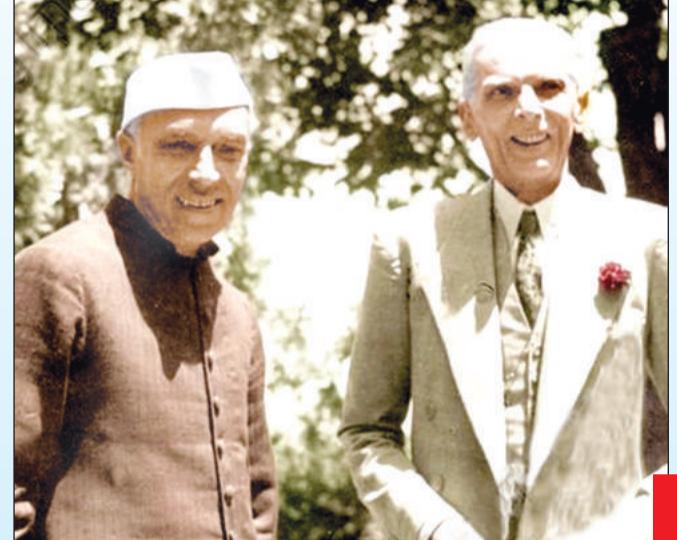


## कांग्रेस और मुस्लिम लीग की इश्तेदारी कहुत पुरानी

# 'एकरीडेंटल' हिंदू नेहरू की 'इंटेंशनल' करतूतों की विरासत

राहुल गांधी द्वारा वायनाड में चुनाव जीतने के लिए मुस्लिम लीग की बैसाखियों पर खड़ा होना कोई नई बात नहीं है। यह तो कांग्रेस और मुस्लिम लीग के संबंधों की उस परंपरा का पालन है जो नेहरू ने 1947 में स्थापित की। भारत में किसे लोगों को यह ज्ञात है कि व्यंय को दुर्घटनावश (एकरीडेंटल) हिंदू बताने वाले इन चाचा जी ने मुस्लिम लीग के 27 सदस्यों को पाकिस्तान बनने के बाद भी भारत की संविधान सभा में काम करने दिया और इनमें से कई 1950 में संविधान में हस्ताक्षर करने के बाद ही पाकिस्तान गए। भारतीयों के साथ यह कांग्रेस भजक नहीं था, यह एक सुनियोजित धोखा था। क्या गांधी-राहुल जीतनी भानसिकता बदल वाली थी यह भी जो जोना के पार वाले जिसके तहत लड़ के लिया है पाकिस्तान, हांस के लोंगे हिंदुस्तान का नारा लगाया था? इनमें से एक को तो उन सात सदस्यों में



शामिल किया गया था जिनकी कमेटी संविधान का ड्राफ्ट बना रही थी। जो मुस्लिम लीगी पाकिस्तान नहीं था उनको कांग्रेस में बड़े ओहदे दिए गए। सरदार लुतफुर रहमान को एमएलए बनाया गया, सैयद जाफर इमाम और

हो गई। इस तरीके के कई और उदाहरण भी उपलब्ध हैं।

1947 में जो मुस्लिम भारत छोड़ कर पाकिस्तान चरे गए थे उनके घर खाली पड़े हुए थे और जब ये प्रस्तावित किया गया था कि ये घर पाकिस्तान से आए बिंदुओं और सिख शरणार्थियों को दे दिए जाएं तो नेहरू ने यह कह कर इसे रद कर दिया कि हम उस मुसलमानों के बापस आने का इंतजार करेंगे। इसी दौरान लगभग कई हजार भोपाल नवाब के क्षेत्र में भी पहुंच गए थे कि वह भी पाकिस्तान ही है जहां जा रहे हैं और लगभग यही

### शुभ-लाभ सरोकार



सैयद मजहर इमाम को राज्य सभा का सदस्य बनाया गया। बेगम एजाज समूल 1935 से ही मुस्लिम लीग की सदस्या थी और संविधान सभा में भी मुस्लिम लीग के टिकट पर ही चुनी गई थी और 1950 में वह कांग्रेसी

स्थिति हैदराबाद में ही हुई थी। बिहार के मुजफ्फरपुर में तो नेहरू ने हिंदुओं पर वायुसेना से बम तक डलवाने की धमकी दे डाली थी यदि वो हिंदुओं नहीं रोकते तो और ऐसी कोई धमकी नेहरू ने मुसलमानों को नहीं दी जहां वो

हिंसा कर रहे थे। 1947 के बाद जब नूह में मेवारीस्तान की मांग उठाने वाले एक छुट्टैये नेता को जिसे पंजाब के मुख्यमंत्री गोपीचंद भार्गव ने दिल्ली पुलिस से गिरफ्तार करवाया तो नेहरू ने इस पर प्रश्न उठाते हुए गोपीचंद भार्गव को

इस बात के लिए बाध्य किया गया कि वह उसके मदरसे और बैंक अकाउंट को पुनः खोल दें। यह भी नहीं भूलना चाहिए जब 1937 में मुस्लिम लीग ने कांग्रेस के अंदर बढ़े मात्राम गान का विरोध किया था तब नेहरू ने ही इस मुद्रे पर समझौता किया था कि पहले के केवल दो अंतरे गाये जाएं जबकि सुभासचंद बोस ने स्पष्ट रूप से नेहरू को लिखा था कि सांप्रदायिक मुसलमानों ने समय-समय पर फालतु की बातें उठाने की आदत बना ली है। कभी मस्जिदों के समान संगीत, कभी मुसलमानों के लिए उपयुक्त नौकरियां न होना और अब बढ़े मात्रम राष्ट्रवादी मुसलमानों द्वारा उठाए गए संशयों और कठिनाइयों से जूझने को मैं खुशी से तैयार हूं, मैं उस आर ध्यान देने की अभिलाषा नहीं है जो सांप्रदायिक लोग उठाते हैं। यदि आप आज उहाँ बढ़े मात्रम के मुद्रे पर संतुष्ट भी कर ॥ 9 पर

**पीएम मोदी का इंटरव्यू : अमेरिकी पत्रिका न्यूज़-वीक ने बनाई कवर-स्टोरी**

## सफेदपोश षड्यंत्रकारियों का लोकतंत्र विरोधी दुष्प्रचार ध्वन्त किया : मोदी

ऐसे लोग अपने बुलबुले से अल्पसंख्यक खतरे में वाला कश्मीर में क्या बदलाव हुए, भगवान श्रीराम हमारी बाहर नहीं आना चाहते झूठ भी उजागर हुआ यह खुद जाकर देखिए राष्ट्रीय चेतना पर अंकित हैं

हर घर के बड़े बुजुर्गों से कहें, मोदी ने राम-राम भेजा है

ऋषिकेश, 11 अप्रैल (एजेंसियां)

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी प्रचार अभियान के तहत दूसरी बार उत्तराखण्ड पहुंचे। ऋषिकेश के एर्डीपीएल खेल मैदान में आयोजित चुनाव जनसभा के संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री मोदी ने अप्स्थिति जनना से आग्रह किया कि गांव-गांव जाकर वे मेरी तरफ से देवता के आगे माथा टेककर प्रणाम करें और हर घर के बड़े बुजुर्गों से कहें कि मोदी ने उन्हें राम-राम भेजा है। प्रधानमंत्री मोदी मंच पर पहुंचे तो देवभूमि को नमन कर अपना संबोधन शुरू किया। पीएम मोदी ने कहा कि आज मैं बाबा केदार और बदरीनाथ के चरण में हूं। ▶ 9 पर



कांग्रेस का इतिहास और उसके इरादे खतरनाक हैं : मोदी

धौलपुर-करोली, 11 अप्रैल (एजेंसियां)

राजस्थान के करोली-धौलपुर में जनसभा को संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने ईआरसीपी, किसान समाज निहित सहित अन्य जोनाओं का जिक्र किया। उन्होंने कहा, ईआरसीपी का बड़ा लाभ करोली-धौलपुर को भी मिलेगा। यह इसलिए हल हुआ, क्योंकि हरियाणा में भी हामारी सरकार है और केंद्र में भी हम बैठे हैं। भाजपा ने करोली-धौलपुर लोकसभा सीट से इटू देवी जाटव को अपना प्रयाशी बनाया है। प्रधानमंत्री ने कहा, मैं गुजरात से आता हूं, पानी की दिक्कतों को भली भांति समझता हूं। हम हाथ जोड़कर ॥ 9 पर

भारत के बड़े बुजुर्गों से कहें, मोदी ने राम-राम भेजा है

के द्वारा किस तरह से राजनीतिक शक्तियों का इस्तेमाल हो इसका उदाहरण है। हमारी सकार सबका साथ, सबका विकास और सबका विश्वास के मंत्र के साथ कार्य करती है।

न्यूज़-वीक से बात करते हुए प्रधानमंत्री

नेता को खतरे में बताने वाले भारत के विषय और पश्चिमी देशों के दुष्प्रचार (प्रैमेंटों) पर तगड़ा प्रहर किया। उन्होंने

उन सभी आरोपों को खारिज कर दिया, जिसमें लोकतंत्र खतरे में है और भारत में बोलने की आजादी नहीं है, जैसे नैरिटिव गढ़ जा रहे थे। पीएम मोदी ने कहा, भारत और पश्चिम में कुछ लोग हैं, जिन्होंने भारत के लोगों के साथ अपनी विचार प्रक्रियाओं, भावनाओं और आकांक्षाओं को खो दिया है। इस तरह के लोग अलग ही दुनिया में रहते हैं, ▶ 9 पर

### कार्टन कार्कर

सरकार के लिए देश की सुरक्षा सर्वप्रथम भारत-म्यांमार सीमा पर बाड़ लगेंगे

आइजोल, 11 अप्रैल (एजेंसियां)

विदेश मंत्री एस जयशंकर ने गुजरात को कहा कि केंद्र लोगों के हितों, परंपराओं, रीत-रिवाजों और सीमा पर रिश्तों के प्रति बहुत संवेदनशील है। प्रस्तावित सीमा बाड़ लगाने और एफएमआर को खत्म करने का फैसला किया गया है। क्योंकि सरकार देश की सुरक्षा को सवार्चाच प्राथमिकता देती है।

आइजोल में भाजपा का धोषणा-प्रवासी करने के बाद पत्रकारों से बात-चीत जयशंकर ने बात करती रहा।

गैरतलब है कि

फरवरी 2021 में सैन्य तज्ज्वलपलट के बाद अपने देश से भागने के बाद म्यांमार के हजारों लोगों ने कई उत्तर-पूर्वी राज्यों द्वारा सकार मिजोरम सहित हमारे राज्यों की सुरक्षा के लिए हमें कुछ सावधानियां बरतने की जरूरत है। लेकिन अभी हम जो सावधानियां बरत रहे हैं, वे एक निश्चित स्थिति के जवाब में हैं। अभी भी हमारा पड़ोसी एक संकट से गुजर रहा है। अगर म्यांमार में चीजें सामान्य होतीं तो ऐसा नहीं होता।

It's all about  
**SAVING ENERGY  
AND MONEY**

**TIBCON  
CAPACITORS**

Garg Power Products Pvt. Ltd.  
Cell: +91 99 12 4444 26  
+91 99 48 1234 59

**GARG**  
Garg Power Products Pvt. Ltd.

Cell: +91 99 12 4444 26  
+91 99 48 1234 59

9 पर

फ्री मूवमेंट रेजीम (एफएमआर) खत्म करने पर विचार

9 पर

9 पर

9 पर

9 पर











# मां कूष्मांडा की पूजा के समय करें इन मंत्रों का जप और आरती, दूर होंगे दुख और संताप

**ज** गत जननी आदिशक्ति मां दुर्गा की महिमा निराली हैं। अपने भक्तों का उद्धार करती हैं, तो दुष्टों का संहार करती हैं। उनकी कृपा से भक्तों के जीवन में मंगल ही मंगल होता है। सनातन शास्त्रों में मां दुर्गा के चौथे स्वरूप मां कूष्मांडा का गुणगान किया गया है। ब्रह्माण्ड की रचना मां कूष्मांडा ने की है। उनका निवास स्थान सूर्य लोक में है। जगत जननी मां कूष्मांडा ब्रह्माण्ड की रक्षा करती हैं। धार्मिक मत है कि मां कूष्मांडा पूजा-भक्ति से शीघ्र प्रसन्न हो जाती हैं। मां की कृपा से ब्रती को मनवांछित फल की प्राप्ति होती है। अगर आप भी मनवाहा वर पाना चाहते हैं, तो चैत्र नवरात्र के चौथे दिन विधि-विधान से मां कूष्मांडा की पूजा करें। साथ ही पूजा के समय इन मंत्रों का जप करें और अंत में ये आरती करें।

ॐ देवी कूष्मांडाय नमः॥

सुरासपूर्ण कलशं रुद्धिराप्तुमेव च।

दधाना हस्तपदाभ्यां कूष्मांडा शुभदासु मे॥

सुति

या देवी सर्वभूतेषु मां कूष्मांडा रूपेण संस्थिता। नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु लक्ष्मीरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु तुष्टिरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु लक्ष्मीरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु तुष्टिरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।। या देवी सर्वभूतेषु शारिरिकरूपेण संस्थिता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥।।।

ध्यान

वन्दे वाचित्ति कामार्थे चन्द्रार्धकृतगेवराम्।

सिंहरुदा अष्टभुजा कूष्मांडा यवाचिनीम्॥।।।

भास्तर भानु निभाम् अनाहत स्थिताम् चतुर्थ दुर्गा

त्रिनेत्राम्।

कमण्डलु, चाप, बाण, पद्म, सुधाकलश, चक्र, गदा,

जपवीथाम्॥।।।

पटाम्बर परिधानां कमनीयां मृदुहास्या नानालङ्कार



## इस शुभ मुहूर्त में करें मां कूष्मांडा की पूजा एवं साधना

चैत्र नवरात्र की चौथी तिथि 11 अप्रैल को दोपहर 03 बजकर 04 मिनट पर शुरू होगी और अगले दिन यारी 12 अप्रैल को दोपहर 01 बजकर 11 मिनट पर समाप्त होगी। इसके बाद पंचमी तिथि शुरू होगी। साथकी दोपहर 01 बजकर 11 मिनट तक मां कूष्मांडा की पूजा एवं साधना कर सकते हैं।

शुभ योग

ज्योतिषियों की मानें तो चैत्र नवरात्र के चौथे दिन मंगलकारी सौभाग्य योग का निर्माण हो रहा है। इस योग का संयोग 13 अप्रैल को देर रात 02 बजकर 13 मिनट तक है। इसके साथ ही चैत्र नवरात्र के चौथे दिन भद्रावास योग भी है। इस योग का निर्माण दोपहर 01 बजकर 11 मिनट तक है। इस समय में मां कूष्मांडा की पूजा-उपासना कर सकते हैं।

सूर्योदय और सूर्यास्त का समय

सूर्योदय - सुबह 05 बजकर 59 मिनट पर

सूर्यास्त - शाम 06 बजकर 45 मिनट पर चंद्रादय - सुबह 08 बजकर 19 मिनट पर चंद्रास्त - देर रात 11 बजे पंचांग

ब्रह्म मुहूर्त - सुबह 04 बजकर 29 मिनट से 05 बजकर 14 मिनट तक

विजय मुहूर्त - दोपहर 02 बजकर 30 मिनट से 03 बजकर 21 मिनट तक

गोधूली मुहूर्त - शाम 06 बजकर 44 मिनट से 07 बजकर 07 मिनट तक

निशाता मुहूर्त - रात 11 बजकर 59 मिनट से 12 बजकर 44 मिनट तक

अषुभ समय

राहु काल - सुबह 10 बजकर 46 मिनट से 12 बजकर 22 मिनट तक

गुलिक काल - सुबह 07 बजकर 34 मिनट से 09 बजकर 10 मिनट तक

दिशा शूल - पश्चिम

भूषिताम्।

मञ्जीर, हार, केयूर, किञ्चिकणि, रत्नकुण्डल, मण्डिताम्॥।।।

प्रफुल्ल वदनांचारु चिबुकां कान्त कपोलाम् तुग्रम्

कुचाम्।

कोमलाङ्गी स्मेरमुखी श्रीकंटि निमनाभि नितम्बनीम्।।।

स्नोत

दुर्गातिनाशिनी त्वंहि दरिद्रादि विनाशनीम्।।।

## चैत्र नवरात्र के चौथे दिन दुर्लभ 'भद्रावास' योग का हो रहा है निर्माण

चैत्र नवरात्र के चौथे दिन जगत जननी आदिशक्ति मां दुर्गा के चतुर्थ स्वरूप मां कूष्मांडा की पूजा की जाती है। साथ ही मनोवांछित फल की प्राप्ति होती साथक ब्रत-उपवास भी खर्चे हैं। शास्त्रों में मां कूष्मांडा की पूजा गुणगान किया गया है। मां कूष्मांडा ने ब्रह्माण्ड की रचना की है। इसके लिए मां कूष्मांडा को जगत जननी आदिशक्ति भी कहा जाता है। इनका निवास स्थान सूर्य लोक में है। मां कूष्मांडा के मुख्यमंडल पर तेजोपाय आधा झलकीय है। इस कार्यतय आधा समस्त लोक प्रकाशवान होते हैं। मां की सवारी शेर है। मां कूष्मांडा अष्टभुज धारी हैं। धार्मिक मत है कि मां की उपासना करने साथकों की हर मनोकामना पूरी होती है। ज्योतिषियों की मानें तो चैत्र नवरात्र के चौथे दिन दुर्लभ भद्रावास का योग बन रहा है। आइए, शुभ मुहूर्त एवं योग जानते हैं-

शुभ मुहूर्त - चैत्र नवरात्र की चतुर्थी तिथि

जंयंदा धनदा कूष्मांडे प्रणामायहम्।।।

जगतमाता जगतकी जगदाधार रूपणीम्।।।

चरारेरेष्वरी कूष्मांडे प्रणामायहम्।।।

त्रैलोक्यसुन्दरी त्वंहि दुःख शोक निवारणीम्।।।

परमानन्दमयी, कूष्मांडे प्रणामायहम्।।।

कवच

हंसरौ में शिर पातु कूष्मांडे भवनाशिनीम्।।।

हसलकरी नेत्रेच, हसौरी लालाटकम्।।।

कौमारी पातु सर्वासारे, वाराही उत्तरे तथा,

पूर्वे पातु वैष्णवी इन्द्राणी दक्षिणे मम।।।

दिविदिक्षु सर्वेत्र वृंद बीजम् सर्वदावतु।।।

आरती

कूष्मांडा जय जग सुखदानी।।।

मुख पर दया करो महारानी।।।

पिङ्गला ज्वालामुखी निराली।।।

शाकम्बरी माँ भोली भाली।।।

दोपहर 01 बजकर 11 मिनट तक है। इसके बाद पंचमी तिथि शुरू हो जाएगी। इस दिन अभिजीत मुहूर्त 11 बजकर 56 मिनट से लेकर दोपहर 12 बजकर 47 मिनट तक है। इस समय में मां कूष्मांडा की पूजा-अर्चना कर सकते हैं। चैत्र नवरात्र के चौथे दिन कृतिका नक्षत्र का संयोग बन रहा है। कृतिका नक्षत्र पड़े वाले दिन मासिक कार्तिगाई मनाई जाती है।

भद्रावास योग - ज्योतिषियों की मानें तो चैत्र नवरात्र के चौथे दिन दुर्लभ भद्रावास योग का निर्माण हो रहा है। इस योग का निर्माण दोपहर 01 बजकर 11 मिनट तक है। इस समय में मां कूष्मांडा की पूजा-उपासना करने साथकों की हर मनोकामना पूरी होती है। ज्योतिषियों की मानें तो चैत्र नवरात्र के चौथे दिन दुर्लभ भद्रावास का योग बन रहा है। आइए, शुभ मुहूर्त एवं योग जानते हैं-

लाखों नाम निराले तेरे।

भक्त कई मतवाले तेरे।।।

भीम पर्वत पर है डेरा।

स्वीकारो प्रणाम ये मेरा।।।

सबकी सुनती हो जगदम्ब।

सुख पूर्णती हो माँ अम्ब।।।

तेरे दर्शन का मै व्यासा।।।

पूर्ण कर दो मेरी आशा।।।

माँ के मन में ममता भारी।।।

क्यों ना सुनेगी अरज हमारी।।।

तेरे दर पर किया है डेरा।

दूर कर

# जूनियर एनटीआर की देवरा की रिलीज तारीख टली

अब 10 अक्टूबर को सिनेमाघरों दरत्तक देगी फिल्म

दर्शक जूनियर एनटीआर की आने वाली फिल्म देवरा का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। इस फिल्म में जूनियर की जोड़ी अभिनेत्री जाह्नवी कपूर के साथ बनी है, जिसे पहली बार देखा जाएगा। सैफ अली खान भी इस फिल्म का अहम हिस्सा है। यह फिल्म पहले 5 अप्रैल, 2024 को सिनेमाघरों में दरत्तक देने वाली थी, लेकिन अब इस फिल्म के लिए प्रशंसकों को लंबा इंतजार करना होगा। यह फिल्म अब 10 अक्टूबर, 2024 को सिनेमाघरों का रुख केरोगी। एनटीआर की देवरा से अब करण जौहर का नाम भी जुड़ गया है। उन्होंने देवरा के उत्तर भारतीय फिल्म के सभी अधिकारों की पूरी जिम्मेदारी अपने कंधों पर उठा ली है। इस फिल्म को पर अपनी खुशी को

जाहिर करते हुए करण ने लिखा, एनटीआर की देवरा का हिस्सा बनकर बेहद आभारी है। हम भारतीय सिनेमा में अगले बड़े सिनेमाई अनुभव के लिए उत्तरी नाटकीय वितरण अधिकारों के लिए अपनी साझेदारी की धोषणा करते हुए बेहद रोमांचित और गौरवान्वित हैं। देवरा की कहानी को फिल्हाल मेकर्स ने गुप्त रखा है। इसमें जाह्नवी कपूर भी नज़र आने वाली है। इस फिल्म से वे तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में अपना डेब्यू कर रही हैं। फिल्म को कुल दो भाग में बनाए जाने की योजना है। वर्क फ्रॅंट की बात करें तो जूनियर एनटीआर हिंदी फिल्म वां 2 में क्रतिक रोशन के सही भी नज़र आने वाले हैं। अयान मुखर्जी के निर्देशन में बनने जा रही यह फिल्म वाईआरएफ की स्पाई यूनिवर्स का हिस्सा



## रेड ब्रालेट पहन टीवी एक्ट्रेस केट शर्मा ने बढ़ाया तापमान

टीवी एक्ट्रेस केट शर्मा हमेशा अपने बोल्ड और ग्लैमरस लुक्स के कारण सोशल मीडिया पर लाइमलाइट बटौरी रहती हैं। एक्ट्रेस जब भी अपनी फोटोज और वीडिओज इंस्टाग्राम अकाउंट पर पोस्ट करती हैं तो वो अक्सर चर्चाओं में रहती है। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपने लेटेस्ट स्टर्निंग लुक्स से फैंस का ध्यान अपनी ओर खींच लिया है। टीवी एक्ट्रेस केट शर्मा ने अपनी नई फोटोशूट में फैंस का दिल जीत लिया है। उन्होंने लाल ब्रालेट पहनी और उनकी हॉटेनेस ने सभी को हैरान कर दिया। केट ने अपने इंस्टाग्राम पर हॉट तस्वीरें शेयर की हैं जिसे देखने के बाद आपका दिल धक्क-धक्क करने लग जाएगा। एक्ट्रेस के खुले बाल, हल्का मेकअप और पोर्जिंग के साथ जलवा बिखरे रहती हैं। एक्ट्रेस केट शर्मा हमेशा इंस्टाग्राम पर अपनी तस्वीरें शेयर करती हैं।

पर सनसनी मचा देती हैं। वो जब भी अपनी तस्वीरें सोशल मीडिया पर साझा करती हैं तो फैंस उनके हर एक लुक पर अपना दिल हार जाते हैं। केट शर्मा ने अपनी इन तस्वीरों में बेहद ही ग्लैमरस अदाएं दिखाते हुए फैंस को अपनी ओर रिङाना शुरू कर दिया है। बता दें कि एक्ट्रेस जब भी अपनी तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैंस उनकी फोटोज पर दिलखोलकर लाइक्स और कॉमेंट्स करते हैं। फैंस उनकी तस्वीरों को देखकर उनकी हॉटेनेस में खो गए हैं और तारीफ करते रहनी थक रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, क्या खूब दिखती है। दूसरे ने लिखा केट की हॉटेनेस का जवाब नहीं।



## 11 साल के फिल्मी कंरियर में इस एक्ट्रेस ने दीं 15 फ्लॉप फिल्में

बॉलीवुड की चकाचौंध कुछ लोगों को रास आ जाती है और उनके सितारे बुलंदियों पर पहुंच जाते हैं लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जो इस चकाचौंध में कहीं गुप्त हो जाते हैं। बॉलीवुड इंडस्ट्री में ऐसे कई सितारे हैं जो ज्यादा समय तक नहीं टिक पाए और यहां से किनारा कर लिया। उन्होंने में से एक हैं अजय देवगन की ये एक्ट्रेस जिन्होंने 11 साल के फिल्मी करियर में एक दो नहीं बल्कि 15 फ्लॉप फिल्में दी, हालांकि इनकी छह हिट फिल्में भी रहीं। ये कोई और नहीं बल्कि इश्क विश्व कर्ण अमृता राव हैं। आइए हम आपको बताते हैं अमृता राव के फिल्मी करियर के बारे में और जानते हैं कि आखिर क्यों उन्होंने इंडस्ट्री से किनारा कर लिया।

अजय, शाहरुख, शाहिद के क्रिया काम

7 जून 1981 को मुंबई में जन्मीं अमृता राव ने 2002 में बॉलीवुड



गर्त का किरदार निभाया था। अमृता राव की फिल्म 'मस्ती' भी हिट रही, शाहिद कपूर के साथ 'विवाह' जैसी फिल्म में उन्होंने बेहतरीन अभिनय किया और शाहरुख के साथ 'मैं हूं ना' में भी वो नज़र आई थीं। इतना ही नहीं अमृता राव ने अजय देवगन के साथ 'द लेजेंड ऑफ भात सिंह' में भी काम किया। यही नहीं सनी देओल के साथ 'सिंह साहब द ग्रेट' भी उनकी फिल्म नहीं चल पाई और फिर उन्होंने बैक-टू-बैक 15 फ्लॉप फिल्में दीं, इसके बाद उन्होंने एक्टिंग से किनारा कर लिया।

पति के साथ यूट्यूब चैनल चलती हैं अमृता राव

एक्टिंग से किनारा करने के बाद बॉलीवुड एक्ट्रेस अमृता राव ने 15 मई 2014 को आरजे अनमोल के साथ शादी की। उनकी शादी बहुत ही स्पेशल तरीके से हुई। 3000 रु के कपड़े, 11000 हजार का मंडप और डेढ़ लाख रुपए में उनकी पूरी शादी हो गई। शादी के बाद अमृता अपनी फैमिली लाइफ एंजॉय कर रही हैं और अपने पति अनमोल के साथ मिलकर एक यूट्यूब चैनल चलाती हैं, जिस पर वो गेट का इंटरव्यू करती हैं और अक्सर अपने बीड़ियों और फोटो शेयर करती रहती हैं।

## वंशज में रोमांटिक सीकेंस की शूटिंग के दौरान गीतांजलि मंगल को आई चोट

टेलीविजन शो वंशज में मिराया की भूमिका निभाने वाली अभिनेत्री गीतांजलि मंगल ने साझा किया कि शो में एक रोमांटिक सीकेंस की शूटिंग के दौरान उनके टखने में मोच आ गई। हालांकि निखिल (आर्यन अरोड़ा) के बीच एक रोमांटिक सीकेंस के दौरान, महाजन परिवार की सुरक्षा गार्ड गीतांजलि गलती से घास पर फिल्म गई और उसके दानिने टखने में मोच आ गई। गीतांजलि मंगल ने कहा: यह एक अद्भुत अनुक्रम था जहां हम सभी होली मनाने का आनंद ले रहे थे, और मिराया की उभरती प्रेम कहानी में एक आर्कषण था। हालांकि, शॉट में निखिल की ओर दौड़ते समय मेरे टखने में बुरी तरह मोच आ गई। मैंने शूटिंग जारी रखी, लेकिन जब मैं और अधिक दर्द सहन नहीं कर सकी, तो प्रोडक्शन हाउस और पूरी

आमिताभ के बचपन का रोल निभा कर हुआ हिट हुआ ये बच्चा

बड़ा होकर बना बिजनेस का मार्टरमाइंड 41 साल बाद दिखता है ऐसा



अमिताभ बच्चन ने बॉलीवुड को कई यादगार फिल्में दी हैं, फिल्म कुल उन्होंने में से एक है। इस फिल्म के लिए उन्हें दुनिया भर में सराहा गया था। इस फिल्म में अमिताभ बच्चन के बचपन का किरदार निभाने वाला बच्चा तो आपको याद ही होगा। यह बच्चा इंडस्ट्री में मास्टर रवि के नाम से काफी मशहूर हो गया, लेकिन जैसे-जैसे वह बड़ा हुआ, उसे रवि वलेचा के नाम से पहचाना जाने लगा। रवि ने कई सुपरहिट फिल्मों में बाल कलाकार के तौर पर काम किया। लेकिन क्या आप जानते हैं कि कभी फिल्मों का जाना माना चेहरा रहे, मास्टर रवि कहाँ हैं और क्या करते हैं।

मास्टर रवि ने इन फिल्मों में किया काम

मास्टर रवि, जिन्होंने अब अपना नाम बदलकर रवि वलेचा कर लिया है, ने 1977 में रिलीज हुई एक और सुपरहिट फिल्म अपर अकबर एंथोनी में 'बाल अमिताभ' की भूमिका निभाई। विभिन्न भाषाओं की 300 से अधिक फिल्मों में काम कर चुके रवि अब 46 साल के हैं। उन्होंने शुरुआत फिल्मों में अपना करियर बनाया है। मास्टर रवि ने कुली, अमर अकबर एंथोनी, देश प्रेमी, शक्ति, मिस्टर नटवरलाल और कई अन्य फिल्मों में एक्टिंग की। रवि ने 90 के दशक के लोकप्रिय शो 'शांति' के कुछ एपिसोड में भी काम किया है।

आज कर रहे ये काम

लेकिन आज रवि हॉस्टिलिटी में एक लोकप्रिय नाम है। सूत्रों के मुताबिक, वह उन बच्चों को व्यक्तिगत विकास और अन्य कौशल का प्रशिक्षण भी देते हैं जो हॉस्टिलिटी के क्षेत्र में कुछ बड़ा करने की इच्छा रखते हैं। न्यूमर की दुनिया को छोड़ रवि आज खुद का बिजनेस चला रहे हैं।





## संजू सैमसन पर 12 लाख जुर्माना: गुजरात के खिलाफ ओवररेट धीमा था, फीलिंग प्रतिबंध भी लगा, पंत पर 2 बार लग चुका फाइन

नई दिल्ली, 11 अप्रैल (एजेंसियां)।

राजस्थान रॉयल्स के कप्तान संजू सैमसन पर 12 लाख रुपए का जुर्माना लगाया गया है। जयपुर में गुजरात टाइट्स के खिलाफ मैच में स्तों ओवर रेट के चलते संजू पर जुर्माना लगा। इंडियन प्रीमियर लीग ने यह जानकारी दी।

आईपीएल के 17वें सीज़न में राजस्थान रॉयल्स को इस सीज़न की पहली हार मिली। टीम द्वारा कर एवं पहले बैटिंग करने तय राजस्थान ने पहले बैटिंग करते हुए 20 ओवर में 3 विकेट पर 196 रन बनाए। 197 रन का टारगेट गुजरात ने 20 ओवर में 7 विकेट पर

हासिल कर लिया।

20वें ओवर में जीता गुजरात, इस ओवर में सिर्फ 4 लेवर बांड़ी पर थे।

गुजरात को जीत के लिए 15 रन चाहिए थे। राजस्थान की टीम तय वर्त पर ओवर करने से 5 मिनट पिछड़ गई। इसके चलते आखिरी ओवर में संजू 5 को जगह सिर्फ 4 लेवर बांड़ी पर भेज पाए। तज्ज्ञ के राशिद खान ने 3 चौंके लगाकर टीम को जीत दिला दी।

आईपीएल ऑफिशियल ने कहा कि इस सीज़न टीम राजस्थान की यह चौंकली गलती थी, इसलिए आईपीएल कोड ऑफ कंडक्ट

के अनुसार सबसे न्यूनतम दंड दिया गया है।

**पंत पर 24 लाख का फाइन लगा था**

दिल्ली कैपिटल्स के कप्तान ऋषभ पंत पर लगातार दो मैचों में स्लोर ओवर रेटिंग के लिए जमाना लगा चुका है। आईपीएल के 16वें मैच में कोलकाता नाइटराइझर्स के खिलाफ पंत पर 24 लाख रुपए का फांड लगाया गया था। यही नहीं पंत के अलावा दिल्ली कैपिटल्स के इन्डिपेंडेंट प्लेयर सहित प्लेइंग-11 का हिस्सा रहे खिलाड़ियों पर मैच फौस का 25 प्रतिशत जुर्माना लगाया था। इससे पहले, चैर्नर्ड सुपरकिंस के खिलाफ हुए पिछले मैच

में भी वे स्लो ओवर रेट के दोषी पाए गए थे, लेकिन सीज़न की पहली गलती होने की वजह से 12 लाख का फाइन लगाया गया था।

**गिल पर लगा 12 लाख का जुर्माना**

इस सीज़न के 7वें मैच में गुजरात टाइट्स के कप्तान शुभमन गिल पर चैर्नर्ड सुपरकिंस के खिलाफ मैच में जुर्माना लगा था। टीम के कप्तान गिल पर भी घोर ओवर रेट के कारण 12 लाख रुपए का जुर्माना लगाया गया था। इससे पहले, चैर्नर्ड सुपरकिंस के खिलाफ हुए पिछले मैच

## सूर्यकुमार और इशान के तूफान से मुम्बई की आईपीएल में दूसरी जीत



एक बल्लेबाज को आउट किया। इससे पहले जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट पांच विकेट चटकाते हुए रोयल चैलेंजर्स को बड़ा स्कोर बनाने रोक दिया था। हालांकि कप्तान फाफ डुप्लेसी 61 रन, रजत पाटीदार की 50 रन और आखिरी ओवरों में दिनेश कार्तिक की नाबाद 53 रनों की तूफानी की पारियों के दम पर रोयल चैलेंजर्स बैंगलुरु ने मुम्बई इंडियंस को जीत के लिए 197 रनों लक्ष्य दिया था।

आज यहां वानखेड़े स्टेडियम में मुम्बई इंडियंस के कप्तान हार्दिक ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी करने का फैसला किया। बल्लेबाजी करने तेरठी शुआत खराब रही और उन्हें तीसरे ही ओवर में विराट कोहली तीन रन का विकेट गवाया गया। चौथे ओवर करने से 5 विकेट भी आठ रन बनाकर पवेलियन लौट गये। इसके बाद बल्लेबाजी करने आये रजत पाटीदार ने डुप्लेसी के साथ पांच पारी को संभाला। दोनों की चौंकाते हुए वैशाख ने 52 रन पर आउट किया। कप्तान राजन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने निर्धारित 20 ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवर में तीन चौंके और चार छक्के लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन एक-एक ओवर के बाद लगाते हुए 50 रन बनाये। लेन मैक्सवेल, महिपाल लोमेंपर और विजयकुमार वैशाख बिना खाता खोले ही पवेलियन लौट गये। डुप्लेसी ने 40 गेंदों में चार चौंके और तीन छक्के जड़ते हुए 61 रनों की पारी खेली। सोरव चौहान नौ रन बनाकर आउट हुये। दिनेश कार्तिक ने 23 गेंदों में पांच चौंके और चार छक्के लगाते हुए नाबाद 53 रनों की पारी खेली और आकाश दीप दो रन बनाकर नाबाद रहे। बैंगलुरु ने एक-एक ओवरों में आठ विकेट पर 196 रन का स्कोर खड़ा किया। मुम्बई इंडियंस की ओर से जसप्रीत बुमराह ने पांच विकेट लिये। गोराल जॉन

**पद्मजा कला संस्थान  
का रंगारंग कार्यक्रम**

# मंच पर सजा कथक का रंग, माटी के संग



लखनऊ बुधवार, 11 अप्रैल (एजेंसियां)

पद्मजा कला संस्थान की ओर से परम्परा 2024 कथक समारोह का भव्य आयोजन गोमती नगर स्थित उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी के संग गाड़े जी महाराज प्रेक्षागृह में संस्थान में किया गया। संस्थान की सचिव अन्तर्राष्ट्रीय छाति प्राप्त कथक कथक नृत्यांगना एवं गुरु डॉ. आकांक्षा श्रीवास्तव के मार्गदर्शन में कार्यक्रम हुआ। इसमें उनके पचास से अधिक शिष्यों ने कथक नृत्य की प्रभावी प्रस्तुतियां देकर आगंतुकों की भूमि-भूर्धे प्रशंसा हासिल की। इस समारोह में उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी के निदेशक डॉ. शेखित कुमार नाहर ने दीप विजयलित कर संघर्ष का उदाहरण किया।

इस अवसर पर संस्था की ओर से विभिन्न क्षेत्रों की प्रतिष्ठित और प्रतिभावान शक्तियों

को पद्मजा कला सम्मान से अलंकृत भी किया गया। सम्मान समारोह में वरिष्ठ तबला वादक उस्ताद इल्मास हुमें खां, वरिष्ठ भरतनाट्यम के कलाकार ज्ञानेन्द्र बाजपेयी, वरिष्ठ कथक नृत्यांगना डॉ. विष्णु खरे, वरिष्ठ शास्त्रीय गायिका डॉ. रशि चौधरी और वरिष्ठ पत्रकार आलोक पटाकर को पद्मजा कला सम्मान से अलंकृत किया गया।

कथक परंपरा से पोषित सतरंगी और जोश से सराबोर सांस्कृति संघर्ष की शुरुआत तालांगी से हुई। उसमें अप्रचलित तालों की नृत्य संरचनाओं को सुन्दर अंग-संचालन, पद विन्यास, बोल पढ़ने के माध्यम से दर्शकों के समक्ष पेश किया गया। इसके बोल आंगिकम भुवनम् यस्य वाचिकम् थे। यह रचना, रूपक ताल 7 मात्रा, बसंत 9 मात्रा, अष्टमंगल 11 मात्रा, धमार 14 मात्रा और तीन ताल 16

मात्रा में निबद्ध थी। इसमें डॉ. आकांक्षा श्रीवास्तव के साथ सिंजा राय, शैली मौर्या, खुशी मौर्या, प्रीति तिवारी, आरोहिणी चौधरी, सिमसन कश्यप, सपना सिंह, श्रद्धा श्रीवास्तव, श्रेया सिंह, मौनिका सरीन, शिवानी, आराध्या दीक्षित, विकास अवरस्थी, प्रवर मिश्रा, अंश रावत, अतुल मने आदिव्य गुप्ता, मोहित सोनी, आयुष अग्रवाल ने मनभावन नृत्य किया।

दूसरी प्रस्तुति सितार और तबले की मध्यू जुगलबन्दी रही। उसमें लखनऊ की उभरती दो युवा प्रतिभाओं के मंच दिया गया। इसमें मास्टर संकल्प मिश्रा ने जहां सितार वादन किया वहीं तबले पर मास्टर मनन मिश्रा ने प्रभावी संगत दी। इसका मार्गदर्शन डॉ. नवीन मिश्रा और पं. विकास मिश्रा ने किया।

तीसरी प्रस्तुति तालीम की थी। इसमें चार

से लेकर 25 साल तक के कलाकारों ने जय श्री राम जय श्री राम, अवधापति जय, जय श्री राम भजन पर सुंदर भावों का प्रदर्शन किया वहीं परम्परागत कथक की प्रभावी झलक भी पेश कर तालियां बटोरी। इसमें अहाना गुप्ता, कृतिका गुप्ता, स्वरा मिश्रा, रितम् गुप्ता, देवशिमता पाल, प्रियांशी गुप्ता, आयुषी सिंह, पावी मिश्रा, समृद्धि श्रीवास्तव, इशानी शुक्ला, उत्त्यन शुक्ला, वरुनिका गुप्ता, रचना, नीति, आकृति श्रीवास्तव, आकृष्णी जायसवाल, अदिति बसक, मानसी मौर्या, आराध्या अग्रवाल, जानहवी पाण्डे, निलोशा निगम ने प्रतिभाग किया। इसमें गायन और हारमोनियम का दायित्व दिनकर द्विवेदी, बांसुरी वादन का दिमेन्द्र कुंवर, तबला वादन का इलियाज हुमें खां और अनुराग मिश्रा ने बख्बू निभाया।

चौथी प्रस्तुति कथक के रंग, माटी के संग नाम से दर्शकों के सम्पर्क आयी। यह मनोरम प्रस्तुति उत्तर भारत के उपशास्त्रीय गायन श्रीवास्तवों पर आधारित थी। इसमें चैती, बंदिश और कजरी के गीतों के साथ कथक नृत्य को प्रयोगवादी होते हुए ख्वासरी के साथ सामंजस्य स्पायित करते हुए प्रस्तुत किया गया। नवाब्रत के साथ भी भारतीय नाम साल भी चैत्र शुक्ल पक्ष से शुरू हो जाता है। ऐसे में चैती गाने का चलन है। इस प्रस्तुति में चैती एही ठिक्का मोतिया हिराय गड़े राम कहवा में ढूँढ़े के माध्यम से कथक की पंपरा को पेश किया गया। इस क्रम में प्रस्तुत बंदिश के बोल थे पड़ी मोरे कान, भनक मुरली की तान माझी और कजरी के बोल थे, बरसन लागी साबन बुद्यो रामा, तोरे बिन लागे न मोरा जिया। इसमें शामिल कलाकारों के नाम आर्मित विशिष्ट कलाविद् थे।

## चार सीटों पर अब तक तय नहीं हुआ भाजपा प्रत्याशी

लखनऊ, 11 अप्रैल (एजेंसियां)

लोकसभा चुनाव 2024 के लिए 19

अप्रैल को पहले चरण की ओटिंग होनी है। राजनीतिक दल चुनाव प्रचार में जुटे पड़े हैं और राजनीतिक दलों द्वारा प्रत्याशी भी घोषित किए जा रहे हैं। भाजपा ने यूनी की चार सीटों के लिए अभी तक अपने प्रत्याशी घोषित नहीं किए हैं। ये चारों सीटों भाजपा के लिए अहां हैं क्योंकि इन चार सीटों पर चिरंजे लोकसभा चुनाव में पार्टी ने भगवा लहराया था।

भाजपा ने यूनी 20 लोकसभा सीटों में 70 सीटों पर अपने प्रत्याशी घोषित कर दिए हैं। पार्टी ने एनडीए गठबंधन के तहत 5 सीटें यूनी के अपने छोटे सहयोगी दलों को भी दी हैं लेकिन अपने कोटे की बची चार सीटों को लेकर, पार्टी ने अभी यह नहीं बताया है कि उसके इन सीटों पर उम्मीदवार कौन होंगे।

भाजपा ने अभी जिन सीटों पर अपनी उम्मीदवार घोषित नहीं किए हैं, उनमें सांसद बृजभूषण शरण सिंह की गोंडा की कैसरांज सीट और कांग्रेस की पूर्व अध्यक्ष सोनिया गांधी की रायबरेली लोकसभा सीट भी है। सोनिया गांधी राजस्थान से राजस्वार्थी पहुंच गई है इसलिए वह लोकसभा का चुनाव नहीं लड़ने वाली है। फिलाल रायबरेली में तो भाजपा ने कोई उम्मीदवार उतारा है और न

### भाजपा ने भदोही सीट से विनोद कुमार बिंद को उतारा

लखनऊ, 11 अप्रैल (एजेंसियां)। भाजपा ने उत्तर प्रदेश की भदोही सीट से अपने उम्मीदवार का ऐलान कर दिया है। भदोही से डॉ. विनोद कुमार बिंद को भाजपा ने अपना उम्मीदवार बनाया है। विनोद अभी मिजापुर जिले की मझवांदी चौधरी सामाजिक सीट से निषाद पार्टी के विधायक हैं। 2022 के विधानसभा चुनाव में समाजवादी पार्टी ने उन्हें भदोही जिले की ज्ञानपुर सीट से अपना उम्मीदवार बनाया था। बिंद मध्यवां सीट से टिकट प्रियंका जिले के बाद उन्होंने पार्टी छोड़ दी और निषाद पार्टी के टिकट पर मझवां से उम्मीदवार बन गए। चौदोंकी के रहने वाले बिंद को अब भाजपा ने भदोही से टिकट दिया है। बिंद पेशे से विकित्सक है और उनका अपना अस्पताल भी है। भदोही में बिंद को टिकट पर मज़बूत लड़ रहे ललितेशपति जिले से होंगा। ललितेश सपा-कांग्रेस गठबंधन के उम्मीदवार हैं। सपा ने ये सीट टीम्सीरी की है। कांग्रेस के दियान नेता और प्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री कमलापति त्रिपाठी के प्रौप्रत्र ललितेशपति त्रिपाठी कांग्रेस के टिकट पर मिजापुर की मिहिन एसी से विधायक रह चुके हैं। 2019 के लोकसभा चुनाव में भाजपा ने भदोही से रायबरेली सीट पर मिजापुर की मिहिन एसी से विधायक रह चुके हैं। 2019 के लोकसभा चुनाव में भाजपा ने भदोही से 50,000 से ज्यादा वोटों के अंतर से हाराया था।

ही कांग्रेस की तरफ से कोई प्रत्याशी सामने आया है।

पिछले चुनाव के दौरान भाजपा ने कैसरांज से बृजभूषण शरण सिंह को टिकट की परावाह किए बगैर चुनाव लड़ने की तैयारी भी शुरू कर दी है। भाजपा भी यह जानती है कि बृजभूषण निर्दलीय भी लड़े तो उनकी जीत होगी। इसीलिए भाजपा उहापोह में है।

रायबरेली से लंबे समय तक सांसद रहीं कांग्रेस की पूर्व अध्यक्ष सोनिया गांधी की रायबरेली लोकसभा सीट भी है। इसीलिए भाजपा ने उन पर यौन उत्तीर्ण के आरोप संदर्भ में लड़ने के बाद यह उम्मीद की जा रही है कि इस सीट से कांग्रेस पार्टी गांधी परिवार की सदस्य प्रियंका गांधी यादव की चुनाव मैदान में उतार सकती है।

लेकिन अभी तक कांग्रेस रायबरेली और अमेठी दोनों ही सीटों को लेकर कुछ तय नहीं कर पाई है। इसके चलते भाजपा ने भी अभी रायबरेली सीट पर अपना उम्मीदवार घोषित नहीं किया है। पिछले लोकसभा चुनाव के दौरान सोनिया गांधी अच्छे-खासे मार्जिन से सीट से जीत कर संसद पहुंची थी। इस बार पार्टी के आंतरिक सर्वे में यह अंदेशा जाताया गया था कि सोनिया गांधी सीट से हारे भी सकती हैं, जिसके चलते उन्होंने पहले ही चुनाव लड़ने के बजाए रायबरेली से जीत कर इसे लंबे समय में बदलना चाहता था।

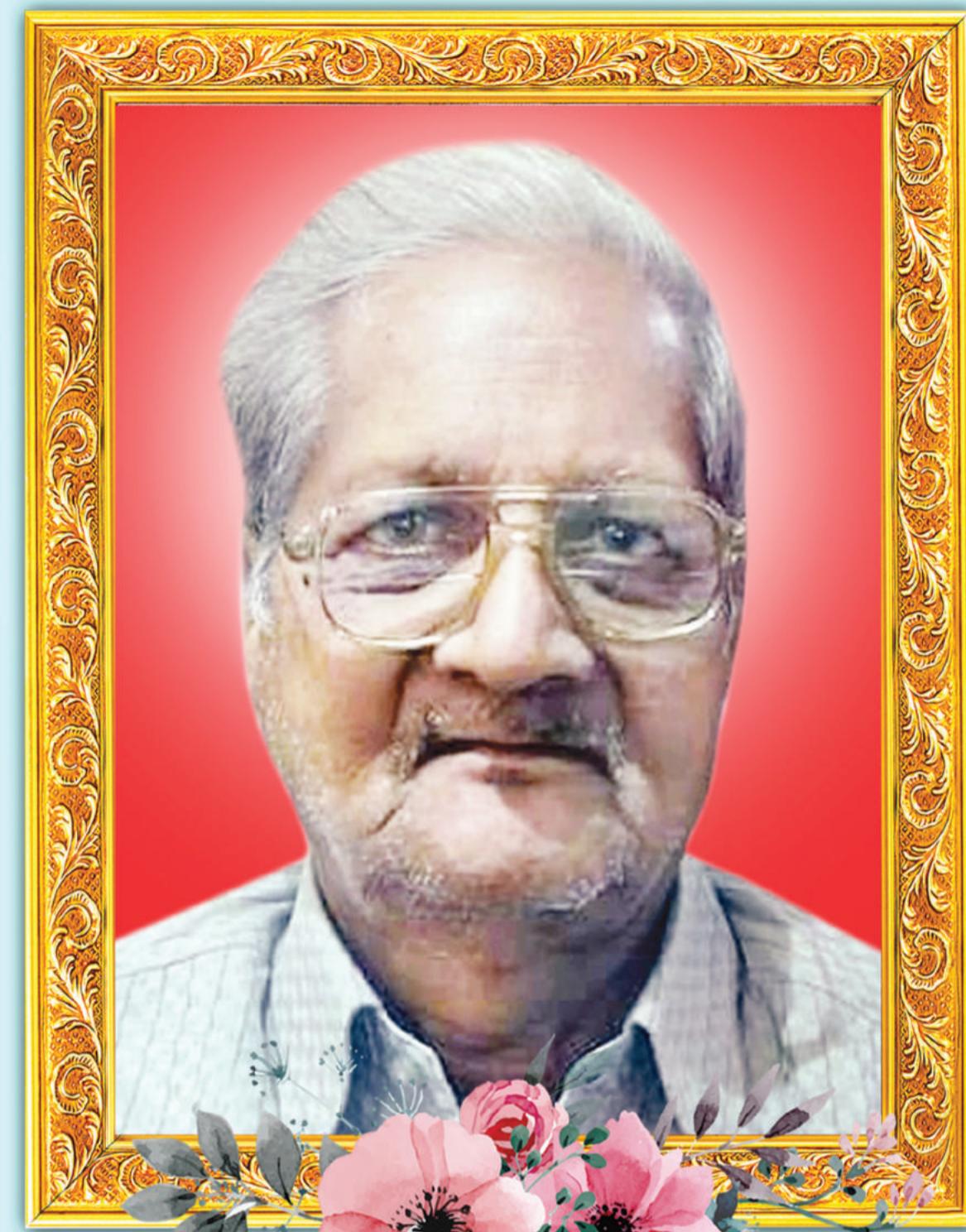
इसीलिए भाजपा ने उन्होंने वही चुनाव लड़ने के बाद यह उम्मीद की जा रही है कि इस सीट से कांग्रेस पार्टी गांधी परिवार की घोषणा के बाद यह उम्मीद की जा रही है कि इस सीट से भाजपा ने रायगढ़ पर अखिलेश यादव की समाजवादी पार्टी ने रायगढ़ पर अखिलेश यादव की घोषणा की जाएगी। इसीलिए भाजपा ने उन पर यौन उत्तीर्ण के बाद यह उम्मीद की जा रही है कि इस सीट से भाजपा ने रायगढ़ पर अखिलेश यादव की घोषणा की जाएगी। इसीलिए भाजपा ने उन पर यौन उत्तीर्ण के बाद यह उम्मीद की जा रही है कि इस सीट से भाजपा ने रायगढ़ पर अखिलेश यादव की घोषणा की जाएगी। इ







# हार्दिक श्रद्धांजलि



# स्व. श्री विष्णुदयाल जी अग्रवाल

(सुपत्र : स्व. श्री राधाकिशनजी अग्रवाल)

वैकुण्ठवास : शुक्रवार, दि. 05 अप्रैल, 2024

हृदय की गहराइयों से आपको श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं हम ।  
आपकी सरलता, सद्व्यवहार को कभी न भुला पायेंगे हम ॥

: श्रद्धांजलि अर्पितकर्ता :

आशा – किरण तायल (बहन-बहनोई)

द्रौपदी किरोड़ीमलजी, विमला-महेंद्र अग्रवाल (कोट पुतली),

सुलोचना विनोदकुमारजी, बबीता -सतीश अग्रवाल,

# अर्चना-अश्विन बड़ोपालिया (अहमदाबाद),

शीतल-विकास अग्रवाल (कोचीन), सलोनी -सुमित गार्गिया,

## अक्षिता -सचिन अग्रवाल (भतीजी -भतीजी दामाद),

मंजू-अनूप साँधी, रेखा -पंकज अग्रवाल,

वषा-शैलेद्र तुलसियान, अच्चना-अनिल अग्रवाल,

मोनिका-जयेश अग्रवाल, दिव्या- वैभव अग्रवाल (पौत्री -पौत्री दामाद)