













क्या आप जानते हैं?



- कोआला के फिंगरप्रिंट्स (पैटन, शेप और साइज) इसके फिंगरप्रिंट्स जैसे ही होते हैं।
- मूर्खिक क्रांनिक पेन को 20 फीसदी और डिप्रेशन को 25 फीसदी कम कर सकता है।
- ऊंट का दूध अखब देशों में काफी पिया जाता है। इसमें गाय के दूध के मुकाबले 10 गुना अधिक आयरन पाया जाता है।
- हिमालय ने पृथ्वी की सतह का 1/10 हिस्सा ढंका हुआ है।
- यदि व्हेल का ईको सिस्टम फेल हो जाए, तो उसकी मौत हो जाती है।
- पेट में करीब साढ़े तीन करोड़ डाइजैस्टर ग्लैंड्स होते हैं।
- 1850 से पहले गोलक की गेंद चमड़े से बनाई जाती थी और इसमें पंच भरे जाते थे।
- चाईनीज स्क्रिप्ट में 40,000 से अधिक कैरेक्टर हैं।
- पीटर द ग्रेट के शासन के दौरान दाढ़ी खेलने वाले रिश्यन आदमियों को एक खास टैक्स देना पड़ता था।

## दिमाग की बत्ती

## पानी की बूंदें गोल होती हैं क्यों?

पानी के अणु इसे गतिशील रखते हैं, परंतु ये पूर्णतः अलग हर्ती होते हैं। ये व्यांकिंग ये लागतार एक-दूसरे को अपनी ओर आकर्षित करते हैं। पानी की सतह के अणु एक प्रकार की ज़िल्लों का निर्माण करते हैं, जो कम भार की वस्तुओं को सहाया कर सकती है। जो बल इन अणुओं को अपनस में जोड़े रखता है, उसे 'सतहीय दबाव' कहते हैं। जब आप गिलास को पानी से ऊपर तक भरें, तब उसकी सतह पानी से देखें। ऊपरी सरहद के निरान्तर पानी जरा-जरा बढ़ा रहा है। इन घुमावों को ही सतहीय दबाव कहते हैं। पानी को एक बैंग की तरह जोर से खींचें, अगर यह कम मात्रा में होगा, तो सतहीय दबाव उसे गोल बूंद में बदल देगा।

## इस पुस्तक मेले में भी आएं जरूर

बच्चों, आज आप हमारे साथ जालंधर के देश भवत यादार हाल चर्चें। मालूम है क्यों? व्यक्तिक वहाँ आजकल मेले में बच्चों के लिए खासरार पर नैशाल बुक ट्रूट ने बच्चों की पुस्तकों के 2000 टाइटल प्रतिशत किए हैं। अकेले पंजाबी में 200 से ज्यादा पुस्तकें बच्चों के लिए प्रकाशित की हैं।

इस बारे में दृस्ट के संयुक्त निर्देशक बलदेव सिंह बदन ने बताया कि लगभग 13 भारतीय भाषाओं के बाल साहित्य को हमने प्रकाशित किया है। इसके अलावा 7 असमीय जनजातियों के बाल साहित्य को भी अंग्रेजी और हिंदी में अनुवाद करवाया गया है।

बच्चों, आपको इस मेले में दुनिया भर का बाल साहित्य मिलेगा। इसमें जैको, लोकार्थी और दीपक



पब्लिशर्ज द्वारा प्रकाशित किया गया बाल साहित्य भी आपको मिलेगा। हर तरह की जानकारियों से भरा हुआ साहित्य, आपके बांधे में लिया हुआ साहित्य, पक्षियों के बारे में, देशों के बारे में, फूलों के बारे में और आपके मनपसंद खेलों के बारे में। बहुत कुछ और भी है, इसलिए आप अपने बच्चों को भी साथ ले जाना न भूलें। मेले में देश भर से प्रकाशक आप हैं और दुनिया भर का साहित्य आपका स्वागत करेगा।

यह मेल 10 अप्रैल तक चलेगा और इकट्ठा भी नहीं लगता। हर रोज साहित्य पर कार्यक्रम भी होते हैं। आप वहाँ अपने प्रिय लेखकों से भी मिल सकते हैं।

## लघुकथाएँ

## मन्जनात

उसी फूलबाली से हमेशा फूलमाला, पूजा का सामान खरीदने से फहचान-सी हो गई है। उसके टेले के नीचे चप्पलें उतारकर वे बड़ी बेफिल हो देर तक पूजा-अर्चना करती रहती हैं। कल फूलबाली के साथ उसका आठेक साल का बटा भी माला पिरो रहा था, तो वह भी पूजा की टोकरी ले उनके साथ मंदिर में चला आया। गणपति की प्राचीन मंदिर। चौखट पर ऐड़ों की डालों पर धंतों पर कड़ों नाड़े, धैंधे थे मन्त्रों के टोवारों पर, खंबों पर चांक से, पैसिल से मानानारे माँगे भी लिखी थीं। लोग जोर-जोर से पढ़कर परस्पर सुना रहे थे और कुछ अपनी मनन लिख भी रहे थे, इसी विश्वास के साथ इश्वर उनकी पुकार अवश्य सुनेंगे।

बालक सब देखता, सुनता रहा और मंदिर से बाहर आते ही बोला-‘अटीजी, आप मुझे लिखना-पढ़ना



## पानी पर तैरता शहर वीनस



## युद्ध की विभीषिकाओं और समुद्री लुटेरों से इतिहास संजोने वाला वीनस शहर आज कला-संस्कृति और प्रेम की प्रतिमूर्ति के रूप में जाना जाता है ...



विश्व के खबूसूरत व प्राचीन शहरों की बात करें, तो इटली के वीनस शहर का नाम बरबस ही होंठों पर आ जाता है। इसे पानी पर तैरता शहर कहा जाता है, व्यांकिंग यह छोटे-छोटे कई टापुओं का समूह है, जिन्हें विभिन्न पुलों से आपस में जोड़ा गया है। वीनस में 100 नहरें हैं, जिनमें 409 पुलों से आपस में जोड़ा गया है। यह शहर लकड़ी के पोलस पर बनाया गया है।

आप यहाँ के खबूसूरत लग्नू देखें के लिए वाटर बस और वाटर ट्रैक्सी ले सकते हैं। शहर के बीच से बहने वाली नदियों के मोड़ों पर बने हुए ओपन कैफेरिया में कॉफी पीने का अपना ही आनंद है।

वीनस के संरक्षक सेंट मार्क के जन्म दिवस 25 अप्रैल 421 ईस्टी को वीनस की स्थापना की गई। उस समय समुद्र के बीच स्थित वीनस एक छोटी-सा गांव दोस्तों था। सेंट मार्क का शहर होने की बजाए है से बहने वाली नदियों के मोड़ों पर बने हुए ओपन कैफेरिया में कॉफी पीने का अपना ही आनंद है।

वीनस के संरक्षक सेंट मार्क के जन्म दिवस 25 अप्रैल 421 ईस्टी को वीनस की स्थापना की गई। उस समय समुद्र के बीच स्थित वीनस एक छोटी-सा गांव दोस्तों था। सेंट मार्क का शहर होने की बजाए है से बहने वाली नदियों के मोड़ों पर बने हुए ओपन कैफेरिया में कॉफी पीने का अपना ही आनंद है।

वीनस के संग्रहालयों में रखी हुई कलाकृतियां विश्व की अनमोल धरोहरों में से हैं, जिनमें पिकासो की पैंटेज़ और मार्क के तांबे के चार घोड़े का अपना महत्व है।

वीनस के संग्रहालयों में रखी हुई कलाकृतियां विश्व की अनमोल धरोहरों में से हैं, जिनमें पिकासो की पैंटेज़ और मार्क के तांबे के चार घोड़े का अपना महत्व है।

वीनस का इतिहास वीनस का व्यापारी मालों पोलो ने वीनस से चीन तक के अंत से लेकर 1792 तक यह एक आजाद प्रिप्लिक था। 1797 में वीनस गणराज्य पर नैपोलियन ने कब्जा कर लिया और यह हैम्पसर्ब गणराज्य (आर्स्ट्रिया) का

हिस्सा बन गया। 1848 में वीनस वासियों ने अपनी मातृ-भूमि को स्वतंत्र करवाने के प्रयास शुरू किए। 1860 में गूप्ती परीबलदी की फौज ने सेवाया साम्राज्य के नियंत्रण में इटली को राज्य का दर्जा दिलाने में कामयाची हासिल कर ली, तीसरे स्वतंत्र युद्ध के बाद 1866 में वीनस इटली का भाग बन गया।

## प्राकृतिक आपदाएँ

1348 में महामारी के कारण वीनस की जनसंख्या आधी रह गई। इसके बावजूद वह मैडिटेरेनियन समुद्र की चार महासाक्षियों में अपना नाम दर्ज करवाने में सफल रहा। अन्य तीन महासाक्षियों के नाम अमाल्की गणराज्य, जिनोवा तथा लॉस्पेजिया थे। 1630 में दूसरी बार वीनस में महामारी फैली और इसका पतन आरंभ हो गया। द्वितीय विश्व युद्ध के कारण वीनस का सांस्कृतिक गतिविधियों में अवरोध उत्पन्न हो गया। 1966 में आई बाढ़ ने शहर का को काफी क्षति पहुंचाई। तब पानी का स्तर दो मीटर तक बढ़ गया था। आज भी यह गिरजाघरों व अन्य स्थानों पर पानी के निशान देखे जा सकते हैं।

## सेंट मार्क स्कवायर

सेंट मार्क स्कवायर का निर्माण 814 ईस्टी में हुआ। 1902 में इसका बैल टॉवर ढह गया। 1912 में इसका पुर्नर्माण किया गया।

## मार्कों पोलो की चीन यात्रा

वीनस के व्यापारी मालों पोलो ने वीनस से चीन तक की यात्रा मध्यकाल (1271-95 ई.) में की। '11 मिलियन' नामक पुस्तक में चंगेज खान से उसकी मुलाकात कर लिया और यह हैम्पसर्ब गणराज्य की स्थापना के लिए दर्ज है।

● 1923ई. - पहली ऑटोमेटिक रिस्टवॉच जॉन हार्ड्वुड ने बनाई।

● 1957ई. - हैमिल्टन ने पहली इलैक्ट्रॉनिक रिस्टवॉच का निर्माण किया। आज दोनों प्रोडक्टों की इलैक्ट्रॉनिक डिजिटल घड़ियां मौजूद हैं, जिनमें कई तरह की ऐसी सुविधाएँ शामिल हैं।

## जिराफ नहीं है यह

ओकापी जिराफ की तरह दिखाई देता है। इसे छोटी गर्दन वाला जिराफ भी कहते हैं देखने में अत्यंत खबूसूरत औकापी अफ्रीका महाद्वीप के देश जायके उत्तर-पूर्व से दो ट्रॉपिकल जंगलों में पाए जाते हैं। चांकलेट ब्राउन रंग के ओकापी की टांगों पर मटरैल सफेद रंग की आड़ी लाइनें होती हैं।

ओकापी की खो 1901 में हुई, पर प्राचीन मिस्वासियों को इसकी जानकारी काफी पहले से ही थी। इनकी लंबाई 1.9 से 2.5 मीटर तक होती है और कंधों तक ऊंचाई डेढ़ से दो मीटर तक होत







# किस स्थान पर कैसे बने देवी सती के शक्तिपीठ

## अस्तित्व में आने की क्या है वजह, जानिए

**ट्रै** दी के प्रसिद्ध और पावन मंदिरों में 52 शक्तिपीठ शामिल हैं। वैसे तो 51 शक्तिपीठ माने जाते हैं, लेकिन तत्र चूडामणि में 52 शक्तिपीठ बताए गए हैं। इन शक्तिपीठ के अस्तित्व में आने के पीछे एक खास वजह मिलती है। हिंदू धर्म में देवी सती के 51 शक्तिपीठ का बेहद महत्व है, लेकिन क्या आपने हैं कि इन सभी शक्ति पीठों की वजह क्या है और माता सती के 51 कहाँ-कहाँ स्थित हैं? ऐसे में आइए आपको इस लेख में पौराणिक कथा के अनुसार देवी के शक्ति पीठों के बनने की वजह के बारे में बताते हैं। साथ ही यह भी बताते हैं कि ये 51 शक्तिपीठ कहाँ-कहाँ हैं।

देवी पुराण में 51 शक्तिपीठ, देवी भागवत में 108 और देवी गीता में 72 शक्तिपीठों का वर्णन मिलता है। देवी पुराण में जो 51 शक्तिपीठ बताए गए हैं, उनमें से कुछ विदेश में भी स्थापित हैं। भारत में कुल 42 शक्तिपीठ हैं। जबकि बांगलादेश में 4, नेपाल में 2 और श्रीलंका-पाकिस्तान और तिब्बत में 1-1 शक्तिपीठ हैं।

### माता सती के 51 शक्तिपीठ के नाम

देवी बाहुला- एक प्रतीक माता सती का बायां हाथ अंजेय नदी के पास पश्चिम बंगाल के वर्धमान जिले में गिरा था, जहां देवी बाहुला के रूप में पूजा जाती है।

मंगल चंद्रिका- माता की दाईं कलाई पश्चिम बंगाल के वर्धमान जिले में उज्जिनि में गिरी थी। माता का मंगल चंद्रिका रूप यहां है।

भ्रामरी देवी- धार्मिक मान्यताओं के अनुसार, माता का बायां पैर पश्चिम बंगाल के जलपाइयुड़ी में गिरा था, जहां मां सती का भ्रामरी रूप पूजा जाता है।

जुगाड़ा- माता सती का दाएं पैर का अगुंडा पश्चिम बंगाल के वर्धमान जिले में गिरा था। माता सती यहां जुगाड़ी रूप में विराजमान है।

माता कालिका- मां का बाएं पैर का अगुंडा पश्चिम बंगाल के कोलकाता के कालीघाट में गिर गया था। यहां माता को कालिका कहा जाता है।

महिषमर्दिनी- मां सती का भ्रूण भी पश्चिम बंगाल के बीरभूम जिले में गिरा था। इसलिए माता को यहां महिषमर्दिनी भी कहा जाता है।

देवगर्भ- पश्चिम बंगाल के बीरभूम जिले में माता सती की अस्थियां गिरी होती हैं। यहां देवी को देवगर्भ कहा जाता है।

देवी कपालिनी- मां सती की बायां एड़ी पश्चिम बंगाल के पूर्व में दिनोंपूर्व जिले में गिरी थी। यहां माता का कपालिनी रूप पूजा जाता है।

फुलगां- पश्चिम बंगाल के बीरभूम जिले में मां सती का ओष्ठ भी मिल गया है। इस जगह माता सती की पूजा फुलगां रूप में की जाती है।

अर्चना- मध्य प्रदेश के उज्जिनि में क्षित्रा नदी तट पर माता सती का ऊपरी होठ गिरा। यहां वे अर्चना कहलाती हैं।

नंदिनी- बीरभूम, पश्चिम बंगाल में माता सती का नंदिनी रूप पूजा जाता है। यह भी कहा जाता है कि यहां देवी सती के गले का हार गिरा था।

देवी कुमारी- माता सती का दायां कंधा पश्चिम बंगाल में रत्नाकर नदी के पास गिरा था, जहां वे देवी कुमारी कहलाती हैं।

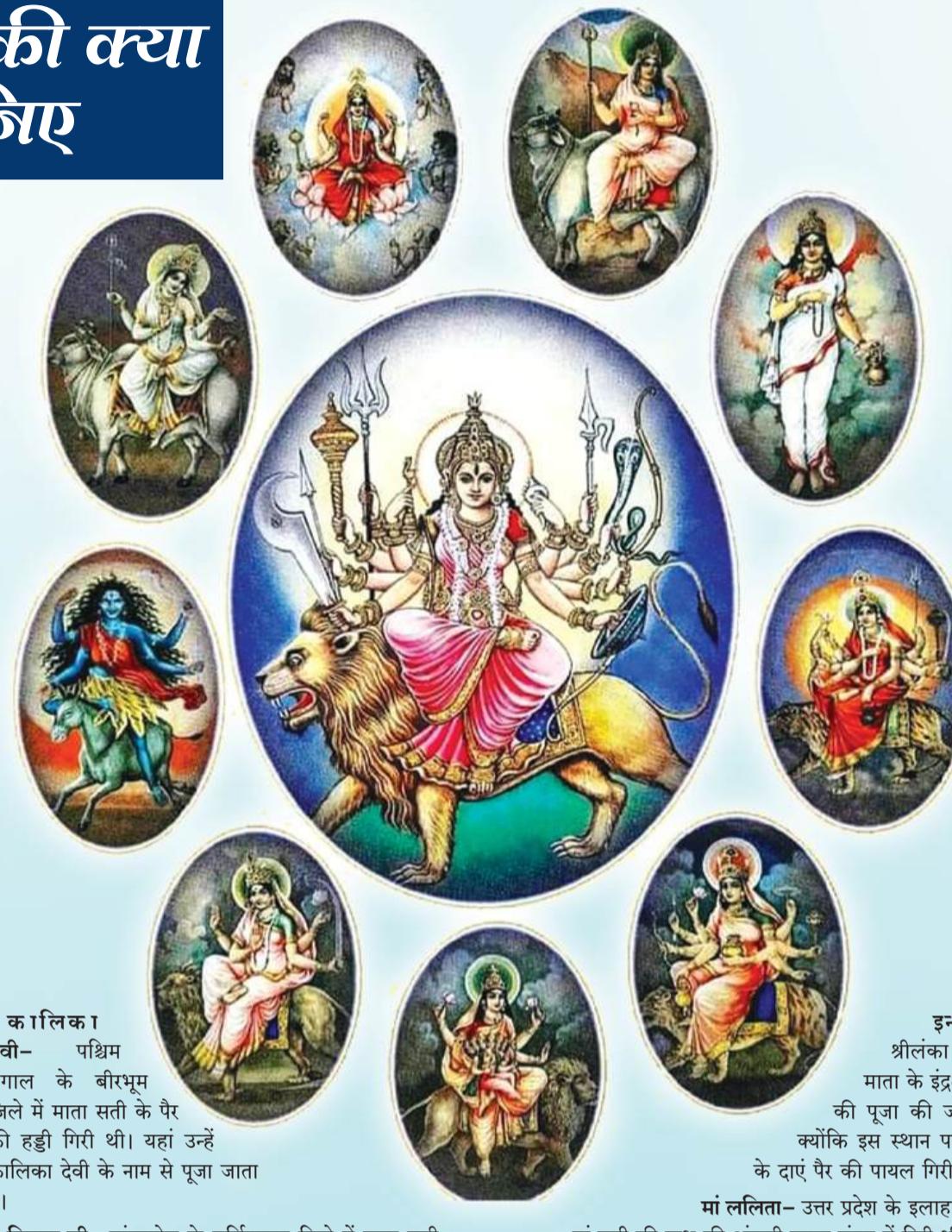
देवी उमा- मां सती का बायां (कंधा) स्कंध भारत-नेपाल बाँड़र पर गिरा था। जहां माता उमा विराजमान हैं।

देवी के प्रयाग में एक ऐसा मंदिर है जहां देवी की नहीं बल्कि मां अलोप शंकरी देवी मंदिर में पालना की पूजा श्रद्धालु करते हैं। शारदीय नवव्रत चल रहा है। यहां भौंर से ही मंदिर के अंदर बने पालने का दर्शन करने के लिए श्रद्धालुओं की लंबी कतार लगती है। श्रद्धालु झल्ले पालना का दर्शन करते हैं। 52 द्वादश शक्तिपीठों में एक है। यहां देस के कोने-कोने से विशेष कर्म प्रयाग और पद्मपुराण में मां अलोप शंकरी देवी का वर्णन मिलता है। यह पौराणिक शक्ति पीठ है।

उन्होंने बताया कि देवी के शरीर के अंग जहाँ-जहाँ गिरे वहां शक्तिपीठ स्थापित हुई। प्रयागराज में देवी सती के दाहिने हाथ की अंगुली गिरी थी और इसी स्थान पर मां अलोप शंकरी मंदिर शक्तिपीठ बन गई थी। अंगुली जिस कुंड में गिरी थी उसमें देवी मंदिर में कुंड के ऊपर लेकिन रक्त विशेष धूम देवी की कहाँ जहाँ वहां खास मेला भी लगाया जाता है। इसके अलावा इस मंदिर में यहां खास मेला भी लगाया जाता है।

अर्पण- माता सती की बाएं पैर की पायल बांगलादेश के भवानीपुर गांव में गिरी थी। जहां उनकी अर्पण रूप में पूजा होती है।

मां काली- मध्य प्रदेश के अमरकंटक में मां सती का बायां नितंब



कालिका

देवी- पश्चिम बंगाल के बीरभूम जिले में माता सती के पैर की हड्डी गिरी थी। यहां उन्हें कालिका देवी के नाम से पूजा जाता है।

विमला जी- बांगलादेश के मुर्शिदाबाद जिले में माता सती की पूजा विमला नाम से की जाती है, जहां उनके माथे का मुकुट गिरा था।

मणकर्णी- उत्तर प्रदेश के वाराणसी में मां का विशालाक्षी या मणकर्णी नाम से पूजा जाता है व्योंगिक वहां उनकी कान की मणि गिरी थी।

देवी शिवानी- एक पौराणिक कहाँ कहती है कि उत्तर प्रदेश के चित्रकूट रामगिरी में मां सती का दायां वक्ष गिर गया था। यहां देवी शिवानी का नाम है।

चूडामणि- एक खनिज उत्तर प्रदेश के विनायक चतुर्थी में मां सती के केश की चूडामणि मिलती। जहां माता सती को उमा कहा जाता है।

श्रावणी- तमिलनाडु के भद्रकली मंदिर में मां सती की पीठ गिरी। यहां उन्हें श्रावणी कहा जाता है।

सावित्री- एक देवी हरियाणा के कुरुक्षेत्र में मां सती की एड़ी गिरी। इस जगह माता का सावित्री रूप विराजमान है।

देवी गायत्री- राजस्थान के अजमेर में मां सती को गायत्री पर्वत पर पूजा जाता है, जहां उनकी कलाई गिरी थी।

मां ललिता- उत्तर प्रदेश के इलाहाबाद में मां सती की हाथ की अंगुली प्रयाग संगम में गिरी थी। यहां माता सती को ललिता रूप में पूजा जाता है।

मां ललिता- माता सती का नैना देवी मंदिर हिमाचल प्रदेश के बिलासपुर में है। इस स्थान पर माना जाता है कि यहां माता सती की आखें गिरी थीं। इस स्थान पर मां सती की पूजा की जाती है।

देवी अंबिका- हिमाचल प्रदेश के कांगड़ा में मां सती की जीभ गिरी थी। यहां माता सती का अंबिका रूप पूजा जाता है।

देवी महामाया- मां सती का गला कश्मीर के पहलगाम स्थित अमरनाथ में गिरा था। यहां देवी को महामाया कहा जाता है।

त्रिपुरमालिनी- माता सती का दायां वक्ष पंजाब के जालंधर में गिरा था। यहां देवी को त्रिपुरमालिनी के रूप में पूजा जाता है।

मां दाक्षायनी- तिब्बत के पास कैलाश पर्वत पर माता सती का दायां हाथ गिरा था। यहां माता सती को दाक्षायनी के रूप में पूजा जाता है।

देवी विमला- माता सती की नाभि उड़ीसा में भुवनेश्वर में गिरी थी। आज मां सती को विमला रूप में पूजा जाता है।

त्रिपुर सुंदरी- एक महिला मान्यता है कि माता सती का दायां वक्ष उदयपुर में गिरा था। यहां माता सती का नाम मिलता है।

कामाख्या देवी- असम के गुवाहाटी के कामागिरी में माता सती की योनि गिरी है। यहां कामाख्या देवी की पूजा करने के लिए कामाख्या मंदिर बनाया गया है।

गिरा था। यहां काली पूजा जाती है।

देवी नर्मदा- मध्य प्रदेश के अमरकंटक में मां सती का दायां नितंब नर्मदा नदी तट पर गिरा था। यहां देवी को नर्मदा कहा जाता है।

देवी नारायणी- पौराणिक कथाओं के अनुसार, तमिलनाडु के क्याकुमारी-तिरुवंतपुरम राम पर मां सती की ऊपरी दाढ़ि गिरी थी। यह देवी का नारायणी रूप है।

वाराही- उत्तर प्रदेश के गोंडा में स्थित इस मंदिर में माता सती की निचली दाढ़ि गिरी थी। यहां देवी की वाराही रूप में पूजा जाता है।

श्री सुंदरी- आंध्र प्रदेश के कुरनूल श्रीशैलम में मां सती का दायां पैर की पायल गिरी होती है। जहां वे श्री सुंदरी नाम से पूजी जाती हैं।

चंद्रभागा- भगवान शिव ने माता सती का पार्थिव शरीर उठाते समय सोमनाथ मंदिर के पास गुजरात के जूनागढ़ जिले में मां का अमाशय गिरा था। यहां देवी को चंद्रभागा कहा जाता है।

आमरी देवी- एक पौराणिक कथा के अनुसार, मां सती की ठोड़ी गोदावरी घाटी में महाराष्ट्र के नासिक में गिरी थी। माता यहां आमरी कहलाती हैं।

राकिनी देवी-

# रणबीर कपूर की धूम 4 में धमाकेदार एंटी

बॉलीवुड की सबसे बड़ी एक्शन फिल्म फ्रेंचाइज़ी धूमगढ़ को लेकर लंबे समय से चर्चाएं हो रही थीं, और अब यह तय हो गया है कि धूम 4 में रणबीर कपूर मुख्य भूमिका निभाने जा रहे हैं। 2004 में जब आदित्य चोपड़ा ने जॉन अब्राहम, अभिषेक बच्चन और उदय चोपड़ा के साथ धूम बनाई थी, तब इसने बॉलीवुड में एक नए तरीके की कहानी कहने की शुरुआत की थी। जॉन अब्राहम ने ग्रे शेड्स वाले किरदार को बड़े पर्दे पर बेहद कूल अंदाज में प्रस्तुत किया था। इसके बाद 2006 में रिटार्क रोशन और फिर 2013 में आमिर खान की एंट्री से यह फ्रेंचाइज़ी और भी सफल होती चली गई। अब

कपूर इस सीरीज़ के चौथे भाग में खलनायक के किरदार में नजर आएंगे। धूम 4 के लिए रणबीर

कपूर को नकारात्मक भूमिका में लिया गया है, और यह पूरी तरह से एक रिबूट फिल्म होगी। इसका मतलब है कि पिछली फिल्मों के कोई भी

नहीं आएंगे। फिल्म में दो नए युवा सुपरस्टार्स को पुलिस की जोड़ी के रूप में कास्ट किया जाएगा। सूत्रों के अनुसार, इस बार धूम 4 सिर्फ सबसे बड़ी धूम फिल्म ही नहीं होगी, बल्कि भारतीय सिनेमा की ग्लोबल स्टैण्डर्ड पर बनी एक भव्य फिल्म होगी। धूम 4 अब प्रोडक्शन स्टेज में प्रवेश कर चुकी है, और यह आदित्य चोपड़ा के नेतृत्व में वाईआरएफ (यशराज फिल्म्स) के बैनर तले तैयार की जा रही है। आदित्य चोपड़ा ने पिछले सभी हिस्सों की तरह इस बार भी विजय कृष्ण आचार्य के साथ मिलकर धूम 4 की स्क्रिप्ट तैयार की है। फिल्म की कहानी और विज़न को ऐसा रखा जा रहा है जिससे दर्शकों को एक नया सिनेमाई अनुभव मिल सके। रणबीर कपूर के साथ लंबे समय से बातचीत चल रही थी, और अब यह तय हो गया है कि वह इस फिल्म का नेतृत्व करेंगे। रणबीर पहले से ही धूम 4 का हिस्सा बनने में रुचि दिखा रहे थे और अब वह इसके मुख्य अभिनेता के रूप में कंफर्म हो गए हैं। सूत्रों के अनुसार, आदित्य चोपड़ा का मानना है कि रणबीर इस फ्रेंचाइज़ी को आगे बढ़ाने के लिए एकदम सही विकल्प हैं। धूम 4 की शूटिंग 2025 के अंत या 2026 की शुरुआत में शुरू होने की संभावना है। रणबीर कपूर फिलहाल लव एंड वॉर और रामायण 1 और 2 की शूटिंग में व्यस्त हैं, और इन्हें पूरा करने के बाद वह धूम 4 पर काम शुरू करेंगे। दिलचस्प बात यह है कि धूम 4 रणबीर कपूर के करियर की 25वीं फिल्म होगी और इसे वह एक खास फिल्म बनाने की पर्याप्त

तैयारी कर रहे हैं। इसके बाद वह एनिमल पार्क पर काम

# निभाएंगे खतरनाक विलेन का रोल



# सलमान खान की फिल्म **किंग 2** का हुआ ऐलान

ساجید نادیویڈوالا نے اپنی آگامی فیلم کیک 2 کا آؤفیشیل ایلان کیا ہے۔ اتناء ہی نہیں، پروڈھسٹر نے فیلم کے سੇਟ سے سلامان خان کا فارٹ لुک بھی جاری کیا ہے۔ اسکے لیے ٹھنڈے نے سوچل میڈیا کا سہاگا لیا ہے۔ پروڈھسٹر ساجید نادیویڈوالا نے اپنے آؤفیشیل انٹسٹریاگرام پر کیک 2 سے سلامان خان تسبیح شےर کی ہے۔ ٹھنڈے دیولی کی مونوکروم تسبیح پوسٹ کرتے ہوئے کیچن میں لیخا ہے، یہ اک شاندار کیک 2 فوٹو شٹ ٹھسکنڈر۔ فراؤم گرینڈ، ساجید نادیویڈوالا کیک 2 سے سلامان خان کا فارٹ لुک سامنے آتے ہی فیس کا ریکشن آنا شروع ہو گیا۔ اک فین نے لیخا ہے، سکنڈ کے باہد دیولی۔ اک دھوسرے فین نے لیخا ہے، آیکو نیک بے کپوچ۔ اک اور فین نے لیخا ہے، اس سلسلی شو اب چالو ہونے والा ہے، کیونکہ اب دیولی آنے والा ہے۔ انچی فیس نے پوسٹ کے کمینٹ سے کشان کو فاکر ایموجی سے بھر دیا ہے۔ کیک 2 سلامان خان کی 2014 کی فیلم کیک کا سیکل ہے۔ کیک نادیویڈوالا کی نیرڈشان میں پہلی فیلم تھی، جو باؤکس آؤفیس پر سफال رہی۔ سلامان خان کی اکشن فیلم فیس اور دارشکوں کو

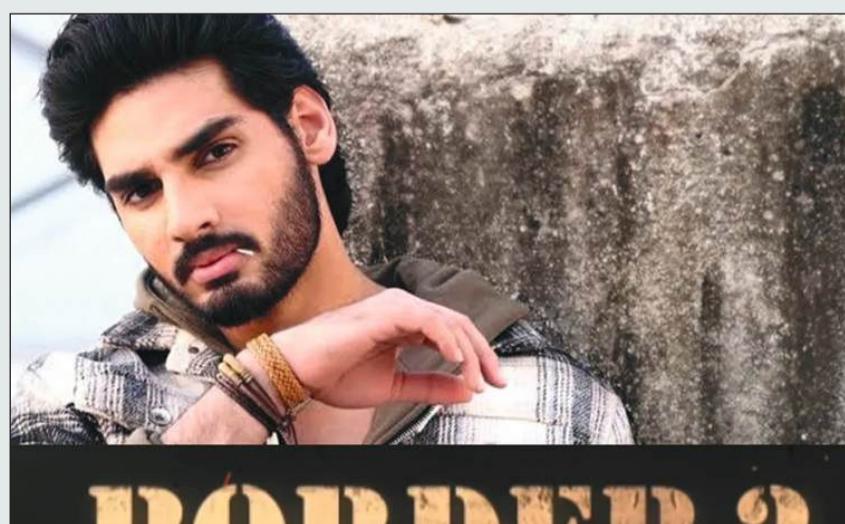


काफी पसंद आई थी। फिल्म ने 200 करोड़ रुपये का आंकड़ा छुआ था और इसी के साथ यह उस साल की सबसे बड़ी ब्लॉकबस्टर फिल्में में से एक फिल्म साबित हुई। सलमान खान इन दिनों एआर मुरुगादौस की फिल्म सिकंदर की शूटिंग में व्यस्त हैं एआर मुरुगादौस की फिल्म में रशिमिका मंदाना और काजल अग्रवाल भी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में हैं। सिकंदर ईद 2025 पर रिलीज के लिए तैयार है।

# बॉडर 2 में सुनील शेट्टी के बेटे अहान शेट्टी की एंटी

सनी देओल संग सीमापार दृश्मनों से लेंगे लोहा

बॉर्डर 2 में सनी देओल, वरुण धवन और दिलजीत दोसांझ के बाद अब सुनील शेट्टी के बेटे अहान शेट्टी की एंट्री हो गई है। फिल्म बॉर्डर में सुनील शेट्टी ने शानदार काम किया था और वह फिल्म में अपने रोल में शहीद हो गए थे। अब फिल्म बॉर्डर 2 में सुनील शेट्टी की कमी को पूरा करने के लिए उनके बेटे अहान शेट्टी को फौजी बनाकर उतारा गया है। सनी देओल और अहान शेट्टी ने अपने-अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर फैस को इसकी जानकारी दी है। साथ ही एक टीजर भी जारी किया है। बॉर्डर 2 के सामने आए टीजर में फिल्म बॉर्डर से सुनील शेट्टी की झलक दिख रही है, जिसमें सुनील शेट्टी दुश्मनों से लोहा लेते दिख रहे हैं। वर्हा, अब यही काम बॉर्डर 2 में उनके बेटे अहान शेट्टी करने जा रहे हैं। इस फिल्म का बीती जून में एलान हुआ था। फिल्म में सनी देओल, वरुण धवन और दिलजीत दोसांझ की एंट्री हो चुकी है और अब फिल्म में अहान शेट्टी फौलादी फौजी के रोल में नजर आएंगे। बता दें, बॉर्डर 2 को जेपी दत्ता, निधि दत्ता, भूषण कुमार और कृष्ण कुमार फिल्म को प्रोड्यूस कर रहे हैं। बॉर्डर 2 को अनुराग सिंह डायरेक्ट कर रहे हैं। फिल्म बॉर्डर 2 के लिए दर्शकों को लंबा इंतजार करना पड़ेगा, क्योंकि फिल्म 23 जनवरी 2026 को वर्ल्डवाइड रिलीज होगी। बता दें, 13 जून 1997 को फिल्म बॉर्डर रिलीज हुई थी, जिसे जेपी दत्ता ने डायरेक्ट किया था। बॉर्डर हिंदी सिनेमा में वारू फिल्मों की कैटोरी में सबसे हिट फिल्मों की लिस्ट में टॉप पर आती है। अब देखना होगा कि क्या बॉर्डर 2 वो मुकाम हासिल कर पाएगी, जो बॉर्डर ने किया था।



# बिग बॉस 18 में नजर आएंगी उर्फी जावेद की बहन उरुसा

चर्चित रियलिटी शो बिग बॉस के नए सीजन के साथ सलमान खान एक बार फिर से वापसी के लिए तैयार हैं। 16 अक्टूबर से बिग बॉस 18 शुरू होने जा रहा है, जिसका प्रशंसक भी काफी समय से इंतजार कर रहे थे। अब तक इसके कई प्रोमो सामने आ गए हैं, वहीं निया शर्मा इस सीजन की पहली प्रतियोगी हैं। अब खबर आ रही है कि उर्फी जावेद की बहन उरुसा भी बिग बॉस 18 में नजर आ सकती हैं। कहा जा रहा है कि निर्माताओं ने कुछ दिन पहले बिग बॉस 18 के लिए उरुसा से संपर्क किया था और उन्होंने इसके लिए हार्मी भर दी है। एक सूत्र ने कहा, उरुसा बिग बॉस 18 में नजर आ सकती हैं। चीजें अभी तय नहीं हुई हैं और वह निर्माताओं के साथ बातचीत के अंतिम चरण में हैं। अब दर्शक उन्हें शो में देखने के लिए उत्साहित हो रहे हैं। बता दें कि उरुसा साल 2021 में आया रियलिटी शो बिग बॉस ओटीटी के पहले सीजन में नजर आई थीं, जिससे उनकी लोकप्रियता में काफी इजाफा हुआ। उर्फी ने हाल ही में ओटीटी की दुनिया में कदम रखा है। उनके करियर की पहली बेब सीरीज फॉलो कर लो यार को आप अमेजन प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं। इस सीरीज में उर्फी की बहन उरुसा की भी झलक दिखी थी।

# पर्पल साड़ी पहन गजब की खूबसूरत लगीं श्रेता तिवारी



आप दख्ख सकत हैं एक्ट्रेस श्वेता तिवारी ने पर्फल कलर की साड़ी पहनी हुई है, जिसमें वो किलर पोज देते हुए फैस का सारा अटेंशन अपनी ओर खींचती हुई नजर आ रही हैं। एक्ट्रेस की उम्र 43 साल हो चुकी हैं, लेकिन हॉटनेस के मामले में आज भी वो बॉलीवुड की स्टार अभिनेत्रियों को मात देती हैं। बता दें कि एक्ट्रेस दो बच्चों की मां हैं। उनकी बड़ी बेटी पलक 23 साल की है। श्वेता तिवारी सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। इंस्टाग्राम पर उनकी फैन फॉलोइंग लिस्ट काफी ज्यादा जबरदस्त है। वो जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैंस अक्सर उनके फोटोज पर लाइक्स और कॉमेंट्स के जरिए रिएक्शंस देते हैं।

## આજ કા શક્તિપદ્ધતિ

મેળે - ચૂ, ચે, ચો, લા, લિ, લૂ, લે, લો, અ

આજ કે દિન આપ ઊર્જા સે લબ્રાની હોંગે ઔર મુખ્યમનું હૈ કિ અચ્છાની અને દેખાની સુધીના ભી મિલે। ફૂલ દેખક અપણે વ્યાર કાં જુઝાણ કરોં એ આપકા કાંચનિકેનાં ઔર કાય કરને કે ક્ષમતા મનુસાર સિદ્ધ હોંગે। યા દિન શારીરશૂના જિન્નીની કે સબેસ છ્લાંગે મને સે એક રહેણા। દિન કે પણે ખાંગ મને ખૂબ કો થોડો અલ્સાસ્ટ ભરા મહસુસ કર સકતે હોં, લેનીન અગ્ર આપ ઘર સે વાહ નિકલને કે હિસ્તમ જુદું તો કાફી કાય કિયા જા સકતે હોં।

વૃષભ - ઇ, ઉ, એ, ઓ, વા, વિ, બુ, વે, વો

આજ આપકો જિસી જીવાન સીટ સે પેસા પ્રાણ હો સકતા હૈ જિસસે આપકી કહેડી આપકું પરંગાનીની દ્રા હો ગયાની। અપણ પરિવાર કો જીવાનમાં સે જતાના માનુસાર કરતે હોં કે આપ ઉત્તેની જિસીની પરાયા કરતે હોં। ઇન્સે ઉંઠે ખૂબી જિસીની ઓસર ઇસ ખૂબીની કો દોણાની કાં કે લિએ ઉંદેસ સાથ અચ્છા કાં કરત જિસાણે। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

મિશ્નન - ક, કિ, કિ, ખ, ડ, છ, કો, હ

આપકા ઉદ્દર સ્વયાર આજ આપકો લિએ કંઈ ખુશુનીના પણ લેણે આપાણ। અપણ અતીબિલું ધન કો સુધીના જાં પણ રોંગું, જી જાં વાંચ કાં માં આપ ખાંગ હોં કે આપકી કાં પરાયા કો જી જાંસ હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપ ઉત્તેની જિસીની પરાયા કરતે હોં। ઇન્સે ઉંઠે ખૂબી જિસીની ઓસર ઇસ ખૂબીની કો દોણાની કાં કે લિએ ઉંદેસ સાથ અચ્છા કાં કરત જિસાણે। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

કંક - હી, હું, હો, ડા, ડી, ડુ, ડે, ડો

આપકા જીવાન દિન હોં, આજ સિંકે વેને કી બેનાની કુંદી એં એં કોણિએ જો આપણા પાત્ર એ મનુસાર કર સેને। રિસેન્સ કે વહોં ખોલીયા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

સિંહ - મ, સી, સુ, મે, મો, ટા, ટી, ટુ, ટે

આપકે મન મને જન્મની પેસે કામની કી તીવી ઇવાણ પણ હોણી। પરિવાર કે સભાની કો અંજી જીવાન કરેણે જો આપણા પાત્ર એ મનુસાર કર સેને। રિસેન્સ કે વહોં ખોલીયા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

કન્યા - ટો, પ, પી, પુ, ણ, ન, પે, પો

આજ આપકે પાસ અપણી સેંટેડી ઔર લુંબ મને જુદી ચીંની કો સુધીને કે લોંગ એં એં કોણિએ જો આપણા પાત્ર એ મનુસાર કર સેને। રિસેન્સ કે વહોં ખોલીયા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

તુલા - ર, રી, રૂ, રે, રો, રો, તિ, તુ, તે

આજ કોઈ ઉદાસ આપકે દરાવાની પર આ જાંસ એં એં કોણિએ જો આપણા સાથી અંજી જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

ધૂશિક - તો, ની, ની, નુ, ને, નો, યા, રી, શી, શ્રી

આજ આપકે પાસ અપણી સેંટેડી ઔર લુંબ મને જુદી ચીંની કો સુધીને કે લોંગ એં એં કોણિએ જો આપણા પાત્ર એ મનુસાર કર સેને। રિસેન્સ કે વહોં ખોલીયા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની કો બોલજા વાંચાની। પેસા, વ્યાર એ દ્રા દોણ આજ આપ અનેં કી તત્ત્વ સે વાહ, નિકલની સ્વયં અપણ જીવી જીવાન કો એં જાં જાં કરેણે।

ધનુ - યે, યો, ભ, ભી, મૂ, ધા, ફા, ડા, મે

દોણની કી મદદ સે બિલીય કાંદિનીની હોં હોં જીંનીની શાંસાની પેસા હોણી। પરિવાર કે સભાની ધર્મ-ફિલ્ય, કર્માંશું, કાંદિની પર આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આજ કાં કે લિએ રોંગું મનુસાર કરતે હોં કે આપણા જીવાન આપકે ગામાણી ભરે દીન માતા-પિતા એ મનુસાર કરતે હોં। આપ આજ પ્રેરણાની માનુસાર મને હોં, ઇન્સે અને જિસીની પરાયા કો કું જાંચ સાથ વિનાની

