

भारत विरोधी सांसद इल्हान उमर के बाद कट्टर इस्लामिक संस्था की प्रमुख से मिले

अमेरिका में राहुल गांधी की भारत विरोधी गतिविधियां चरम पर

कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने अमेरिका की राजधानी वाशिंगटन डीसी में भारतीय लोकतंत्र, अभियक्षि की आजादी और देश की अर्थिक प्रगति पर सवाल उठाए। 60 साल तक सत्ता भोगने के आदी हो चुके गांधी परिवार के शहजादे राहुल गांधी ने कहा, मुझे लगता है कि 2014 में भारत की राजनीति बहुत नाटकीय रूप से बदल गई है। हमने एक ऐसे गांधी परिवार के शहजादे को देखा। ये आक्रामक और हमारे



बांग्लादेश के निष्कासित पत्रकार से राहुल ने की अलग से वार्ता

गांधी परिवार के शहजादे ने अमेरिका में प्रेस कॉन्फ्रेंस का

शुभ-लाभ चिंता

ओछा इस्तेमाल घरेलू राजनीतिक लाभ प्राप्त करने के

लिए किया। उन्होंने न केवल घरेलू राजनीतिक मामलों को उड़ाना बल्कि राष्ट्रीय स्तर्यांसेवक संघ (आरएसएस) को भी बदलाना किया। उन्होंने कहा, भारत में कांग्रेस और हमारे सहयोगियों के बीच और भाजपा और आरएसएस के बीच एक वैचारिक युद्ध चल रहा है। भारत के दो बिल्कुल अलग दृष्टिकोण हैं। हम एक बुलतावादी दृष्टिकोण में विश्वास करते हैं, एक ऐसा दृष्टिकोण जहां हर किसी को फलने-फूलने का भारतीय अधिकार है, सभी कल्पनाएं

प्रेस कॉन्फ्रेंस के दरमान और अलग से भी राहुल गांधी को भारत विरोधी कुख्यात बांग्लादेशी पत्रकार ▶10पर

भारत के विदेश मंत्री एस जयशंकर का महत्वपूर्ण बयान

75% हल हो चुकी भारत-चीन समस्या, 25% पर काम जारी



जेनेवा/बर्लिन, 12 सितंबर (एजेंसियां)।

स्विट्जरलैंड के जेनेवा स्थित सेंटर फॉर सिंकोरिटी पॉलिसी में भारत के विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने कहा कि चीन के साथ भारत की समस्याओं में लगभग 75 प्रतिशत का समाधान हो गया है। 25 प्रतिशत पर काम चल रहा है। दोनों देशों के बीच बड़ा मुद्दा सीमा पर सैन्यीकरण का बढ़ना है। भारत के विदेश मंत्री ने पूर्वी लदाख में चीन के साथ तानावपूर्ण संबंधों को लेकर पूछे गए सवाल पर यह बताया है। रूस-यूक्रेन युद्ध को लेकर एस जयशंकर ने बर्तिन में कहा कि दोनों देशों को युद्ध के मैदान से बाहर निकल कर आपस में चार्टा करनी होगी। भारत हर वर्क मदद के लिए तैयार है।

विदेश मंत्री एस जयशंकर ने कहा कि जून 2020 में गलवान घाटी में हुई डाङों ने भारत-चीन संबंधों को प्रभावित किया है, उन्होंने कहा कि सीमा पर दिसा होने के बाद यह नहीं कहा जा सकता कि बाकी संबंध इससे अछूते हैं। लेकिन एक बड़ा मुद्दा यह है कि हम दोनों ने अपनी सेनाओं को एक दूसरे के करीब ला दिया है और इस लिहाज से सीमा पर सैन्यीकरण हो रहा है।

विदेश मंत्री ने संकेत दिया कि अगर विवाद का

समाधान हो जाता है तो रिश्ते बेहतर हो सकते हैं। उन्होंने कहा, हमें उम्मीद है कि अगर कोई समाधान निकलता है, शांति और सौहार्द की वापसी होती है, तो हम अन्य संभावनाओं पर विचार कर सकते हैं। उल्लंघनीय है कि भारतीय और चीनी सेनिकों के बीच पूर्वी लदाख में कुछ टकाव वाले बिंदुओं पर गतिरोध बना हुआ है, जबकि दोनों पक्षों ने व्यापक कूटनीतिक और सैन्य वाताने के बाद कई क्षेत्रों से वापसी की प्रक्रिया पूरी कर ली है।

विदेश मंत्री डॉ. एस. जयशंकर ने कहा कि हमें उम्मीद है कि अनेक वाले दिनों में अमेरिका में काढ़ शिखर सम्मेलन होगा और समय बीतने के साथ, हिंदू-प्रशांत क्षेत्र के अधिकांश हिस्सों में भरोसा बढ़ रहा है। ब्रिक्स के बारे में पूछे गए सवाल पर जयशंकर ने कहा, जी-7 नामक एक और कलब था और आप किसी और को इस कलब में घुसने नहीं देंगे। इसलिए हमने अपना कलब बनाया, जैसे ही इसकी शुरूआत हुई, समय के साथ इसने अपना आस्तिव हासिल कर लिया। दूसरों ने भी इसमें काफी महत्व देखा।

▶10पर

अमेरिकी राजदूत एरिक गार्सेटी ने कहा

भारत को सबसे अच्छा मित्र बनाना चाहता है अमेरिका

नई दिल्ली, 12 सितंबर (एजेंसियां)।

अमेरिका राजदूत एरिक गार्सेटी ने कहा कि अमेरिका भारत को अपना सबसे अच्छा दोस्त बनाना चाहता है। व्हाइट हाउस में नेतृत्व परिवर्तन से दोनों देशों के संबंधों में कोई बदलाव नहीं आएगा। चीन का नाम लिए बिना गार्सेटी ने कहा कि यदि नई दिल्ली को क्षेत्रीय ताकतों से मुकाबला करना है, तो उसे किसी एक देश पर निर्भता कम करनी होगी और कहा कि ऐसी निर्भता न केवल अर्थिक जोखिम है, बल्कि सुरक्षा जोखिम भी है।

मिलकेन इंस्ट्रिट्यूट के एक कार्यक्रम में राजदूत भविष्य में दोनों देशों को कोई बदलाव नहीं होगा। उन्होंने कहा, अमेरिका में नया राष्ट्रपति होगा, लेकिन भारत के प्रति अमेरिका की निष्ठा और मित्रता नहीं बदलेगी। गार्सेटी ने कहा कि हमारे रिश्ते की प्रकृति बदल गई है। अमेरिका हमेसा संकर्त के समय भारत के साथ खड़ा रहा है। उन्होंने रूस और यूक्रेन के बीच शांति स्थापित करने के भारत के प्रयासों का स्वागत किया। उन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि निकट भविष्य में दोनों देशों के संबंधों को कोई बदलाव नहीं होगा। उन्होंने कहा, अमेरिका में समय निवेश करने का आदान किया। उन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि निकट भविष्य में दोनों देशों के संबंधों को कोई बदलाव नहीं होगा। उन्होंने कहा, अमेरिका में यथार्थता न केवल अर्थिक जोखिम है, बल्कि सुरक्षा जोखिम भी है।

मिलकेन इंस्ट्रिट्यूट के तरीकों पर चर्चा की। गार्सेटी के साथ मुख्य भविष्य में अमेरिकी महावाणियां दूत माझक हैंकी और अन्य अमेरिकी अधिकारी भी थीं। पश्चिमी नौसेना कमान ने कहा कि इसकी बाबत अमेरिका भी अधिकारी भी थीं। भारत और अमेरिका के बीच अंतरिक्ष, परमाणु ऊर्जा और रक्षा के क्षेत्र में मजबूत संबंध हैं।



अमेरिका में नेतृत्व परिवर्तन से नहीं बदलेंगे आपसी संबंध

2000 करोड़ से शुरू होगा मिशन मौसम

हादसों और प्रभावों से निपटने में मदद करेगा

नई दिल्ली, 12 सितंबर (एजेंसियां)।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की अव्यक्ति में केंद्रीय मंत्रिमंडल ने अपालो दो वर्षों के लिए 2,000 करोड़ रुपए की लागत के साथ भारत की समस्याओं में लगभग 75 प्रतिशत पर काम चल रहा है। दोनों देशों के बीच बड़ा मुद्दा सीमा पर सैन्यीकरण का बढ़ना है। भारत के विदेश मंत्री ने पूर्वी लदाख में चीन के बीच बड़ी संबंधों की ओर से कार्यक्रम किया जाएगा।

इस मिशन के तहत भारत के मौसम और गैज़ीय संबंधों को प्रोत्साहन प्रदान करने के लिए एक बड़ायामी और परिवर्तनकारी पहल की परिकल्पना की गई है।

यह मौसम की समय घटावाओं और जलवायु-संबंधी विज्ञान, अनुसंधान एवं सेवाओं को प्रोत्साहन प्रदान करने के लिए एक बड़ायामी और परिवर्तनकारी पहल की परिकल्पना की गई है। यह महत्वाकांक्षी कार्यक्रम लंबे समय में सुधारों, क्षेत्रों और इकोसिस्टम की क्षमता एवं अनुकूलन को व्यापक बनाने में सहायता करेगा। इस मिशन के तहिन भारत, वायुमंडलीय विज्ञान, विशेष रूप से मौसम निगरानी, मांडलिंग, पूर्वानुमान और प्रबंधन में अनुसंधान एवं विकास तथा क्षमता का तीव्र से वित्तान करेगा। इसके तहत उन्नत अवलोकन प्रणालियों, हाईटेक कंप्यूटिंग और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और मरीन लर्निंग जैसी प्रौद्योगिकियों को एकीकृत करने और अधिक स्पष्टता के साथ मौसम की भविष्यवाणी की जा सकती। कैबिनेट ने 3,433.33 करोड़ रुपए खर्च के लिए ▶10पर

सुप्रीम कोर्ट ने धारा 498-ए के दुरुपयोग पर जताई चिंता

घरेलू हिंसा अधिनियम का हो रहा बेजा इस्तेमाल

नई दिल्ली, 12 सितंबर (एजेंसियां)।

सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि भारतीय दंड संहिता की धारा 498ए (विवाहित महिलाओं के साथ क्रुता) और घरेलू हिंसा अधिनियम के प्रावधान सबसे अधिक दुरुपयोग किए जाने व

हिमाचल में वक्फ बोर्ड की करतूतों का खुलासा

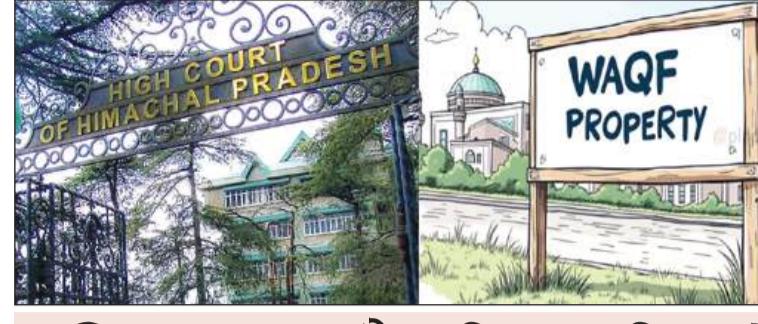
शिमला, 12 सितंबर (एजेंसियां)

हिमाचल प्रदेश की राजधानी शिमला में इन दिनों में अवैध मस्जिद को लेकर विवाद चल रहा है। हिंदू संगठन अवैध मस्जिद को गिराने की मांग को लेकर सड़कों पर उतरे हुए हैं, हिमाचल प्रदेश की कांग्रेस सरकार उन पर लाठियां बरसा रही हैं। अब हिमाचल प्रदेश में वक्फ बोर्ड की जमीन को लेकर भी नए खुलासे हो रहे हैं।

प्रदेश की राजधानी शिमला में जहां एक तरफ जमीन की किलत बढ़ती जा रही है, वहीं वक्फ बोर्ड के पास 70 बीघा जमीन हैं तो वहीं हिमाचल के हिंदू जगण मंच ने कहा है कि यह जमीन असल में 200 बीघा से ज्यादा है। इसके लिए उन्होंने रिकॉर्ड भी दिया है। हिंदू जगण मंच के कमल गौतम के अनुसार, वक्फ बोर्ड के पास शिमला के भीतर लगभग 215 बीघा जमीन हैं। कमल गौतम ने बताया कि सबसे ज्यादा जमीन उसी संजूली में है जहां पर वर्तमान में अवैध मस्जिद स्थित है। से कमल गौतम ने बताया कि यहां वक्फ बोर्ड के पास 156 बीघा जमीन हैं। इसके अलावा उन्होंने वक्फ के कब्जे वाली जमीन की माप टूटी कंडी इलाके में वही बर्ताई है जो सरकारी स्थायान में निकल कर आई है।

वक्फ के पास मौजूद इस जमीन की कीमत करोड़ों-अरबों में है और यह सारी जमीन उस इलाके में स्थित है जो शिमला के रिहायशी और महंगे इलाके माने जाते हैं। जमीन के रिकॉर्ड के अनुसार, वक्फ बोर्ड के पास जितनी भी जमीन है, उसमें से अधिकांश पर कब्रिस्तान अंकित है। कुछ पर मकान

जमीनों का तीसरा सबसे बड़ा मालिक वक्फ बोर्ड



मस्जिद का अवैध हिररसा गिराने की मुस्लिम पक्ष ने की पहल

और मस्जिद भी अंकित है।

वक्फ बोर्ड के पास जो जमीनें अभी मौजूद हैं, उसके अलावा नई जमीन लेने का भी प्रयास हो रहा है। यह दावा कमल गौतम ने किया है। कमल गौतम ने बताया कि सबसे ज्यादा जमीन उसी संजूली में है जहां पर वर्तमान में अवैध मस्जिद स्थित है। से कमल गौतम ने बताया कि यहां वक्फ बोर्ड के पास 156 बीघा जमीन हैं। इसके अलावा उन्होंने वक्फ के कब्जे वाली जमीन की माप टूटी कंडी इलाके में वही बर्ताई है जो सरकारी स्थायान में निकल कर आई है।

वक्फ के पास मौजूद इस जमीन की कीमत करोड़ों-अरबों में है और यह सारी जमीन उस इलाके में स्थित है जो शिमला के रिहायशी और महंगे इलाके माने जाते हैं। जमीन के रिकॉर्ड के अनुसार, वक्फ बोर्ड के पास जितनी भी जमीन है, उसमें से अधिकांश पर कब्रिस्तान अंकित है। कुछ पर मकान

शिमला की संजूली मस्जिद से चालू हुआ

विवाद अब लगातार बढ़ता जा रहा है।

संजूली में बड़ी अवैध मस्जिद को गिराने की मांग लगातार बढ़ती जा रही है। स्थानीय लोगों और हिंदू संगठनों ने संजूली में बृद्धवार को जोरदार प्रदर्शन किया। अवैध मस्जिद गिराने की मांग करने वाले हिंदुओं पर हिमाचल प्रदेश की पुलिस ने खूब डंडे बरसाए। प्रदर्शनकारियों पर पानी की बौछार भी की गई।

संजूली की अवैध मस्जिद को हटाने की लाज्बू समय से मांग चल रही है। स्थानीय लोगों ने आरोप लगाया कि संजूली की यह मस्जिद हपले कच्ची थी और मात्र दो मंजिल की थी। लेकिन 2010 के बाद इसमें तेजी से पक्का निर्माण किया जाने लगा। देखते देखते यह मस्जिद पांच मंजिल तक पहुंच गई। इस मामले में राज्य सरकार ने बताया कि 2010 में जब इस मस्जिद में अवैध

अवैध निर्माण गिराने के लिए खुद आगे आया मुस्लिम पक्ष

शिमला, 12 सितंबर (एजेंसियां)

मुस्लिम वेलफेर कमेटी के पदाधिकारियों ने निगम आयुक्त को एक ज्ञापन सौंपा है, जिसमें मस्जिद के अनधिकृत हिस्से को सील करने का आग्रह किया गया और मामले पर अदालत का फैसला आने के बाद इसे गिराने की पेशकश की गई है। शिमला के नगर आयुक्त भूषेंद्र कुमार अन्नी ने कहा कि यह एक स्वागत योग्य कदम है।

शिमला के नगर आयुक्त भूषेंद्र कुमार अन्नी ने कहा कि यह एक स्वागत योग्य कदम है। इस दौरान विवादास्पद हिस्से को सील करने की पेशकश की गई है। अधिकारी कोर्ट के फैसले तक इस पर कार्रवाई कर सकते हैं। दूसरी तरफ, आज भी संजूली में प्रदर्शन जारी रहा। शिमला व्यापार मंडल ने बंद का आह्वान किया था और दुकानदारों से दोपहर तक अपनी दुकानें बंद रखने का आग्रह किया था। इस आह्वान पर शिमला में दुकानें बंद रहीं और व्यापारिक कामकाज ठप्प रहा।

मुस्लिम मोहम्मद शाफी कासमी ने कहा, हमने शिमला में शांति और सद्व्यवहार बनाए रखने के लिए संजूली में स्थित मस्जिद के अनधिकृत हिस्से को ध्वस्त करने के लिए शिमला नगर आयुक्त से अनुमति मांगी है। हम दशकों से यहां रह रहे हैं। हमारा फैसला प्रदेश में शांति और सद्व्यवहार बनाए रखने के लिए है। ज्ञापन सौंपने वाली कमेटी के मस्जिद के इमाम, वक्फ बोर्ड के सदस्य और मस्जिद कमेटी शामिल हैं।

निर्माण चालू हुआ तो शिमला नगर निगम ने नोटिस भी भेजे लेकिन निर्माण नहीं रुका। मस्जिद के निर्माण रोकने को लेकर 30-35 नोटिस भेजे जा चुके हैं। इसके आसपास एक अवैध निर्माण को शिमला नगर निगम ने तोड़ा भी था। फिर भी यह पांच मंजिल देखते देखते यह मस्जिद पांच मंजिल तक पहुंच गई। इस मामले में राज्य सरकार ने बताया कि यह क्षमता देखते देखते यह मस्जिद को लेकर स्थानीय लोग आंदोलन कर रहे हैं। मस्जिद के अवैध होने की बात हिमाचल सरकार में मंत्री अनिल दिंगिं ने भी कही थी। स्थानीय लोगों को हिंदू संगठनों की मांग है कि इस अवैध निर्माण को जमींदोज किया जाए और सरकार इसमें दिलाई ना बरते। हालांकि, मुस्लिम मस्जिद शहर के बीच-बीच खड़ी कर दी गई। तब से इस मस्जिद को लेकर स्थानीय लोगों द्वारा बताया जाता है।

लोग आंदोलन कर रहे हैं। मस्जिद के अवैध होने की बात हिमाचल सरकार में मंत्री अनिल दिंगिं ने भी कही थी। स्थानीय लोगों को हिंदू संगठनों की मांग है कि इस अवैध निर्माण को जमींदोज किया जाए और सरकार इसमें दिलाई ना बरते। हालांकि, मुस्लिम मस्जिद के सदस्य और मस्जिद कमेटी शामिल हैं।

दिली में सिख समुदाय का जोरदार प्रदर्शन

राहुल गांधी, शर्म करो शर्म करो शर्म करो



इन्हें दिली, 12 सितंबर (एजेंसियां)।

सिख समुदाय पर कांग्रेस सांसद राहुल गांधी के बयान के खिलाफ भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के सिख प्रकोष्ठ के बृद्धवार को विरोध प्रदर्शन किया। अपोर्का में सिख समुदाय पर दिए गए बयान को लेकर लोकसभा नेता और कांग्रेस सांसद राहुल गांधी के खिलाफ उनके आवाजानी की शर्म करो, शर्म करो राहुल गांधी की तरफी लिए हुए सिख समाज के लोगों ने राहुल गांधी से मांगी मांगने की अपील की।

भाजपा नेता आरपी सिंह ने राहुल गांधी से माफी मांगी की मांग की। राहुल पर वार करते हुए भाजपा नेता सिंह ने कहा कि उन्होंने भारत को बदनाम करने के लिए विदेशी धर्मी का इस्तेमाल किया। उन्होंने सिखों के बारे में कैसे बयान दिया कि सिखों को पगड़ी पहनने और गुरुद्वारे में जाने की इजाजत नहीं है। जबकि सिखों को देखते हुए भाजपा नेता जारी रखा है।

राहुल गांधी के इस बयान से खालिस्तानी आंकड़वारी गुरुपतंत्र सिंह पन्नु खुश हुआ है। पन्नु ने कहा कि भारत में सिखों के अस्तित्व को खतरा नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में है। कि क्या एक सिख को भारत में पगड़ी या कड़ा पहनने की इजाजत है? या क्या एक सिख गुरुद्वारे में जाना सकता है? यह लड़ाई इस बारे में है और इसके सिखों के लिए लड़ाई है।

राहुल गांधी के इस बयान से खालिस्तानी आंकड़वारी गुरुपतंत्र सिंह पन्नु खुश हुआ है। पन्नु ने कहा कि भारत में सिखों के अस्तित्व को खतरा नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में है। कि क्या एक सिख को भारत में पगड़ी या कड़ा पहनने की इजाजत है? या क्या एक सिख गुरुद्वारे में जाना सकता है? यह लड़ाई इस बारे में है। क्योंकि उनकी अपील की नीती सीटी-आंकड़ता लानु है। हालांकि, एनसी का समर्थन उन्होंने एक मजबूत दावेदार बनाता है। जबकि निर्माण क्षेत्र के लिए एक घोषणा के बारे में नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में है। क्योंकि उनकी अपील की नीती सीटी-आंकड़ता लानु है। हालांकि, एनसी का समर्थन उन्होंने एक मजबूत दावेदार बनाता है। जबकि निर्माण क्षेत्र के लिए एक घोषणा के बारे में नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में है। क्योंकि उनकी अपील की नीती सीटी-आंकड़ता लानु है। हालांकि, एनसी का समर्थन उन्होंने एक मजबूत दावेदार बनाता है। जबकि निर्माण क्षेत्र के लिए एक घोषणा के बारे में नहीं है, जो सतही है। यह राहुल गांधी के बारे में है। क्योंकि उनकी अपील की नीती सीटी-आंकड़ता लानु है। हालांकि, एनसी का समर्थन उन्होंने एक मजबूत

साल का दूसरा चंद्र ग्रहण 18 सितंबर को लगेगा। इसके अलावा, पहला सूर्य ग्रहण सोमवार 8 अप्रैल को लगा था। दूसरा सूर्य ग्रहण बुधवार 2 अक्टूबर को लगने जा रहा है। विशेष बात यह है कि दोनों ग्रहण के दिन समान ही हैं। यानी कि पहला चंद्र और सूर्य ग्रहण सोमवार को हैं। वहाँ दूसरा चंद्र और सूर्य ग्रहण बुधवार को हैं। ज्योतिष शास्त्र में सूर्य एवं चंद्र ग्रहण का चंद्र ग्रहण महत्व है। इस दौरान चंद्रमा के लोगों पर नकारात्मक प्रभाव पड़ सकता है। ऐसे में इस राशि के लोगों को सावधान रहना चाहिए। चंद्र ग्रहण पर सूतक ग्रहण से ठीक 9 घंटे पहले शुरू होता है और ग्रहण समाप्त होने पर समाप्त होता है।

ज्योतिषाचार्य डॉ. अमीष व्यास ने बताया कि साल 2024 में भी चार ग्रहण देखने को मिलेंगे। इनमें से दो सूर्य ग्रहण और दो चंद्र ग्रहण होंगे। साल 2024 का पहला चंद्र ग्रहण 25 मार्च 2024 होली के दिन लगा था। वहाँ, दूसरा चंद्र ग्रहण बुधवार 18

सितंबर को लगेगा। वैसे तो यह आंशिक चंद्र ग्रहण होगा, जिसका प्रभाव दुनिया भर में रहेगा। यह चंद्रग्रहण कुल 4 घंटे 4 मिनट तक रहेगा। पाल बालाजी ज्योतिष संस्थान जयपुर जोधपुर के निदेशक ज्योतिषाचार्य डॉ. अमीष व्यास ने बताया कि साल का आंशिक चंद्र ग्रहण 18 सितंबर 2024 में होगा। ये आंशिक चंद्र ग्रहण भारत में नहीं दिखेगा। यूरोप, एशिया, अफ्रीका, उत्तरी अमेरिका, दक्षिणी अमेरिका, प्रशांत, अटलांटिक, हिंद महासागर, आर्कटिक और अंटार्कटिका में भी यह दिखेगा। इस ग्रहण के दौरान चंद्रमा का एक छोटा हिस्सा ही गर्हण करने की विशेषता है।

भविष्यवक्ता और कुण्डली विश्लेषक पाल बालाजी ज्योतिष संस्थान, जयपुर-जोधपुर मो. 9460872809

डॉ. अमीष व्यास

भविष्यवक्ता और कुण्डली विश्लेषक

पाल बालाजी ज्योतिष संस्थान, जयपुर-जोधपुर

मो. 9460872809

चंद्र ग्रहण बुधवार को है।

लापवाही करने वा बरतने से शारीरिक और मानसिक

सेहत पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।

ज्योतिषाचार्य ने बताया कि साल 2024 में भी चार ग्रहण देखने को मिलेंगे। इनमें से दो सूर्य ग्रहण और दो चंद्र ग्रहण होंगे। साल 2024 का पहला चंद्र ग्रहण 25 मार्च 2024 होली के दिन लगा था। वहाँ, दूसरा चंद्र ग्रहण बुधवार 18

घर में सही दिशा में लगा हुआ शीशा आपकी किस्मत बदल सकता है



Aगर आप घर में वास्तु के नियम से शीशा लगाते हैं, तो घर में खुब बरकत होती है। ऐसा करने से घर में सुख-समृद्धि आती है वहाँ अनदेखी करने पर दुख और दुर्भाग्य का सामना करना पड़ता है। जब आप अपने घर में शीशा लगाएं, तो वास्तु के हिसाब से सही दिशा में लगाएं। ऐसा करने से घर होशा खुशियां आती हैं। आइए जानते हैं कि दिशा में शीशा लगाना शुभ माना जाता है।

बेडरूम में आईना

वास्तु के अनुसार, बेडरूम में कभी भी आईना नहीं लगाना चाहिए। बेड का प्रतिविंध आईने में दिखेने से कई बार वैवाहिक जीवन में काफी समस्याएं आती हैं। आईना जरूरी भी हो तो उसके स्वैच्छक ढक कर रखें। ऐसा करने से दांपत्य जीवन में कलेश नहीं होगा और खुशियां का आगमन होगा।

शीशा लगाने की सही दिशा

वास्तु के हिसाब से अगर घर में सही दिशा में शीशा न लगा हो, तो नकारात्मक ऊर्जा घर में बनी रहती है। वास्तु के मूत्रात्मिक, उत्तर दिशा की दीवार पर आईना लगाना काफी शुभ माना जाता है। इसे इस तरह लगाएं कि आईने में देखते समय चेहरा पूर्व या उत्तर दिशा की ओर रहे।

चूंचांग के अनुसार, घर में शीशा लगाते हैं, तो नकारात्मक ऊर्जा घर में बनी रहती है। वास्तु के मूत्रात्मिक, उत्तर दिशा की दीवार पर आईना लगाना काफी शुभ माना जाता है। इसे इस तरह लगाएं कि आईने में देखते समय चेहरा पूर्व या उत्तर दिशा की ओर रहे।

अनंत चतुर्दशी को ही करें गणेश प्रतिमा का विसर्जन इसके बाद किया तो मिलेगा बुरा फल



Hि दूंचांग के अनुसार, हर साल भाद्रपद में अनंत चतुर्दशी मनाई जाती है। इसी दिन गणेशोत्सव का समाप्त होता है और गणेश प्रतिमाओं का विसर्जन किया जाता है।

ज्योतिषाचार्यों के अनुसार, गणेश प्रतिमा का विसर्जन अनंत चतुर्दशी के दिन ही किया जाना चाहिए। इसके अगले दिन से पितृ पक्ष लग जाता है और उस दिन गणेश प्रतिमा का विसर्जन धर्म संगत नहीं माना गया।

श्री गणेश प्रतिमा के विसर्जन

शहरों में तैयारियां शुरू

श्री गणेश प्रतिमा के विसर्जन को लेकर विभिन्न शहरों में तैयारियां शुरू कर दी गई हैं। जबलपुर में कलेक्टर दीपक सर्करा और पुलिस अधीक्षक आदित्य प्रताप सिंह द्वारा जिले के साथ-संतों के साथ बैठक आयोजित की जाएगी। जबलपुर में महामंडलेश्वर अखिलेश्वरानंद महाराज, साध्वी ज्ञानेश्वरी दीपी, स्वामी नरसिंहदास महाराज, चेतन्यानंद महाराज, शरद काबरा सहित संतजन मौजूद थे।

सभी संतों ने इस दौरान एक स्वर में कहा कि सांस्कृतिक गतिविधियां किसी न किसी प्रयोजन के लिए हैं। अतः इसे सभी

दिशा दें और अच्छा वातावरण दें ताकि किसी को असुविधा न हो।

कब होगी पितृपक्ष की शुरुआत

ज्योतिषाचार्यों के अनुसार, भाद्रपद माह की पूर्णिमा तिथि 17 सितंबर को सुबह 11 बजकर 44 मिनट से आरंभ हो जाएगी और 18 सितंबर को सुबह 8 बजकर 4 मिनट तक रहेगी। इस तरह श्राद्ध पक्ष की शुरुआत 18 सितंबर से होगी। इस दौरान पिंडदान, तर्पण, ब्राह्मण भोजन और दान जैसे कार्य किए जाएंगे।

गणेशोत्सव का विसर्जन किया जाता है।



गहरी छाया में प्रवेश करेगा।

चंद्र ग्रहण समय:

प्रातः काल 06:12

मिनट से लेकर

10:17 मिनट तक

चंद्र ग्रहण की कुल अवधि: 04 घंटे 04 मिनट तक

चंद्र ग्रहण भारत में दिखाई नहीं देगा

ज्योतिषीय गणना के अनुसार, चंद्र ग्रहण का सूतक काल ग्रहण से 9 घंटे पहले शुरू हो जाता है। इसके आधार पर, 18 सितंबर को हाने वाले

चंद्र ग्रहण का सूतक

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

चंद्र ग्रहण की वजह से प्राकृतिक

आपदाओं का समय से ज्यादा प्रकोप देखने को मिलेगा। इसमें भूकंप, बाढ़, सुनामी, विमान दुर्घटनाएं का संकेत मिल रहे हैं।

प्राकृतिक आपदाओं की आशंका

रेड 2 की रिलीज डेट का ऐलान

**मेकर्स ने अजय देवगन के साथ बाकी स्टार
कास्ट के नाम से उठाया पर्दा**

अजय देवगन की एक और बहुप्रतीक्षित फ़िल्म की रिलीज डेट का खुलासा हुआ है। रेड 2 के मेरकर्स ने फ़िल्म की रिलीज डेट का ऐलान किया है। रेड के सीक्ल में अजय देवगन एक नए दृश्मन से भिड़ते हए नजर तरण आदर्श ने सोशल मीडिया पर रेड 2 के बारे में अपडेट साझा किया है। तरण आदर्श के अनुसार, अजय देवगन, रितेश देशमुख, वाणी कपूर स्टारर रेड 2 की रिलीज डेट तय हो गई है। रेड 2, जिसमें अजय देवगन आईआरएस अधिकारी अमेय पटनायक की भूमिका में हैं। यह फ़िल्म अगले साल 21 फ़रवरी 2025 को सिनेमाघरों में आएगी। फ़िल्म का निर्देशन राजकमार गुप्ता ने किया है। रिटेश

A movie poster for 'Raabta 2' featuring Amay Pathak. The poster has a collage-like background with various documents and papers. The title 'RAABTA 2' is written in large, bold, red letters across the center. Above it, the text 'AMAY PATHAK IS BACK' is displayed in red. At the top, there's a banner with 'GULSHAN KUMAR & T-SERIES PRESENT' and 'A PANORAMA STUDIOS PRODUCTION'. The bottom of the poster features the release date '21st FEBRUARY 2025' in large red letters. The overall theme suggests a continuation of the story from the first film.

जास्ती लिखा था। इसके अन्दर पटनायक वापस आ गए हैं। पहले यह फ़िल्म 15 नवंबर 2024 को रिलीज़ होने वाली थी, लेकिन रिलीज़ की तारीख बदल दी गई है।

आदर्श गौरव की सुपरबाँयज ऑफ मालेगांव का ट्रेलर रिलीज

अमेजन एमजीएम स्टूडियो, एक्सेल एंटरटेनमेंट और टाइगर बेबी ने अपनी नई हिंदी फिल्म सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव का ट्रेलर रिलीज कर दिया है। महाराष्ट्र के छोटे से शहर मालेगांव में सेट की गई, यह फिल्म नासिर शेख की रीयल लाइफ स्टोरी है और इस तारीख से देशभर में उपलब्ध होने वाली है।



जिंदगी से रूबरू करता है। इस छोटे से शहर में सपने बड़े हैं, दिल खुशी से भरे हुए हैं और सब कुछ मुक्किन लगता है। जैसा कि आप देखेंगे, आप सोचेंगे कि क्या नासिर का बड़ा प्रोजेक्ट उसके सपनों को साकार कर पाएगा और उसके आसपास के लोगों ने वीरता में जुटाया था अपना।

यह दमदार हान क साथ उत्साहित करने वाली कहानी पेश करने गारंटी देती नजर आ रही है। सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव को एकसेल एंटरटेनमेंट और टाइगर बेबी ने प्रोड्यूस किया है, जिसके रितेश सिध्धानी, फरहान अख्तर, जोया अख्तर और रीमा कागती प्रोड्यूसर हैं। इसे रीमा कागती ने डायरेक्ट किया है और वरुण ग्रोवर ने इसकी स्क्रिप्ट लिखी है। फिल्म में आदर्श गौरव, बिनीत कुमार सिंह और शशांक अरोड़ा लीड रोल में हैं। ट्रेलर मजेदार और दिल को छू लेने वाले पलों से भरा है, जो आपको मालेगांव में रहने वाले नासिर और उसके अनोखे दोस्तों के ग्रप की

लागा के जावन में बदलाव ला पाएगा। सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव दोस्ती, फिल्म मेरिंग और कभी हारन मानने का जश्न मनाता है, यह उन लोगों की क्रिएटिविटी और कड़ी मेहनत को दिखाती है, जो बड़े सपने देखते हैं और अपने सपने को हकीकत बनाने के लिए मुश्किलों को पार करते हैं। सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव का वर्ल्ड प्रीमियर 13 सितंबर को टोरंटो इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में होगा। इसे 10 अक्टूबर को बीएफआई लंदन फिल्म फेस्टिवल में भी दिखाया जाएगा। यह फिल्म जनवरी 2025 में सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

पिंक साड़ी में गजब का कहर ढा रहीं जाह्नवी कपूर



आए दिन अपनी लेटेस्ट फोटोशूट की तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती रहती हैं। उनका स्टर्निंग अंदाज सोशल मीडिया पर आते ही बवाल मचाने लगता है। अब हाल ही में एक्ट्रेस जाह्वी कपूर ने अपनी कुछ बेहद ग्लैमरस तस्वीरें इंस्टाग्राम पर शेयर की हैं। इन तस्वीरों में उनका हॉट अवतार देखकर फैस एक बार फिर से उनकी तारीफ करते नजर आ रहे हैं। जाह्वी कपूर जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैस अक्सर उनके लुक्स पर लाइक्स और कमेंट्स के जरिए आपी-आपी प्रतिक्रियाएं नेत्रे हैं। हालांकि हर

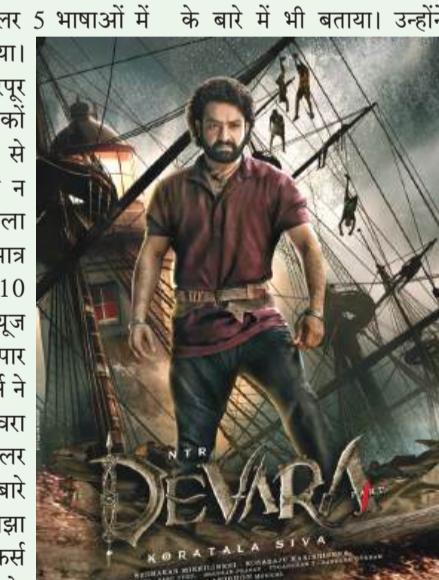
A full-page photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a light pink sleeveless dress with a small floral print. Her gaze is directed downwards and to her right, with a soft, contemplative expression. The background is plain white.



हिंदी फिल्मों में फिर से अभिनय करना चाहती हैं कृति शेट्टी

तलाश रहीं बेहतरीन मौका

ऋतिक रोशन स्टारर फ़िल्म सुपर 30 की हीरोइन कृति शेंद्री ने बॉलीवुड फ़िल्मों को लेकर अपना ओपिनियन साझा किया है। एकट्रेस का कहना है कि वह और अधिक हिंदी फ़िल्मों में अभिनय करने के लिए तैयार हैं, क्योंकि वह इस भाषा से सहज है। मुंबई में जन्मी और पली-बढ़ी एकट्रेस ने 2019 की हिंदी फ़िल्म में एक अनाम किरदार निभाया था। दो साल बाद, उन्होंने तेलुगु फ़िल्म उपेना के साथ सातुर्थ फ़िल्म इंडस्ट्री में कदम रखा। उसके बाद से उन्होंने तमिल फ़िल्मों द वॉरियर और कस्टडी में अभिनय किया है। वह फ़िलहाल अपनी डेब्यू मलयालम फ़िल्म एआरएम की रिलीज का इंतजार कर रही है, जिसमें टेबिनो थॉमस मुख्य भूमिका में हैं। कृति शेंद्री ने कहा, मुझे नहीं लगता कि यह (सुपर 30) कोई भूमिका थी, मैं बस वहां भीड़ में था। मेरा जन्म और पालन-पोषण मुंबई में हुआ, इसलिए हिंदी मेरे लिए सबसे सहज भाषा है। तमिल, तेलुगु और मलयालम भाषाएं कुछ ऐसी हैं जो मुझे उन फ़िल्मों में काम करने के दौरान नहीं आती थीं। इसलिए, हिंदी आँगनिक होगी। परफ़ॉर्मेंस के लिहाज से यह एक मजेदार अनुभव होगा। इसलिए, मैं एकसाइटेड हूं और इसके (हिंदी फ़िल्मों के) लिए तैयार हूं। एआरएम एक पैन इंडिया फैंटसी ड्रामा है, जो 12 सितंबर को मलयालम, हिंदी, अंग्रेजी, तमिल, तेलुगु और कन्नड़ में बड़े पर्दे पर आएगी। मलयालम भाषा की फ़िल्म में काम करना शेंद्री के लिए एक गर्मजोशी भरा और प्रेरणादायक अनुभव था। कृति ने कहा, मलयालम सिनेमा में, परफ़ॉर्मेंस के मामले में सब कुछ रॉ, ऑर्थेटिक और आँगनिक होना है। मैं थोड़ा नर्वस थी क्योंकि मैं यह पहली बार कर रही थी। मुझे अच्छा मार्गदर्शन मिला। एक चीज जो मैं हमेशा एक एक्टर के रूप में बनना चाहती थी: मैं रॉ, ऑर्थेटिक और छोटा होना चाहती थी, लेकिन हर जगह आपको ऐसा करने के लिए जगह मिलती है। इसलिए, यहां (एआरएम) मेरे पास सही जगह थी। एआरएम का निर्देशन पहली बार फ़िल्म निर्माता जितिन लाल ने किया है और सुजीत नांबियार ने लिखा है। उत्तरी केरल में 1900, 1950 और 1990 की तीन टाइमलाइन में सेट की गई इस फ़िल्म में थॉमस मणियन, कुंजिकेलु और अजयन के किरदार निभाते हुए दिखाई देंगे, जिनमें से प्रत्येक अलग-अलग पीढ़ियों के माध्यम से भूमि के खजाने की रक्षा करने की कोशिश करता है। यह थॉमस की 50वीं फ़िल्म है। निर्देशक ने कहा कि इसकी पहले से कोई भी योजना नहीं थी। लाल ने कहा, हमने इस (फ़िल्म) पर आठ साल पहले काम करना शुरू किया था। यह आठ साल का सफर रहा है। हमने इसे 50वीं फ़िल्म की तरह प्लान नहीं किया था, लेकिन यह धीरे-धीरे हुआ। मैं चाहता था कि वह (थॉमस) कुछ अलग करें, इसलिए वह इस फ़िल्म में ट्रिपल रोल कर रहे हैं।



क
तरी
कि देवरा पार्ट 1
10 मिलियन से
मिले हैं। मेकर्स ने
नर पांच भाषाओं
, तमिल, कन्नड़
म लॉन्च किया
का लॉन्च इवेंट
जित किया गया
नुनियर एनटीआर,
न, जाह्वी कपूर
मेकर्स शामिल
ट्रेलर लॉन्च से
टीआर का एक
आया है, जिसमें
बरे में जानकारी
दिख रहे हैं। जब
गया कि क्या वह
मुख्य भाग का
ना चाहेंगे, तो
सुपरस्टार जूनियर

कहा कि उन्हें शॉर्क स्टंट शॉर्ट की
शूटिंग से नफरत थी। इस सीन को
सही तरीके से शूट करने में पूरा
दिन लग गया था। ट्रेलर लॉन्च के
मौके पर एनटीआर ने माना कि
वह देवरा की रिलीज को लेकर
काफी नर्वस हैं, क्योंकि यह
लगभग सालों बाद उनकी सोलो
फिल्म रिलीज होने जा रही है
इससे पहले वह आरआरआर, जो
ब्लॉकबस्टर रही, में राम चरण के
साथ नजर आए थे। जूनियर
एनटीआर, जाह्वी कपूर और
सैफ अली खान के अलावा,
फिल्म में प्रकाश राज, श्रीकांत
और शाइन टॉम चाको भी मुख्य
भूमिकाओं में हैं। फिल्म दो
भागों में रिलीज होने वाली है,
जिसका पहला भाग 27 सितंबर
को आएगा।

ધનિ ભાનુશાલી કી પહુંલી ફિલ્મ કહાં શુરૂ કહાં ખત્મ કા ટેલર રિલીજ



गायिका ध्वनि भानुशाली गायकी में अपना हुनर पहले ही दिखा चुकी हैं। अब वे अपने बॉलीवुड डेब्यू के लिए तैयार हैं। वे कहां शुरू कहां खतम फिल्म से बॉलीवुड डेब्यू करेंगी। आज आखिरकार फिल्म का ट्रेलर जारी हो गया है, जो अब सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। ट्रेलर कॉमेडी ड्रामा का भरपूर डोज दे रहा है। फिल्म की कहानी शादी के ईर्द-गिर्द घूमती है। फिल्म में भानुशाली के साथ आशिम गुलाटी हैं और इसका निर्देशन सौरभ दासगुप्ता ने किया है। शादी की कहानी पर आधारित ट्रेलर में ध्वनि को मंडप से भागी हुई दुल्हन और आशिम गुलाटी को शादी तोड़ने वाले के रूप में दिखाया गया है। कहानी एक दिलचस्प मोड़ लेती है, जब आशिम के घर वाले ध्वनि को बहू मान लेते हैं और उन्हें अरेंज मैरिज के बंधन में बंधकर रहना पड़ता है। इसके बाद उनकी अरेंजड एक्सीडेंटल लव स्टोरी शुरू होती है। ट्रेलर चीड़ियो साझा करते हुए ध्वनि भानुशाली ने इंस्टाग्राम पर पोस्ट के कैप्शन में लिखा, शादी से बचना आसान है, लेकिन प्यार से बचना? असंभव। कहां शुरू कहां खतम का ट्रेलर अभी रिलीज हो गया। 20 सितंबर को सिनेमाघरों में फिल्म देखें। ध्वनि अपनी डेब्यू फिल्म के लिए काफी उत्साहित हैं। वहाँ फिल्म के कलाकारों की बात करें तो कहां शुरू कहां खतम में ध्वनि और आशिम के साथ सुप्रिया पिलगांवकर, राकेश बेदी, सोनाली सचदेव, राजेश शर्मा, अखिलेंद्र मिश्रा, चित्रंजन त्रिपाठी, विक्रम कोचर, हिमाशु कोहली और विकास वर्मा सहित कई कलाकार हैं। सौरभ दासगुप्ता द्वारा निर्देशित और लुका छुपी और मिमी फेम लक्ष्मण उटेकर और ऋषि विरमानी द्वारा लिखित यह फिल्म कॉमेडी-ड्रामा और रोमांच का भरपूर डोज देगी। लक्ष्मण उटेकर की फिल्म कहां शुरू कहां खतम 20 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है। भानुशाली स्टूडियोज लिमिटेड और कठपुतली क्रिएशन्स प्रोडक्शन की इस युवा संगीतमय पारिवारिक मनोरंजक फिल्म का निर्माण विनोद भानुशाली, लक्ष्मण उटेकर, करिश्मा शर्मा और कमलेश भानुशाली द्वारा किया गया है।

जूनियर एनटीआर की देवरा पार्ट 1 के ट्रेलर ने मचाया धमाल

एक घंटे में 10 मिलियन व्यूज का
आंकड़ा किया पार

देवरा पार्ट 1 इस साल की सबसे प्रतीक्षित तेलुगू फिल्मों में से एक है। कोरतला शिवा की निर्देशित इस फिल्म में जूनियर एनटीआर, जाह्वी कपूर और सैफ अली खान अहम भूमिकाओं में हैं। मेरकर्स ने फिल्म का ट्रेलर 5 भाषाओं में एनटीआर ने कहा कि वह किसी एक स्टैंट या सीकेंस का जिक्र नहीं कर सकते, लेकिन उन्होंने बाद किया कि देवरा पार्ट 1 के आखिरी 30-40 मिनट रॉकिंग है। उन्होंने कहा, मैं इसका वेट नहीं कर सकता। उन्हें शार्क स्टैंट के बारे में भी बताया। उन्होंने

18 अटल आवासीय
विद्यालयों में शैक्षणिक
सत्र का सीएम योगी
ने किया शुभारंभ

लखनऊ, 12 सितंबर (एजेंसियां)

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने गुरुवार को मोहनलालांज स्थित अटल आवासीय विद्यालय में आयोजित कार्यक्रम में एक साथ प्रदेश के सभी 18 अटल आवासीय विद्यालयों में शैक्षणिक सत्र 2024-25 का शुभारंभ किया। इस अवसर पर सीएम योगी ने बड़ा ऐलान करते हुए कहा कि अभी तो हमने 18 विद्यालय प्रारंभ किए हैं, जबकि दूसरे चरण में 57 जनपदों में कंपोजिट विद्यालय के रूप में भी ऐसे ही विद्यालय खोलेने जा रहे हैं। वहीं, निम्नों चरण में इसे प्रदेश की सभी 350 तहसीलों में लेकर जाएंगे तो चौथे चरण में 825 विकास खंड में इस तरह के विद्यालयों की स्थापना होगी। यदी नहीं, उन्होंने कहा कि पांचवें चरण में इसे हम न्याय पंचायत स्तर पर लेकर जाएंगे। इसका मतलब 2000 ऐसे विद्यालय प्रदेश के अंदर दिखाई देंगे जब बच्चों को उत्तर शिक्षा देने का माध्यम बनेंगे। इसके अलावा उन्होंने कहा कि अगले चरण में जो 57 विद्यालय बनेंगे उनमें पहली क्लास से लेकर 12वीं क्लास तक के बच्चे अध्ययन करेंगे। इनमें बाल वाटिका भी बनाई जाएगी। इससे पूर्व सीएम योगी ने कक्षा 6 और कक्षा 9 में प्रवेश पाने वाले बच्चों को स्कूल बैग एवं पाठ्यक्रम पुस्तक प्रदान की। वहीं सीएम योगी ने शैक्षणिक सत्र 2023-24 में कक्षा 6 में प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान पाने वाले छात्रों को पुरस्कार और सर्टिफिकेट वितरित किया। इसके अतिरिक्त विज्ञान रस्त और खेलकूद व अन्य गतिविधियों में अग्रणी छात्रों को भी सीएम ने पुरस्कार प्रदान किया। वहीं, छात्रों ने सीएम योगी के स्वागत में नुत्र प्रस्तुतियां देकर उनका दिल जीत लिया।

अपने संबोधन में सीएम योगी ने कहा कि



श्रद्धेय अटल जी कहते थे कि जो समाज अशिक्षा और अभाव का सफलतापूर्वक मुकाबला कर ले उसको सुरक्षित और समृद्ध होने से दुनिया की कोई तकत नहीं रोक सकती। ये अभाव और अशिक्षा समाज के सबसे बड़े दुश्मन हैं। अभाव आता है, ग्रामीण से, अकर्मण्यता से, अराजकता से, भ्रष्टाचार से, आपसी बंदरगाह से और जहां भी भ्रष्टाचार होगा, अराजकता होगी, अभाव होगा, वहां पर जंगलरास एवं भी होगा, अव्यवस्था होगा, असुरक्षित माहौल होगा, किसी का समान नहीं होगा। वहीं, जब समाज को सही दिशा में नेतृत्व न मिले तो अशिक्षा जैसी बीमारियां तेजी के साथ फैलती हैं और समाज का बड़ा हिस्सा इसकी चपेट में आता है। ऐसे में गरीबी, खुम्हमी, अभाव ये सारी विकृतियां समाज में देखने को मिलती हैं। श्रद्धेय अटल जी को एक व्यापक जीवन का अनुभव था और उस अनुभव को उन्होंने अपने शब्दों से, अपने काव्यों के माध्यम से और जब सरकार में आने का अवसर प्राप्त हुआ तो इन बुरायों से लड़ने के लिए एक व्यापक कार्ययोजना जमीनी धरातल पर उतारने का कार्य किया था।

सीएम योगी ने कहा कि व्यक्ति हो या समाज, उसे सुशिक्षित किए गैरीब आप सभ्य और समर्थ समाज और गाढ़ की कल्पना नहीं

कर सकते। सीएम योगी ने कहा कि अटल आवासीय विद्यालय शिक्षा की गुणवत्ता का मानक बने। बिना भेदभाव के समाज के हर तबके के बच्चे को उसकी जाति, चेहरा, क्षेत्र और भाषा पूछे बगैर देश, समाज, सरकार के संसदियों पर अधिकार मिलना चाहिए। इसी अधिकार का हासास दिलाने के लिए अटल आवासीय विद्यालय को शिक्षा के लिए एक मॉडल के रूप में प्रस्तुत किया गया है। सीएम ने कहा कि अभी औपचारिक रूप से एक क्लास रूम में बच्चों के साथ इंसैक्ट कार्यक्रम का अवसर मिला। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते उनको कुछ भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नहीं होती। प्रतिभा कहीं भी नहीं दिखाई देता। ये चाहते हैं कि एक गरीब गरीबी, अभाव और अशिक्षा से मुक्त न होने पाए। अगर हो जाएंगा तो इनके बंदरगाह से और सामाजिक वैमनस्यता के लिए लोगों को बांटना है। इसके अलावा उनको कुछ भी नहीं होता। प्रतिभा जाति, मर और मजहब की बांधक नह

संपादकीय

राहुल का 'भारत विरोध'

यह कांग्रेस सांसद राहुल गांधी की पुरानी आदत है। यह उनकी राजनीति का हिस्सा भी है अथवा कुछ विदेशी ताकें ऐसा करने को उन्हें लक्षसाती रही हैं। करीब 7-8 साल से राहुल गांधी विदेशी सरजर्मिंसे भारत के बखलाफ विषवर्मन करते रहे हैं। यदि वह आरएसएस, भाजपा और प्रधानमंत्री मोदी के खिलाफ ही टिप्पणियां करें, तो उन्हें राजनीति मान कर नजरअंदाज किया जा सकता है, लेकिन वह भारत-विरोध की तथ्यहीन, अज्ञानी, अपरिक्वट टिप्पणियां करेंगे, तो बेशक उसे 'देश-विरोध' ही समझा जाए और सरकार गंभीरता से ग्रहण कर दर्शाएंगे ले और उचित कार्रवाई करे। अब राहुल गांधी महज एक सांसद ही नहीं, बल्कि नेतृत्वसभा में 'नेता प्रतिपक्ष' है। वह संवैधानिक पद पर हैं और ऐसे राजनेता को 'छाया अधानमंत्री' आंका जाता है। यदि एक संवैधानिक व्यक्ति ही देश को अपमानित करेगा, चीन की तुलना में 'बौना' करार देगा और गलत तुलनात्मक विश्लेषण करेगा, यह देश, समाज और सरकार को उस 'अक्षम्य' मानना चाहिए। ऐसा व्यक्ति देश, विवंधान और कानून से ऊपर नहीं है। आजकल राहुल गांधी अमरीका में है। वह ग्रास्ताक्तार दे रहे हैं और विश्वविद्यालय के छात्रों को संबोधित कर रहे हैं। क्या गलत



डा. मातालाल गुप्त
‘आदित्य’

भारत-विरोध की तथ्यहीन, अज्ञानी, अपरिषक्त टिप्पणियां करेंगे, तो बेशक उसे 'देश-विरोध' ही समझा जाए और सरकार गंभीरता से ग्रहण कर निर्णय ले और उचित कार्रवाई करे। अब राहुल गांधी महज एक सांसद ही नहीं, बल्कि लोकसभा में 'नेता प्रतिपक्ष' हैं। वह संवैधानिक पद पर हैं और ऐसे राजनेता को 'छाया प्रधानमंत्री' आंका जाता है। यदि एक संवैधानिक व्यक्ति ही देश को अपमानित करेगा, चीन की तुलना में 'बौना' करा देगा और गलत तुलनात्मक विश्लेषण करेगा, तो यह देश, समाज और सरकार को उसे 'अक्षम्य' मानना चाहिए। ऐसा व्यक्ति देश, संविधान और कानून से ऊपर नहीं है। आजकल राहुल गांधी अमरीका में हैं। वह साक्षात्कार दे रहे हैं और विश्वविद्यालय के छात्रों को संबोधित कर रहे हैं। क्या गलत तथ्य पेश कर रहे हैं और नई पीढ़ी को भ्रमित कर रहे हैं? दरअसल भारत के बारे में उनकी सोच ही गलत और पूर्वग्रही है। वह भारत के मूल विचार को ही नहीं जानते। उनके अनुसार, भारत विचारों की विविधता वाला देश है। अमरीका की तरह राज्यों का संघ है। वह भारत के मूल विचार को ही नहीं जानते। उनके अनुसार, भारत विचारों की विविधता वाला देश है। अमरीका की तरह राज्यों का संघ है। शायद उन्होंने संवैधान के अनुच्छेद एक में जो परिभाषा दी गई है, उसे नहीं पढ़ा। पढ़ेंगे नहीं, तो समझेंगे कैसे? उसमें भारत को एक स्वतंत्र और संप्रभु राष्ट्र परिभाषित किया गया है। संघीय चरित्र और ढाँचा होने के कारण उस राष्ट्र में कई राज्य भी हैं, लेकिन वे निरंकुश नहीं हैं। भारत सरकार ही संवैधानिक तौर पर उन्हें संचालित करती है। अलबत्ता राज्यों को भी कुछ अधिकार दिए गए हैं। बहरहाल राहुल गांधी ने दूसरा मुद्दा बोरोजगार का उठाया और दावा किया कि चीन, वियतनाम आदि कुछ देशों में 'बोरोजगारी की समस्या' ही नहीं है, जबकि अमरीका समेत पश्चिमी देशों और भारत में बोरोजगारी एक विकट समस्या है। यह विश्व बैंक के अंकड़े गौरतलब लगते हैं, क्योंकि 2023 में चीन की बोरोजगारी दर 4.7 फीसदी थी, जबकि भारत में यही दर 4.2 फीसदी थी। यानी चीन में बोरोजगारी, भारत की तुलना में, अधिक रही है। वहां का एक ही उदाहरण पर्याप्त है कि 2 लाख नौकरियों के लिए करीब 77 लाख चीनियों ने आवेदन किया था। हम मानते हैं कि उत्पादन के क्षेत्र में चीन वैश्वक स्तर पर प्रभुत्व की स्थिति में है, लेकिन भारत भी आज 'एप्पल' और 'आईफोन 16' सरीखे अंतरराष्ट्रीय उत्पादों को बना रहा है। अब नियम भी में यादी भासन-निर्विवर उत्पाद

सप्लाई किए जाएंगे और उन पर 'मेक इन इंडिया' अंकित होगा। सवाल है कि विदेशी मंचों पर राहुल गांधी, भारत के बारे में, गलत तथ्य पेश करते रहे हैं? यही नहीं, उन्होंने यहां तक कहा कि भारतीय राजनीतिक प्रणालियों और पार्टीयों में प्रेम, सम्मान और विनम्रता का अभाव है। यदि ऐसा है, तो राहुल की पार्टी कांग्रेस भी इसी जमात में शामिल है, क्योंकि वह तो देश की सबसे पुरानी पार्टी है। गजब बयान तो यह रहा, जब राहुल गांधी ने देवता और भगवान की परिभाषा ही बदल दी। परोक्ष रूप से उन्होंने सनातन धर्म की गरिमा को खंडित किया है। राहुल का आरएसएस के प्रति विद्वेष सनातन रहा है। दरअसल वह संघ को न तो जानत है और न ही उसकी गहनता तक कभी देख पाए। राहुल समेत कांग्रेस में एक तबके का मानना है कि संघ और भाजपा पारंपरिक तौर पर महिला-विरोधी हैं। राहुल 'दुर्गावाहिनी' की भूमिका नहीं जानते, जो संगठन संघ के साथ काम करता रहा है। उसकी महिलाओं ने सहकारी और स्व सहायता समूहों के क्षेत्र में कीर्तिमान स्थापित किए हैं। भाजपा में भी महिला मोर्चा है, जिसमें लाखों महिलाएं सक्रिय हैं। भाजपा का गठन 1980 में हुआ था, जिसकी अभी तक 4 महिला मुख्यमंत्री बन चुकी हैं और सबसे पुरानी पार्टी की 5 ही महिला मुख्यमंत्री बनी हैं। चलो, यह लड़ाई उनकी परंपरागत है। हमारा सरोकार भारत के संदर्भ में है। क्या विषवरमन जारी रहना चाहिए।

କୁଣ୍ଡ
ଅଲାର

ଆଲ ଇଂଜ ବଳ...

भल ही हादा सर इनकम टक्के देते हों। बाबूदू इसके वे अपनी कार में सरकारी राशन की दुकान का आया, चावल, दाल-नमक लाना हर महीने नहीं भूलते। तो क्या हो गया जो वे चर्चे की दाल वहाँ से ले उसका बेसन पिसवा पचास बचाते हों। पिछली बार हिंदी सर को सरकारी राशन की दुकान वाला उनसे पैसे ले नमक देना भूल गया था। जब घर आकर याद आया तो उन्होंने पांच सरकारी राशन की दुकान पर। जितने को वे वहाँ पहुँचे कोई और उनका नमक उठा नमक हलाल हो गया था। तब उन्होंने दुकानदार की ओर ऐसी तैरी की, वो ऐसी तैरी की कि उसने एक नमक पैकेट के बदले उन्हें दूसरा फ्री में देकर अपनी जान बचाई। इसे कहते हैं अपने हक के लिए लड़ने वाला योद्धा। उनका मत है कि सरकारी कर्मचारी को या तो मुफ्त का या फिर सरकारी दुकान का ही राशन खाना चाहिए। इससे उसमें सरकारी संस्कार बने रहते हैं। सबके सामने छींके तो वे सौरी करते ही हैं, पर हिंदी सर अकेके में भी जो छींक जाएं तो सौरी कहना नहीं भूलते। इसे कहते हैं हिंदी संस्कारी का अंग्रेजी परिष्कार। साढ़े ग्यारह महीने वे अंग्रेजी के हुए रहते हैं स्कूल के बाहर भी। हिंदी के वैथ मास्साब हाने के बाद भी। जब तक वे अपने हिंदी के वाक्य में दो चार अंग्रेजी के शब्द नहीं बोल लेते उन्हें अपने हिंदी भाषी होने पर सर्गार्व संकोच होता है। जब जब मुझे उनके साथ बाजार जाने का दुर्भायं नसीब हुआ है, बाजार की नाली पर सजी ताजी सब्जियाँ बेचते से कह क्षयीदते सर हिंदी भी अंग्रेजी टोन में बोलते हैं। हिंदी लहजे में बोलने में वह आनंद कहाँ जो अंग्रेजी टोन में बोलने में आता है। उनका कथन है कि इससे कम्युनिकेशन इम्प्रेसिव बनता है। और आप तो जानते ही हैं, आदमी इम्प्रेशन बनने के लिए क्या क्या डोंग नहीं करता? तब उन्हें सब्जी वाला सिर से पांच तक निहारता है। जब उसे वे कहीं से सी अंग्रेज नहीं लगते तो अपना सिर खुजलाता हुआ उन्हें बेकार सा कहूँ तो लकर द दरा हो। पर फर भा व अपना हांकता से बाज नहीं आते। जिसके पास अंग्रेजी के नाम पर कड़ा कबाड़ हो, उसे अपनी हरकतों से बाज आना भी नहीं चाहिए। नहीं तो हिंदी की बास वाली जुराब में लिपटी हुई अंग्रेजी बुरा मान जाती है। बंदा माने या न! इधर ज्यों ज्यों हिंदी पखवाड़ा नजदीक आ रहा है त्यों त्यों उनके अंग्रेजी के शब्द धारदार हिंदी लजे के हो रहे हैं। हिंदी पखवाड़ा है भाई साहब! हर टाइप के हिंदी प्रेमियों के लिए साल में एक ही बार तो आता है। साल भर हिंदी की खाने वालों को तो कम से कम पंद्रह दिन टूटी फूटी ही सही, हिंदी बोल ही लेनी चाहिए। इससे हिंदी की आत्मा को परम शांति तो नहीं, शांति सी जरूर मिल जाती है। कल हिंदी सर नमस्कार करने के बाद गले मिले। अच्छा लगा। वर्ना तो हाय वाय ही। हिंदी की कोई खासियत हो या न, पर उसमें यह खासियत तो जरूर है कि वह गले लगवाती है, गले पड़वाती नहीं। 'और कैसे हो मिर?' 'मैं आल इज बैल!' वे मेरे गले लगाने के बहाने मेरा गला दबाते हिंदीमय हुए। ये हिंदी की खाने वाले जब जब अंग्रेजीमय होते ही तो ऐसे व्यंग्यों हो जाते होंगे भला? उन्होंने बैल कहा तो मैं सचेत हुआ। बैल! वैसे यहाँ बैलों के सिवाय और कोई दूसरा है भी नहीं। हाँ कहीं अड़े हुए। हाँ किसी से खिड़े हुए। मैंने इधर उधर देखा। कहीं मैं गली के कूड़े के ढेर के पास तो नहीं खड़ा हो गया हूँ? यार! पर आसपास कहीं से तो बदबू भी नहीं आ रही। पर जब अपना बदन ही बदबूदार हो गया हो तो दूसरे कड़े से बदबू कम ही आती है। 'और वो आपकी आल वाले?' 'वे भी आल इज बैल!' 'और वे?' 'वे भी आल इज बैल!' 'और वो आपकी बगल वाले?' 'वे भी आल इज बैल!' मैं हिंदी सर से उनके आसपास वालों के हालचाल पूछा जा रहा हूँ और वे हैं कि बैल! बैल! करी जा रहे हैं। जब सोचा तो मत पूछो उन पर कितना यार आया। गधे! सर अंग्रेजी हिंदी टोन में बोल रहे हैं।

देश और दुनिया में हिंदी के प्रसार के लिए
आवश्यक है हिंदी की मांग

डॉ. मोतीलाल गुप्ता
'आदित्य'

बारीकी से पड़ताल और उसके अनुसार कार्य-योजना बनाते हुए अपनी शक्ति को बढ़ाना। वही बात हर क्षेत्र के विकास और सशक्तिकरण पर लागू होती है। हिंदी के वैश्विक प्रचार-प्रसार के लिए भी ठीक उसी प्रकार यह जरूरी है कि हिंदी के प्रसार की बाधाओं का सूक्ष्मता से अध्ययन करते हुए कार्य-योजना बनाई जाए। यह भी समीक्षा किए जाने की आवश्यकता है कि जो प्रयास किए गए हैं या किए जा रहे हैं, क्या उनके माध्यम से हिंदी का यथोचित प्रचार-प्रसार हो रहा है? क्या किए जा रहे प्रयास यथोचित और सही दिशा में हैं?

मैं लंबे समय से हिंदी के विभिन्न अभ्यासनों

म लब समय स हदा क वाभन आयोजना पर हंदी के वैश्विक प्रसार और महिमा गन को सुनता रहा हूं। जैसे बड़े-बड़े रंग-बिंगे गुब्बरे बहुत ही सुंदर लगते हैं। उन्हें देखकर खुशी भी होती है और तालियां बजाने को भी मन करता है। लेकिन हम सब अच्छी तरह जानते हैं कि कुछ ही देर में इन खोखले गुब्बरों की हवा निकल जाएगी और ये जमीन पर आकर खत्म हो जाएंगे। जहां तक हंदी के प्रसार का मामला है, हंदी के आयोजनों में अधिकांशतः हंदी की प्रगति के ऐसे ही रंगीन गुब्बरे उड़ाए जाते हैं। सकारात्मकता की जोरदार तालियां बजती हैं। हंदी के यशोगान के बाद सब वही, जैसा था। वस्तुस्थिति को रखने का साहस कम ही लोग कर पाते हैं। अगर कोई करना भी चाहे तो नकारात्मकता का बिल्ला लगाकर उसे खारिज कर दिया जाता है। इसलिए प्रायः समझदार वक्तागण इससे बचते दिखते हैं। हंदी के प्रचार-प्रसार संबंधी आलेखों में भी प्रायः यही प्रवृत्ति देखने को मिलती है। कहीं कोई नकारात्मकता का बिल्ला लगाकर खारिज न कर दे। प्रायः व्यक्तिगत चर्चाओं में वस्तुस्थिति को रखने और स्वीकारने वाले विद्वान् भी सब कुछ जानते समझते हुए भी लेखन में वस्तु-स्थिति रखने से बचते दिखते हैं।

इसमें कोई संदेह नहीं कि हंदी के प्रचार-प्रसार के लिए सरकारी स्तर पर विभिन्न योजनाएं बनाई गई हैं। हंदी भाषा के विकास के लिए भी केंद्र और राज्यों के स्तर पर अनेक संस्थान कार्यरत हैं। विभिन्न संस्थाओं के माध्यम से निरंतर प्रयास किए जाते रहे हैं। भारतीय

क भारत म भा आधिकाश हदा भाषा-साहित्य के कार्यक्रमों में पचास साल से उपर के ही लोग या भाषा के विद्यार्थी शिक्षक आदि ही दिखते हैं। उस पर भी इनकी संख्या बहुत ही कम होती है। मौरीशस के साहित्यकार राज हिरामन से दो बार हंदी संगोष्ठियों में मुलाकात हुई है। चर्चा में उन्होंने बताया कि वहां भी हंदी के प्रचार का मुख्य कारण धार्मिक-सांस्कृतिक जुड़ाव ही अधिक है। हंदी साहित्य के लिए दिए जाने वाले प्रतिष्ठित इफको पुरस्कार से सम्मानित मौरीशस के साहित्यकार रामदेव धुरंधर जब वैश्विक हंदी संगोष्ठी में मुंबई आए तो अपने वक्तव्य में उन्होंने कहा, मैं वहां शब्द बोता हूं और भारत में उनकी फसल काटता हूं। उनके मंतव्य को आसानी से समझा जा सकता है। उन्होंने बताया कि मौरीशस में भी यूरोपीय भाषा के अखबारों का जो प्रचलन और प्रभाव है वैसा हंदी के समाचारपत्रों का नहीं। जब यहां हंदी का प्रभाव और प्रसार घटेगा तो विदेशों में इसके बढ़ने का कोई कारण नहीं दिखता। भाषा-संस्कृति का चोली-दामन का साथ है। विदेशों में संस्कृति के प्रसार के माध्यम से हंदी का भी प्रचार-प्रसार हो सकता है।

विचार का विषय है कि जब भारत में ही लोग हंदी के बजाए अंग्रेजी की तरफ जा रहे हैं तो विदेशों में कैसे बढ़ेगी? आज जब भारत में स्कूलों, कॉलेजों में हंदी पढ़ने के लिए विद्यार्थी न मिल रहे हों और हंदी प्रदेशों में हंदी-भाषियों की संतानें हंदी में स्वयं को असहज समझें तो विदेशों में ऐसा होना स्वभाविक ही है। जहां स्वतंत्रता के समय भारत में 99 प्रतिशत से भी

नागरिकों के अतिरिक्त विदेशों में हिंदी शिक्षण और विदेशियों के हिंदी शिक्षण के लिए भी विभिन्न प्रकार के संस्थान प्रारंभ किए गए हैं। हिंदी भाषा-साहित्य के विकास पर प्रचार-प्रसार के लिए जितनी सरकारी और गैर सरकारी संस्थाएं हैं उतनी विश्व में किसी अन्य भाषा के लिए नहीं। लेकिन इतने प्रयासों के बावजूद भी यदि देश-विदेश के स्तर पर हिंदी की अपेक्षित प्रगति और प्रसार नहीं हो पा रहा है तो इसकी सुधृतता से समीक्षा आवश्यक है। यदि हिंदी की सेना को विश्व-विजय के लिए आगे बढ़ना है तो हमें अपनी खामियों आवश्यकताओं की भी समीक्षा करनी होगी। गुब्बारे उड़ाने के बजाय जमीनी स्तर पर कुछ ठोस निर्णय लेने होंगे। इस संबंध में आवश्यक निर्णय लेते हुए निर्णयों को लागू करने के लिए इच्छा-शक्ति भी दिखानी अधिक विद्यार्थी मातृभाषा में पढ़ते थे। सर्वाधिक अंग्रेजी जानेवाले लोग मद्रास (तमिलनाडु) में थे जो कि करीब एक प्रतिशत था। इससे समझा जा सकता है कि भारत में विशेषकर हिंदीभाषी राज्यों में कुछ अपवाद छोड़ दें तो लगभग सभी हिंदी माध्यम से ही तो पढ़ते थे। लेकिन 1986 की शिक्षा नीति के बाद जो परिदृश्य बदला, उसके चलते शिक्षा का तेजी से अंग्रेजीकरण हुआ। उस समय तक भी दिल्ली जैसे महानगर में भी स्नातकोत्तर स्तर तक की अनेक विषयों की शिक्षा हिंदी माध्यम से थी लेकिन अब छोटे-छोटे गांवों तक और नर्सरी तक अंग्रेजी माध्यम परसर गया है।

हिंदी की अंकुरण भूमि में हिंदी की स्थिति की भयावहता का अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि उत्तरप्रदेश माध्यमिक शिक्षा

होगी। हिंदी के प्रसार के लिए हमें उस प्रकार स्थितियों की समीक्षा करनी होगी, जिस प्रकार व्यापार-जगत में समीक्षा की जाती है। आंकड़ों का ईमानदार अध्ययन किया जाता है। प्रयासों की नहीं परिणामों की समीक्षा की जाती है। व्यापार जगत के लोग केवल सुनहरी अच्छी बातों से नहीं बल्कि जमीनी आंकड़ों में हुई प्रगति व अपने उत्पाद की मांग के रुझान से खुश होते हैं। यदि प्रगति में कोई कमी या बाधा है तो उससे निपटने के लिए कड़े से कड़े निर्णय लेते हैं। ऐसी ही व्यावसायिकता हिंदी के प्रसार के लिए भी हमें दिखानी होगी। इसलिए यह अति आवश्यक है कि सर्वप्रथम हम हिंदी की विकास-यात्रा की बात जमीनी स्तर पर समीक्षा करें।

परिषद की ओर से जारी किए गए दसवीं और बारहवीं की बोर्ड की परीक्षा में हिंदी विषय का परीक्षा-परिणाम काफी खराब रहा है। बोर्ड की हाईस्कूल और इंटरमीडिएट कक्षाओं में करीब 1100000 छात्र-छात्राएं हिंदी में ही असफल हो गए। यही नहीं अब उत्तर प्रदेश और हरियाणा जैसे राज्यों में भी सरकारी स्तर पर अंग्रेजी माध्यम के स्कूल खुल रहे हैं। हालात ऐसे बने कि हिंदी-भाषी राज्यों में भी दसवीं तक भी हिंदी विषय की अनिवार्यता समाप्त कर उसके स्थान पर विदेशी भाषाओं का विकल्प दिया जाने लगा। यानी अपनी मां की जगह विदेशी मैम की स्तुति।

भारत सरकार के अंतर्गत गठित राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद द्वारा भी हिंदी या मातृभाषा के बजाए अंग्रेजी माध्यम को

इस संबंध में स्वर्गीय विद्यानिवास मिश्र का यह कथन उपयुक्त ही है कि विश्व में हिंदी की बात उठाते समय ऊपर से बड़ा बेतुका लगता है कि अपने देश में हिंदी पूरी तरह प्रतिष्ठित नहीं, फिर विश्व हिंदी की बात की जा रही है। परंतु हिंदी विश्वभर में फैली हुई है, यह निर्विवाद है। विश्व में भाषा संबंधी आंकड़े परिचालित करने वाली संस्था एथनोलोग ने अपनी 2021 की रिपोर्ट में अंग्रेजी को प्रथम माना है, तथा इनके बोलने वालों की संख्या 1348 मिलियन अर्थात् 1 अरब चौंतीस करोड़ 8 लाख दर्शाई है तथा बढ़ावा देने के लिए अंग्रेजी शिक्षण राष्ट्रीय फोकस समूह के आधार पत्र दिसंबर 2008 से समझा जा सकता है। राष्ट्रीय फोकस समूह अंग्रेजी शिक्षण के सदस्य सभी अंग्रेजीदां या अंग्रेजी शिक्षा से जुड़े हुए हैं। इनमें हिंदी अथवा भारतीय भाषाओं के शिक्षण से जुड़ा कोई नाम नहीं है। और इसमें सर्वप्रथम ही यह स्पष्ट कर दिया गया है कि अंग्रेजी का स्रोत औपनिवेशक है, अब इस बात को भुला दिया गया है। इसमें ही इस बात को स्पष्ट कर दिया गया है कि भारत में अंग्रेजी की मांग का विस्फोट हआ है क्योंकि

यह समझा जाने लगा है कि अंग्रेजी से अच्छे अवसर मिल सकेंगे। यानी सरकार की नीति भी हिंदी सहित भारतीय भाषाओं के बजाए अंग्रेजी और अंग्रेजी माध्यम को ही आगे बढ़ाने की रही। सभ्या में अपने बच्चों को अंग्रेजी माध्यम के स्कूलों में पढ़ने के लिए भेजते हैं। इस वजह से अंग्रेजी के उम्मीदवारों की संख्या बढ़ रही है 2013 में 202 में से 48 उम्मीदवार ही हिंदू मीडियम स्कूलों में पढ़े थे। वहाँ, इनमें से 22

स्वतंत्रता के समय प्रायः सभी भारतीय मातृभाषा में पढ़ते थे। हिंदी भाषियों की विपुल जनसंख्या के चलते हिंदी का देश-दुनिया में वर्चस्व था। लेकिन माग और पूर्ति के सिद्धांत के कारण आगे चल कर धीरे-धीरे विद्यार्थियों का झुकाव अंग्रेजी की तरफ होने लगा। जो अंगर्जों के शासनकाल में न हुआ, वह आज़ादी के बाद होने लगा। और जिसका परिणाम यह है कि मातृभाषा में वही पढ़ रहा है, जिसके पास अंग्रेजी में पढ़ने की सुविधा नहीं है। इसका कारण यह नहीं है कि अचानक हमारे भीतर अंग्रेजी-प्रेम जाग गया। कारण है उच्च शिक्षा उम्मीदवारों ने हिंदी माध्यम के विश्वविद्यालयों में पढ़ाई की थी। हिंदी की मांग बढ़ाने के लिए जरूरी है कि हिंदी के माध्यम से हिंदी में शिक्षा के साथ-साथ रोजगार उपलब्ध करवाने के लिए संसाधनों की ढलान को हिंदी व भारतीय भाषाओं के पक्ष में किया जाए। जब विद्यार्थि हिंदी माध्यम से शिक्षा पाएंगे तो देश में ही नहीं, विदेशों में जा कर भी हिंदी के साथ जुड़े रहेंगे नई शिक्षा नीति में इसके लिए भी समुचित उपाय किए गए हैं। आशा है कि कुछ वर्षों में इसके परिणाम सामने आएगा।

और रोजगार के अवसर। सभी क्षेत्रों में धीरे-धीरे संसाधनों की ढलान अंग्रेजी की ओर बनती चली गई। आर्थिक रूप से मध्यम और निम्न वर्ग को भी यह समझ में आने लगा कि यदि आगे बढ़ना है तो बिना अंग्रेजी कोई उपाय नहीं। तमाम सरकारी अभियानों के बाद भी जिले के हिंदी माध्यम स्कूलों की ओर बच्चों के कदम नहीं बढ़ पा रहे हैं। यह स्थिति तब है जब हिंदी को हर स्तर पर बढ़ावा देने की बात की जाती है।

अगर सिर्फ नागपर का उदाहरण लें तो यहां

अगर सेक नागपुर का उदाहरण ले तो वहाँ स्कूलों की कुल संख्या 4000 है और हिंदी माध्यम की स्कूलों की संख्या मात्र 280, अर्थात्, लगभग 14.28 प्रतिशत। साल-दर-साल विद्यार्थियों की संख्या घटने से स्कूलों को बंद करने की नौबत बनी हुई है। जिसे मैं पिछले सत्र की तुलना में 70 प्रतिशत विद्यार्थी कम हुए हैं। बिगड़ती स्थितयों का अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि हिंदी माध्यम के कई स्कूलों के शिक्षक ऑटो और बस का किराया उत्पादन में वृद्धि नहीं हो सकता, उसा प्रकार कृत्रिम उपायों से भाषा का प्रचार-प्रसार नहीं हो सकता। भारत में अंग्रेजी के प्रचार-प्रसार के अभियान नहीं चलाए गए। लेकिन जैसे-जैसे संसाधनों की ढलान अंग्रेजी की तरफ होती गई, उसकी मांग बढ़ती गई और भारतवासी मातृभाषा छोड़ अंग्रेजी की तरफ लुढ़कते गए और हिंदी के बड़े पैरोकार भी अपने बच्चों को अंग्रेजी माध्यम में पढ़ाने को विवश हो गए।

लूटा कर लाया जाता और वसा का निरापद अपने जेब से भरकर विद्यार्थियों को लाने का प्रबंध करने लगे हैं। सब कुछ निःशुल्क मिलने के बाद भी हिंदी माध्यम स्कूलों से अभिभावक हिंदी से मुँह मोड़ रहे हैं क्योंकि हिंदी की मांग घट रही है और हिंदी माध्यम से रोजगार के अवसर धीरे-धीरे कम होते गए हैं। मुंबई और दिल्ली जैसे महानगरों में भी यही स्थिति है। डीएवी विद्यालय जो हिंदी के लिए बने थे ज्यादाकर अंग्रेजी माध्यम के हो गए हैं या धीरे-धीरे परिवर्तित हो रहे हैं। जो विद्यार्थी अपने देश में अपनी मातृभाषा अपनाने को तैयार नहीं, जब वे यहां से अंग्रेजीयत के साथ विदेशों में जाएंगे तो वहां हिंदी क्यों और कैसे अपनाएंगे? कहीं-कहीं तो हिंदी परीक्षा के प्रश्न-पत्र वस्तुनिष्ठ बना कर हिंदी को निपटाया जाने लगा है।

बात वहीं आकर टिकी है, हिंदी की भूमि पर हिंदी की मांग और रोजगार की स्थिति। संघ है जब केंद्र की सरकार और राज्य सरकारें इसके लिए प्रतिबद्ध हों और यक्षिपर्वक बहाव के

लोक सेवा आयोग, कर्मचारी चयन आयोग, रेलवे भर्ती बोर्ड आदि सरकारी भर्ती परीक्षाओं में इस प्रकार के परिवर्तन हुए कि अंग्रेजी माध्यम वालों को उसका लाभ मिलने लगा। इसके चलते भी हिंदी माध्यम वालों ने भी विवश हो कर अंग्रेजी का रुख किया। संघ लोक सेवा आयोग के बाहर ऐतिहासिक धरने, जिसमें पूर्व राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री तक शामिल हुए, लेकिन स्थितियों में कोई विशेष परिवर्तन न हो सका। चयनित हिंदी माध्यम के उम्मीदवारों में गिरावट का सिलसिला तब शुरू हुआ, जब वर्ष 2011 में प्रारंभिक परीक्षा में सीसैट को शामिल किया गया। 2013 में सिविल सेवा मुख्य परीक्षा में भी बदलाव हआ। छात्र दो वैकल्पिक विषय

जिस प्रकार किसी पौधे को फलने-फलने के लिए साधारणता से ज्यादा ऊंची तरह उभयंगति वाली अमरुका दोहरी है। नीतिका

अध्ययन आर 200 अका का सासट हाता है। हिंदी माध्यम के छात्र अंग्रेजी कंप्रीहेंशन के प्रश्नों में फंस जाते थे क्योंकि इनके अनुवाद जटिल होते थे। सफलता के प्रतिशत की बात करें तो हिंदी माध्यम के चयनित उम्मीदवार 2013 में 17 प्रतिशत थे। 2014 में यह आंकड़ा 2.11 प्रतिशत था, 2015 में 4.28 प्रतिशत, 2016 में 3.45 प्रतिशत और 2017 में यह 4.06 प्रतिशत था। हिंदी माध्यम से 2018 में चयनित उम्मीदवारों की संख्या मात्र 2.16 प्रतिशत रही। चयन परीक्षाओं में पिछले कुछ वर्षों में संघ लोक सेवा आयोग (यूपीएससी) द्वारा आयोजित होने वाली सिविल सेवा परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले हिंदी माध्यम के उम्मीदवारों की संख्या में भारी गिरावट देखने को मिली है। इन्हीं परिस्थितियों के चलते हिंदी माध्यम की शिक्षा लालए खाद-पाना का आवश्यकता हाता ह, ठाक उसी प्रकार भाषा को भी फलने-फूलने के खाद-पानी की आवश्यकता होती है। यह खाद-पानी है, उस भाषा के माध्यम से शिक्षा व रोजगार। वर्ष 2014 में मुंबई में आयोजित वैश्विक हिंदी सम्मेलन में तत्कालीन गोआ की राज्यपाल व साहित्यकार स्व. मृदुला सिन्हा ने कहा था कि हमें हिंदी को हृदय और पेट की भाषा बनाना होगा।

पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा। हालांकि अब इस पर ध्यान दिया जा रहा है। हालांकि भारत सरकार के कार्मिक एवं प्रशिक्षण विभाग (डीओपीटी) के सचिव सत्यानन्द मिश्रा का कहना था कि मातृभाषाओं में होने वाली पढाई की गुणवत्ता खराब होने के कारण और कॉलेजों पर विश्वविद्यालयों में इन भाषाओं में अच्छे छात्रों की कमी भी हिंदी माध्यम के उम्मीदवारों की संख्या कम होने का सबसे प्रमुख कारण है। अब छोटे या मध्यम शहरों में रहने वाले मध्यमवर्गीय परिवार बड़ी टहनियां दूर-दूर तक फैलती हैं, जो आज हिंदी की विश्व-व्यापि के रूप में दिखाई देती यदि हिंदी की भूमि पर हिंदी की जड़ें मजबूत य कमजोर होंगी तो विश्वस्तर पर भी उसी के अनुरूप हिंदी की वही दिशा व दशा होगी। आज जरूरत है हिंदी की मांग बढ़ाने की।

(लेखक राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय के पूर्व क्षेत्रीय उपनिदेशक और वैश्विक हिंदी सम्मेलन निदेशक हैं)



Telangana Real Estate Regulatory Authority (**TG RERA**) is granted certificate under section 5 to the following project.

Pushpa Residency-1 (Regn. No. P02200008353) | Pushpa Residency-2 (Regn. No. P02200008349)

PUSHPA RESIDENCY- 1

Quality Living Starts Here

Ready to occupy @ Thumkunta

a << SHAMIRPET



- » 2 Bhk
 - » Parking 2 wheeler & 4 Wheeler
 - » 100% Vaastu



**SCAN FOR
SITE LOCATION**

Everyone loves to live in a beautiful & luxurious home where elders are happy & children grow up in a healthy environment. To experience the comfort of a spacious flat in a good neighbourhood, where fresh air & abundant water & the blissful silence of environment invites your family to live in comfort. Pushpa Residency is a prestigious project by Basai Group who have executed several successful projects. Their strength in the construction field can be gauged by the quality and dedication they bring to every project. We work hard to ensure customer satisfaction ... So why wait now we provide you the luxurious flat in Thumkunta, Shamirpet .

FOR DETAILS

**+91 77991 23471
+91 98853 00700**

Email : pushparesidency1@gmail.com