट्स भी करती रहती हैं।

कैटरीना कैफ की हमशक्ल एक्ट्रेस एमी एला का बिंदास फोटोशूट



कैटरीना कैफ की हमशक्ल एक्ट्रेस एमी एला का बिंदास फोटोशूट

जानती हैं कि उन्हें अपने फैंस के दिलों में कैसे

राज करना है। हाल ही में एक्ट्रेस ने बॉल्डनेस की सारी

हृदयों पर करते हुए बेबद सेक्सी तस्वीरें शेयर की हैं। इशा गुप्ता

ने पिस्ता कलर का डीप नेक स्टायलिश आउटफिट पहना है। न्यूड

मेकअप के साथ एक्ट्रेस ने हेयर औपन रखे हैं और सेक्सी पोज दे रही हैं। साथ ही हार्ट शैप का नेकलेस उनकी खूबसूरती में चार चांद

लगा रहा है। एक्ट्रेस की हॉटनेस देख युजर्स का पसीना छूटना लाजमी है।

फैंस कमेंट बॉक्स पर फायर इमोजी और रेड हार्ट की बॉन्चर कर रहे हैं।

इशा आखिरी बार प्रकाश झा की वेब

सीरीज आश्रम 3 में नजर आई थीं,

जिसमें उनका बेबद बॉल्ड अवतार

देखने को मिला था। फैंस उनके

आगामी प्रोजेक्ट का बेसब्री

के साथ इतजार कर रहे हैं।

इशा गुप्ता ने स्टायलिश आउटफिट में कराया बॉल्ड फोटोशूट

तांडों करते हैं।

फॉलो

लॉ

टॉ

लै

स्ट

८

९

१०

११

१२

१३

१४

१५

१६

१७

१८

१९

२०

२१

२२

