



तीनों उपचुनाव में भाजपा की जीत निश्चित

भीषण सूखा पड़ने के बावजूद सरकार की प्रतिक्रिया शून्य : विजयेंद्र



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष और विधायक बीवाइ विजयेंद्र ने बताया कि प्रधानमंत्री नेंद्र मोदी ने 2 सितंबर को सदस्यता अधियान की शुरूआत की थी। देश में 40-45 दिन के अंदर 10 करोड़ सदस्य पंजीकृत हो गये हैं। कर्नाटक में 65 लाख से ज्यादा सदस्य पंजीकृत हो चुके हैं। वह सोमवार को शहर के मुद्रेश्वरम स्थित भाजपा प्रदेश कार्यालय, जग्नाथ भवन में संगठन पर्व राज्य स्तरीय कार्यशाला के उद्घाटन कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए बोल रहे थे। राज्य के 58 हजार बूथों पर सदस्यता जारी है। उन्होंने बताया कि अगले चरण में पार्टी समितियों के गठन जैसे

संगठनात्मक कार्य किये जायेंगे। उन्होंने कहा कि किसी अन्य राजनीतिक दल के पास इतनी व्यवस्थित संगठनात्मक सेवा नहीं है। किसी तरह भैसा बांटकर उपचुनाव जीतने की सलाह दी गई है। वह सरकार किसान विरोधी, विकास विरोधी, जनविरोधी, अनुचरित समुदाय विरोधी है। इस सरकार और प्रध मुख्यमंत्री के खिलाफ जनता का आक्रोश तीव्र है। 3 उपचुनावों में शिवायगंगा और संदूर में भाजपा जीते रहे हैं। उन्होंने कहा कि चुनाव जीतना का आलोचना पक्ष के विधायक अपने प्रशासन की आलोचना कर रहे हैं। सरकार को किसानों की जरा भी परवाह नहीं है। उन्होंने इस बात पर आपत्ति जताई कि चुनाव भीषण सूखा पड़ने के बावजूद सरकार की प्रतिक्रिया शून्य रही है। तीन विधानसभा क्षेत्रों में हो रहे हैं। उन्होंने उचित सबक सिखाएंगे। उन्होंने विश्लेषण किया कि लोग राज्य सरकार के खिलाफ किस तरह से

कोस रहे हैं, यह नीतियों के बाद पता चलेगा। उपचुनाव के नीतियों को भी काम सौंपा गया है। किसी तरह भैसा बांटकर उपचुनाव जीतने की सलाह दी गई है। वह सरकार किसान विरोधी, विकास विरोधी, जनविरोधी, अनुचरित समुदाय विरोधी है। इस सरकार और प्रध मुख्यमंत्री के खिलाफ जनता का आक्रोश तीव्र है। 3 उपचुनावों में शिवायगंगा और संदूर में भाजपा जीते रहे हैं। उन्होंने कहा कि चुनाव जीतना का आलोचना पक्ष के विधायक अपने प्रशासन की आलोचना कर रहे हैं। 8 बार के विधायक आरवी देशपांडे ने भी कहा है कि उन्हें फंडिंग नहीं मिलने पर योगेश्वर दूसरी पार्टी में चले गए और उधर, चुनाव लड़ रहे हैं, अब वहां के लोग, बुद्धिमान मतदाता उन्हें उचित सबक सिखाएंगे। उन्होंने विश्लेषण किया कि लोग राज्य सरकार के खिलाफ किस तरह से

मक्का, कपास, मूँफली और याज की फसल बोर्ड होने से किसानों को नुकसान हो रहा है। सरकार ने जिन 3 निर्वाचन क्षेत्रों में उपचुनाव हो रहे हैं, उनके लिए संदूर के लिए 10 मंत्री, शिवायगंगा के लिए 10 मंत्री और चत्पट्टना के लिए 10 मंत्री के अलावा प्रयोक्ता बन गई है। जबकि लोग का जगह नाव का सहारा लेते हैं। राज्य में एक निर्वाचित सरकार है। लेकिन उसके बावजूद लोगों को उमीद नहीं है कि विकास पर चर्चा करने का कार्ड इकट्ठा करना शुरू किया, जो कॉफ़ि एस्टेट से लगभग एक किलोमीटर दूर है, जहां जला हुआ शब्द मिला था। अपराध के समय इलाके में गुजरने वाले सैकड़ों वाहनों के द्वेषी जीवन की जांच करने के बाद, पुलिस ने एक लाल रंग की हाई-एंड कार पर ध्यान केंद्रित किया, जिसके मालिक 54 वर्षीय रमेश कुमार हाल ही में शिकायत दर्ज कराई। कोडागु पुलिस, जिसने 22 अक्टूबर को निहारिका और निखिल को पिरपत्तार किया था, उत्तराखण्ड के हरिद्वार से अंकुर राणा को हिरासत में लेने में सफल रही।

किंतु उपचुनाव को लेकर चिंता है और देश के किसानों के बारे में नहीं सोचा जा रहा है। जब इस सरकार की बात आती है तो विकास पर चर्चा करने का कार्ड मतलब नहीं है। उन्होंने कहा कि बैंगलूरु में ऐसी स्थिति है कि उपचुनाव के लिए 10 मंत्री के अलावा प्रयोक्ता बन गई है। जबकि लोग का जगह नाव का सहारा लेते हैं। राज्य में एक निर्वाचित सरकार है। लेकिन उसके बावजूद लोगों को उमीद नहीं है कि विकास होगा। इस मौके पर किसानों की दुरुशा दिखाई नहीं देती है कि उन्हें फंडिंग नहीं मिल रही है। उधर, चुनाव लड़ रहे हैं, अब वहां के लोग, बुद्धिमान मतदाता उन्हें उचित सबक सिखाएंगे। उन्होंने विश्लेषण किया कि लोग राज्य सरकार के खिलाफ किस तरह से

हत्या के बाद शव को जलाने के आरोप में तीन गिरफ्तार



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।

रमेश कुमार के निजी जीवन के बारे में जानकारी जुटाई। अपनी जांच के हैदराबाद के 54 वर्षीय व्यवसायी की हत्या के पीछे एक भयानक सजिश का पर्दाफाश किया है। आरोप है कि उसकी पत्नी 29 वर्षीय निहारिका की भूमिका पर सदैव हुआ और उसने उससे पछताओं की। पुलिस के अनुसार, रमेश कुमार ने हाल ही में 8 करोड़ रुपये में एक संपत्ति बेची थी, जिस पर उसकी पत्नी की नजर थी। जब के सुनिकोष्ण में एक कॉफ़ि एस्टेट के अंदर एक अधिजला शब्द मिला, तो मृतक की पहचान बैंगलूरु के एक पश्यु चिकित्सक निखिल (28 वर्ष) और हरियाणा के रहने वाले अंकुर राणा (30 वर्ष) के रूप में की। आरोपियों ने हैदराबाद के उपर्यांत रमेश कुमार की गला घोटकर हत्या कर दी और घर में रमेश कुमार की हत्या की जगह नाव के लिए कोडागु जाने से फहले पांडित की कार से बैंगलूरु में रमेश कुमार की गला घोटकर हत्या की जगह नाव के लिए कोडागु जाने से फहले पांडित की कार से बैंगलूरु चले गए। बाद में, निहारिका हैदराबाद लौट आई और अपने पति के लापता होने की शिकायत दर्ज कराई। कोडागु पुलिस, जिसने 22 अक्टूबर को निहारिका और निखिल को पिरपत्तार किया था, उत्तराखण्ड के हरिद्वार से अंकुर राणा को हिरासत में लेने में सफल रही।

सिद्धारामैया सरकार का बड़ा फैसला कैबिनेट से अनुसूचित जातियों के बीच आंतरिक आरक्षण देने को दी मंजूरी



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।

कार्यालय के बारे में निर्णय लेने का निर्णय लिया गया है। सरकार समिति से तीन महीने में रिपोर्ट प्रस्तुत करने के लिए कही गई। एच.के.पाटिल ने आगे कहा कि कैबिनेट ने आयोग की तरफ से अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत करने तक काम की मरीने के लिए सभी आगामी भर्तीयों को स्थगित करने का भी निर्णय लिया है। उन्होंने कहा, आज से किसी भर्ती की अधिसूचना जारी की जानी है, तो वह प्रजासंघ नहीं होगी, यह आयोग की तरफ से अपनी रिपोर्ट सौंपे जाने के बाद ही शुरू होगी। विधानसभा चुनावों से टीक पहले, पिछली भाजपा सरकार के मंत्रिमंडल ने आंतरिक आरक्षण पर निर्णय लिया था, जिसमें केंद्र सरकार को अनुसूचित जाति (वाम) के लिए छह प्रतिशत, अनुसूचित जाति (दक्षिणपर्यांती) के लिए 5.5 प्रतिशत, 'सूची' (बंगाल, भोजी, कोरचा, कुरुमा आदि) के लिए 4.5 प्रतिशत और अन्य के लिए एक प्रतिशत आंतरिक आरक्षण करने का संवेदनशील अधिकार है, जो सामाजिक और शैक्षणिक रूप से अधिक पिछली जातियों के उन्धन के लिए आरक्षण दिया जा सकता है।

प्रधान न्यायाधीश डॉ वार्ड चंद्रबूढ़ी की अध्यक्षता वाली सात न्यायाधीशों की संविधान पीठ में 6:1 के बहुमत से ईंवी चिन्नैया बनाम अंग्रेज प्रदेश राज्य मामले में शीर्ष अदालत के पांच न्यायाधीशों की पीठ के 2004 के फैसले को खाली कर दिया, जिसमें कहा गया था कि अनुसूचित जातियों (एससी) के उपचुनाव जीती उप-वर्गीकरण की अनुसूचित नहीं हो जा सकती क्योंकि वे अपने आप में एक समरूप वर्ग हैं।

विश्वासघात और अन्याय किसी से छिपा नहीं

बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।

कर्नाटक भाजपा ने सोमवार को आरोप लगाया कि कैबिनेट सरकार वक्फ बोर्ड के जरिए राज्य में भूमि जिहाद कर रही है। मैदिया से बात करते हुए वरिष्ठ भाजपा नेता और विधानसभा में विषयक विवाद के नेता (एल ओफी) आर अशोक ने कहा कि वक्फ बोर्ड के जरिए कांग्रेस सरकार वक्फ के नाम पर विजयपुरा जिले में किसानों की 15,000 एकड़ कृषि भूमि को जल्द करने की कोशिश कर रही है। अशोक ने कहा कि विजयपुरा जिले में वक्फ बोर्ड के अधिनियम से उत्पन्न मुद्दों से प्रभावित किसानों की कोशियां बढ़ रही हैं। अशोक ने कहा कि विजयपुरा जिले में किसानों से 15,000 एकड़ जमीन छीनी जानी जाएगी। इसमें वक्फ बोर्ड के नीतियों के साथ जमीन की साजिश के बावजूद न तो मुख्यमंत्री सिद्धारामैया और न ही उपचुनाव मंत्री डी.के.पाटिल ने उपचुनाव के लिए वर्षा दिनों में वक्फ बोर्ड के नीतियों के साथ जमीन की साजिश के बावजूद न तो मुख्यमंत्री सिद्धारामैया और न ही उपचुनाव मंत्री डी.के.पाटिल ने उपचुनाव के लिए वर्षा दिनों में वक्फ बोर्ड के नीतियों के साथ जमीन की साजिश के बावजूद न तो मुख्यमंत्री सिद्धारामैया और न ही उपचुनाव मंत्री डी.के.पाटिल ने उपचुनाव के लिए वर्षा दिनों में वक्फ बोर्ड के नीतियों के साथ जमीन की साजिश के बावजूद न तो मुख्यमंत्री सिद्धारामैया और न ही उपचुनाव मंत्री डी.के.पाटिल ने उपचुनाव के लिए वर्षा दिनों में वक्फ बोर्ड के नीतियों के साथ जमीन की साजिश के बावजूद न तो मुख्यमंत्री सिद्धारामैया और न ही उपचुनाव मंत्री डी.के.पाटिल ने उपचुनाव क

संपादकीय

खाद्य तेल के विरोधाभास

दीपावली के त्योहारी मौसम में खाद्य तेलों की कीमतों में खूब उबाल आया है। यह चुनाव का मौसम भी है। महाराष्ट्र और झारखण्ड में विधानसभा चुनावों की गह मागहमी है। इसी दौरान महंगाई का मुद्दा एक बार किरण गरमा उठा है। 'महंगाई डायन खाए जात हो' वाला गीत पहले भी प्रासांगिक था और अब मौजूदा सरकार के दौरान भी मौजू है। एक महीने के दौरान ही ताड़, सूरजमुखी, सोयाबीन, सरसों और मूंगफली के तेल काफी महंगे हो गए हैं। ताड़ के तेल की कीमतों में 37 फीसदी बढ़ातेरी हुई है। ये सभी रोजाना के इस्तेमाल में आने वाले खाद्य तेल हैं। वे औसतन 58 फीसदी महंगे हुए हैं। बीते माह सितंबर में खुदरा मुद्रास्फीति की दर 5.5 फीसदी थी, जो 9 महीनों में सर्वाधिक थी। खाद्य तेलों की महंगाई भी मुद्रास्फीति से जुड़ी है अथवा यह मुनाफाखोरी, जमाखोरी या कालाबाजारी की महंगाई है। अजीब विरोधाभास है कि भारत दलहन और तिलहन का बड़ा उत्पादक देश है। सरसों, सोयाबीन, ताड़ आदि की फसलें पर्याप्त हुई हैं। उसके बावजूद भारत को 65 फीसदी खाद्य तेल विदेशों से आयत करना पड़ता है। यह मोदी सरकार का ही विरोधाभास नहीं है। मौजूदा सरकार से पहले भी हमें 58 फीसदी खाद्य

‘महंगाई डायन खाए जात हो’ वाला गीत पहले भी प्रासांगिक था और अब भौजदा सरकार के दौरान भी भौजू है। एक महीने के दौरान ही ताड़, सूरजमुखी, सोयाबीन, सरसों और मुँगफली के तेल काफी महंगे हो गए हैं। ताड़ के तेल की कीमतों में 37 फीसदी बढ़ोत्तरी हुई है। ये सभी रोजाना के इस्तेमाल में आने वाले खाद्य तेल हैं। वे औसतन 58 फीसदी महंगे हुए हैं। बीते माह सिंतंबर में खुदरा मुद्रास्फीति की दर 5.5 फीसदी थी, जो 9 महीनों में सर्वाधिक थी। खाद्य तेलों की महंगाई भी मुद्रास्फीति से जुड़ी है अथवा यह मुनाफाखोरी, जमाखोरी या कालाबाजारी की महंगाई है! अजीब विरोधाभास है कि भारत दलहन और तिलहन का बड़ा उत्पादक देश है। सरसों, सोयाबीन, ताड़ आदि की फसलें पर्याप्त हुई हैं। उसके बावजूद भारत को 65 फीसदी खाद्य तेल विदेशों से आयात करना पड़ता है। यह मोटी सरकार का ही विरोधाभास

नहीं है। मौजूदा सरकार से पहले भी हमें 58 फीसदी खाद्य तेल आयात करना पड़ता था।

अधिकतर आबादी गरीब है, क्योंकि उसकी आमदनी 25,000 रुपए से कम है। क्या ऐसा देश 181 रुपए प्रति लीटर का खाद्य तेल खरीद सकता है और घर की रसोई के 'चिकना' रख सकता है? यह मुद्दा कांग्रेस समेत विपक्षी दलों ने लपक लिया है। कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे का आकलन है कि आम आदमी की थाली औसतन 52 फीसदी महंगी हुई है। खड़गे के मुताबिक, टमाटर की कीमत 247 फीसदी, आलू के दाम 180 फीसदी, लहसुन के 128 फीसदी बढ़े हैं। अन्य सब्जियां भी 89 फीसदी महंगी हुई हैं। नमक, खाद्य तेल, आटे के दाम भी बढ़े हैं। कांग्रेस प्रवक्ता पवन खेड़ा के अर्थशास्त्र के मुताबिक, एक परिवार के लिए दिन में दो थाली भोजन तैयार करने की मासिक लागत 2023 में 3053 रुपए थी। अब 2024 में यह बढ़कर 4631 रुपए हो गई है। जाहिर है कि इससे आम आदमी की जेब पर असर पड़ेगा। बीते साल अक्षयूबर से लेकर अब तक संतुलित भोजन की कीमतें 52 फीसदी बढ़ी हैं, जबकि औसत वेतन में 9-10 फीसदी ही वृद्धि होती है। श्रम श्रेणी के लिए यह भी निश्चित नहीं है।

कुछ

अलग

एनिमेशन की दुनिया

बचपन

में हर कोई टॉम एंड जैरी, मिकी माउस, नांडी, ऑस्सवाल्ड, छोटा भीम, बाल गणेश, मोटू-पतलू, डॉरीमोन इत्यादि एनिमेटेड फिल्म्ये या कार्यक्रम देखना पसंद करता है। टॉम एंड जैरी की उछल-कूद और भागमभाग में तो बच्चों को एक अलग ही मजा आता है। हालांकि केवल बच्चे ही नहीं बल्कि उम्रदराज लोग भी विभिन्न एनिमेटेड कार्यक्रम चाव से देखते हैं। दुनियाभर में आज वैश्विक मनोरंजन के तौर पर हर जगह एनिमेशन का उपयोग किया जाता है। यह एक ऐसी तकनीक है, जिसमें कृत्रिम दृश्यों और घटनाओं को वास्तविक रूप दिया जाता है। दरअसल एनिमेशन में कल्पना से परे एक अलग दुनिया का सृजन किया जाता है। रंग-बिरंगे हँसते-बोलते, नाचते-गाते, खाते-पीते कार्टून चरित्रों और पात्रों की दुनिया ही एनिमेशन की अद्भुत दुनिया है। चुनौतियों और एडवेंचर से भरी एनिमेशन की पूरी दुनिया ही कल्पना और क्रिएटिविटी पर टिकी होती है, जिसमें कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर्स की मदद से अनोखी दुनिया की रचना की जाती है। एनिमेटेड फिल्मों को बनाने तथा एनिमेटेड आर्ट के पीछे कलाकारों, तकनीशियनों और वैज्ञानिकों की बहुत महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इसी को पहचानने तथा एनिमेशन की विश्वविद्यात तकली के सम्मान के उद्देश्य से प्रतिवर्ष 28 अक्टूबर को अंतरराष्ट्रीय एनिमेशन दिवस मनाया जाता है। वर्ष 2002 में एसोसिएशन इंटरनेशनल ड्रॉफिल्म डी एनिमेशन द्वारा इस दिन को अंतरराष्ट्रीय एनिमेशन दिवस घोषित किया गया था। एनिमेशन दिवस के रूप में इसकी शुरुआत युनेस्को के सदस्य अंतरराष्ट्रीय एनिमेटेड फिल्म एसोसिएशन (आसिफा) द्वारा की गई थी। वास्तव में यह दिन पेरिस में 28 अक्टूबर 1892 को एमिल रेनॉड के थिएटर ऑप्टिक के पहले सार्वजनिक प्रदर्शन का स्मरण करता है। वर्ष 1895 में

लुमिनेयर भाइयों के सिनेमाटेर रेनॉड के आविष्कार की खोज एमिल को दिवालिया कर दिया। इसका उनका सार्वजनिक प्रदर्शन निर्मित फिल्मों की भविष्यवाणी साथ ही ऑप्टिकल मनोरंजन के में प्रवेश कर गया। हालांकि यह रुक्का है कि पहली बार एनिमेशन कब जीवन में आया। करीब 200 ईस्टर्न कठपुतली से लेकर 1650 के जार्डुई लालटेन तक मोशन के में कहानी बताना सदा से होता रहा। 1832 में जोसेफ प्लेटटन फेनाकिस्टिकोप का आविष्कार किया था जिससे पहली व्यापक धड़िवाइस अस्तित्व में आई। 1854 में विलियम जॉर्ज हॉनर ने एक मोशन पिक्चर प्रोजेक्टर बनाया। ड्रॉइंग को एक ड्रम के अंदर रखकर जो एक सर्कुलर फैशन में बदल देता है। हॉनर ने इसे 'डेडेटलम' अध्यरूप औफ दि 'डेविल' नाम दिया, जो बड़े नवाचारों में से एक था। फिल्म को पेश करने की नींव फ्रांसीसी आविष्कारक पियरे डे ग्रेवे ने इसे जोट्रोप नाम दिया जो ग्रेवे का एक शब्द था, जिसका अर्थ जो बदल जाती है। स्टॉप-टॉक तकनीक का उपयोग करने वालोंगों में से एक ब्रिटिश फिल्म जेम्स स्टुअर्ट ब्लैकटन को एनिमेशन का जनक माना जाता है। जिन्होंने अमेरिका में पहला एनिमेशन बनाया था। उन्हें वर्ष 1900 में 'ड्रॉइंग' नामक पहली एनिमेटेड बनाने का श्रेय प्राप्त है। 1906 में एक मूक एनिमेशन फिल्म फेसेज ऑफ फनी फेसेज' बहरहाल, एनिमेटेड फिल्म निष्ठेत्र में नवाचार की जरूरत नहीं रखती। इसके बाद एनिमेशन का स्वयं विकास करना शुरू हो गया।

एनिमेशन की दुनिया

बचपन में हर कोई टॉम एंड जैरी, मिकी माउस, नॉट्डी, ऑसवाल्ड, छोटा भीम, बाल गणेश, मोटू-पतलू, डरीमोन इत्यादि एनिमेटेड फिल्में या कार्यक्रम देखना पसंद करता है। टॉम एंड जैरी की उछल-कूद और भागमभाग में तो बच्चों को एक अलग ही मजा आता है। हालांकि केवल बच्चे ही नहीं बल्कि उम्मदराज लोग भी विभिन्न एनिमेटेड कार्यक्रम चाच से देखते हैं। दुनियाभर में आज वैश्विक मनोरंजन के तौर पर हर जगह एनिमेशन का उपयोग किया जाता है। यह एक ऐसी तकनीक है, जिसमें क्रित्रिम दृश्यों और घटनाओं को वास्तविक रूप दिया जाता है। दरअसल एनिमेशन में कल्पना से परे एक अलग दुनिया का सृजन किया जाता है। रंग-बिरंगे हँसते-बोलते, नाचते-गते, खते-पीते कार्टून चरित्रों और पात्रों की दुनिया ही एनिमेशन की अद्भुत दुनिया है। चुनौतियों और एडवेंचर से भरी एनिमेशन की पूरी दुनिया ही कल्पना और क्रिएटिविटी पर टिकी होती है, जिसमें कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर्स की मदद से अनोखी दुनिया की रचना की जाती है। एनिमेटेड फिल्मों को बनाने तथा एनिमेटेड आर्ट के पीछे कलाकारों, तकनीशियनों और वैज्ञानिकों की बहुत महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इसी को पहचानने तथा एनिमेशन की विश्वविद्यात कला के सम्मान के उद्देश्य से प्रतिवर्ष 28 अक्टूबर को अंतरराष्ट्रीय एनिमेशन दिवस मनाया जाता है। वर्ष 2002 में एसोसिएशन इंटरनेशनल डु फिल्म डी एनिमेशन द्वारा इस दिन को अंतरराष्ट्रीय एनिमेशन दिवस घोषित किया गया था। एनिमेशन दिवस के रूप में इसकी शुरुआत यूनेस्को के सदस्य अंतरराष्ट्रीय एनिमेटेड फिल्म एसोसिएशन (आसिफा) द्वारा की गई थी। वास्तव में यह दिन पेरेस में 28 अक्टूबर 1892 को एमिल रेन्नॉड के थिएटर ऑप्टिक के पहले सार्वजनिक प्रदर्शन का स्मरण करता है। वर्ष 1895 में लुमिनेयर भाइयों के सिनेमाटोग्राफ ने रेन्नॉड के आविष्कार की खोज की और एमिल को दिवालिया कर दिया। एनिमेशन का उनका सार्वजनिक प्रदर्शन कैमरा-निर्मित फिल्मों की भविष्यवाणी करने के साथ ही ऑप्टिकल मनोरंजन के इतिहास में प्रवेश कर गया। हालांकि यह स्पष्ट नहीं है कि पहली बार एनिमेशन कब और कहां जीवन में आया। करीब 200 ईस्टी में छायाचित्र कठपुतली से लेकर 1650 के दशक में जार्डुइ लालटेन तक मोशन के माध्यम से कहानी बताना सदा से होता रहा है। वर्ष 1832 में जोसेफ प्लेट्यू द्वारा फेनाक्रिस्टिकोपे का आविष्कार किया गया था जिससे पहली व्यापक एनिमेशन डिवाइस अस्तित्व में आई। 1834 में विलियम जॉर्ज हॉनर ने एक समान मोशन पिक्चर प्रोजेक्टर बनाया, जिसमें ड्राइंग को एक ड्रम के अंदर रखा गया, जो एक सर्कुलर फैशन में बदल गया। हॉनर ने इसे 'डेडाटेलम' अथवा 'बीली ऑफ द डेविल' नाम दिया, जो सबसे बड़े नवाचारों में से एक था, जिसने फिल्म को पेश करने की नींव रखी। फ्रांसीसी आविष्कारक पियरे डेसविनेस ने इसे जोट्रोप नाम दिया जो ग्रीक भाषा का एक शब्द था, जिसका अर्थ है 'चीजें जो बदल जाती हैं'। स्टॉप मोशन तकनीक का उपयोग करने वाले पहले लोगों में से एक ब्रिटिश फिल्म निर्माता जेम्स स्टुअर्ट ब्लैकटन को अमेरिकी एनिमेशन का जनक माना जाता है, जिन्होंने अमेरिका में पहला एनिमेशन बनाया था। उन्हें वर्ष 1900 में 'एनचैटेड ड्राइंग' नामक पहली एनिमेटेड फिल्म बनाने का श्रेय प्राप्त है। 1906 में उन्होंने एक मूक एनिमेशन फिल्म 'ह्यूमरसर्स फेसेज ऑफ फनी फेसेज' बनाई वहरहाल, एनिमेटेड फिल्म निर्माण के क्षेत्र में नवाचार की जरूरत है, ताकि स्वस्थ मनोरंजन हो।

ललित गग

जहरीली होती हवा से गहराता सांसों का संकट

८०

दिल्ली में औसत एक्यूआई 293 पहुंच गया है। दिल्ली के अनेक क्षेत्रों में यह अभी से 300 पार जा चुका है। इसका अनुभव बताता है कि 3 वाले दिनों में यह आगे और बढ़ेगा। बदला वायु प्रदूषण से जनता की सांसर्णों को गहराते संकट के समाधान के लिए सरकार के पास विभिन्न चरणों का लगाए जाने वाले प्रतिवर्षों के अलावा कोई योजना नजर नहीं आती। दिल्ली सरकार जो भी तर्क दे, पहली कृत यही है कि लोगों का दमन घुटेगा, बच्चों एवं बुजुर्गों के सामने बड़ा संकट खड़ा होगा, अगर दिल्ली सरकार सचमुच इससे पार पाने के लिए गंभीर नहीं है, वह गंभीर हो जाना चाहिए।

कोण

काण

काण

काण

भारत मायाभूमि क्षत्रा मावकास स सम्बन्धित हाल ही में जारी किए गए आंकड़ों को देखने के पश्चात ध्यान में आता है कि भारतीय अर्थव्यवस्था अब पटरी पर तेजी से ढौढ़ने लगी है। परंतु, देश के मैटिड्या में भारत के आर्थिक क्षेत्र में लगातार बन रहे नित नए रिकाइड का जिक्र कहीं भी नहीं है। इसके ठीक विपरीत देश में रोजगार के अवसर नहीं बढ़ रहे हैं, गरीब अति गरीब क्षेत्री में जा रहा है, मुद्रा स्फीति की दर अधिक हो रही है भुखमरी बढ़ रही है, हिंसा बढ़ रही है, अल्पसंख्यकों पर अत्याचार हो रहे हैं, आदि विषयों पर विमर्श गढ़ने के भरपूर प्रयास किया जा रहा है। भारत में झूठे विमर्श गढ़ने का इतिहास रहा है। अंग्रेजों के शासन काल में भी कई प्रकार के झूठे विमर्श गढ़ने के भरपूर प्रयास हुए थे जैसे पश्चिम से आया कोई भी विचार वैज्ञानिक एवं आधुनिक है भारत सप्तरों का देश है एवं इसमें अपद गरीब वर्ग ही निवास करता है, भारतीय सनातन हिंदू संस्कृति रूढ़िवादी एवं अवैज्ञानिक है, शहरीकरण विकास का बड़ा माध्यम है अतः ग्रामीण विकास को दरकिनार करते हुए केवल शहरीकरण को बढ़ावा दिया जाना चाहिए, शहरी, ग्रामीण

एवं जनजातीय के बाच में आधिक विकास का दृष्टि से शहरी अधिक महत्व के क्षेत्र हैं, विदेशी भाषा को जानने के चलते नागरिकों में आत्मविश्वास बढ़ता है, संस्कृति से अधिक तरक्क को महत्व दिया जाना चाहिए, व्यक्ति एवं समशित में व्यक्ति को अधिक महत्व देना अर्थात् व्यक्तिवाद को बढ़ावा देना चाहिए (पूँजीवाद की अवधारणा), कम श्रम करने वाला व्यक्ति अधिक होशियार माना गया, सनातन हिन्दू संस्कृति पर आधारित प्रत्येक चीज को हेय दृष्टि से देखना, जैसे दिवाली के फटाके पर्यावरण का नुकसान करते हैं, होली पर्व पर पानी की बर्बादी होती है। कुल मिलाकर परिचयी देशों द्वारा आज सनातन भारतीय सनातन संस्कृति पर आधारित हिन्दू परम्पराओं पर लगातार प्रहार किए जा रहे हैं। इसी प्रकार, भारतीय सनातन संस्कृति पर हमला करते हुए “माई बॉडी माई चॉईस”; “हमको भारत में रहने में डर लगता है”; आदि नरेटिव स्थापित करने का प्रयास किया जा रहा है। वाशिंगटन पोस्ट एवं न्यूयॉर्क टाइम्ज लम्बे लम्बे लेख लिखते हैं कि भारत में मुसलमानों पर अन्याय हो रहा है। कोविड महामारी के दौरान भी भारत को बहुत बदनाम

करने का प्रयास किया गया था। वर्ष 2002 का धटनाएँ पर आधारित एक डॉक्युमेंटरी को बीबीसी आज समाज के बीच में लाने का प्रयास कर रहा है। अडानी समूह, जो विभिन्न भारत में आधारभूत संरचना विकसित करने के कार्य का प्रमुख खिलाड़ी है, की तथाकथित वित्तीय अनियमिताओं पर अमेरिकी संस्थान “हिंडनबर्ग” अपनी एक रिपोर्ट जारी करता है ताकि इस समूह को आर्थिक नुकसान हो और यह समूह भारत की आर्थिक प्रगति में भागीदारी न कर सके। हैपीनेस इंडेक्स एवं हंगर इंडेक्स में भारत की स्थिति के द्वाटे तरीके से पाकिस्तान, बांग्लादेश, अफगानिस्तान जैसे देशों से भी बदतर हालात में बताया जाता है। अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति बराक ओबामा, भारतीय मुसलमानों की स्थिति के बारे में तब विपरीत बात करते हैं जब भारतीय प्रधानमंत्री अमेरिका के दौरे पर होते हैं। ऐसा आभास होते हैं कि भारत के विरुद्ध यह अभियान कई संस्थानों एवं देशों द्वारा मिलाकर चलाया जा रहा है। भारत द्वारा विभिन्न क्षेत्रों में लगातार प्राप्त की जा रही विभिन्न उपलब्धियों के दरकिनार करते हुए, भारत के बारे में भ्रांतियां फैलाई जारी रही हैं। जैसे, भारतीय कुछ नया करे तो उसे ‘जुगाड़’ कह

जाता है और चान याद कुछ नया कर तो रवसे इंजिनीयरिंग'। पश्चिम का प्रत्यक्ष कदम वैज्ञानिक है, परंतु भारतीय आयुर्वेद को हार बाट सिद्ध करने की आवश्यकता होती है। पश्चिम का अधूरा अध्ययन भी साइंस की श्रेणी में है, परंतु भारत के कई प्राचीन वैज्ञानिक तथ्य भी रुद्धिवादी माने जाते हैं। पश्चिमी विचारधारा में व्यक्ति की भावुकता के लिए कोई स्थान नहीं है, केवल तकनीकी के बारे में ही विचार किया जाता है। इसी प्रकार से भारत में बाल श्रम को लेकर पश्चिमी देशों द्वारा हो हल्ला मचाया जाता है किंतु उनके अपने देशों में कई प्रतियोगिताओं में 16 वर्ष से कम उम्र के बच्चे भी भाग लेते हैं, परंतु उनकी दृष्टि में यह बाल श्रम की श्रेणी में नहीं आता है। भारत में यदि 16 वर्ष की कम उम्र के बच्चे अपने पारम्परिक व्यवसाय की कला में पारंगत होना प्रारम्भ करें तो यह बाल श्रम की श्रेणी में माना जाता है। भारत के संदर्भ में यह दोहरी नीति का विमर्श क्यों खड़ा किया जाता है। भारतीय सनातन संस्कारों के अनुसार भारत में कुटुंब को एक महत्वपूर्ण इकाई के रूप में स्वीकार किया गया है एवं भारत में संयुक्त परिवार इसकी परिणती के रूप में दिखाई देते हैं।

गर्तिकार्म गमणाव और अहवालें

भारतर्ष एक बहुलतावादी राष्ट्र है, जिस पर

दुनिया स

आप का

नजारया

राष्ट्रमंडल खल

भारत का ग्लासगो म 2026 राष्ट्रमंडल खेला में अपनी भागीदारी के बारे में एक महत्वपूर्ण निर्णय का सामना करना चाहिए, जिसमें विष्वाकार की मांग पर विचार नहीं रुखी है। यह भावना इस घोषणा के बाद उभरी है कि एशियाई देशों, विशेष रूप से भारत के वर्चस्व वाले कई खेलों को इस आयोजन से बाहर रखा गया है। हॉकी, क्रिकेट, बैडमिंटन, कुश्ती, स्कॉर्कैश और ग्लास्ट्रिंग जैसे प्रमुख खेल, जिनमें भारतीय एथलीट लगातार उत्कृष्ट प्रदर्शन करते रहे हैं, ग्लासगो खेलों का हिस्सा नहीं होंगे, जिससे निष्पक्षता और समावेशितता को लेकर चिंताएं बढ़ गई हैं। भारत की पदक अमीदों के लिए एक बड़ा झटका है। भारत ने राष्ट्रमंडल खेलों में अपारंपरिक रूप से शूटिंग, कुश्ती और हॉकी जैसे आयोजनों में अच्छा प्रदर्शन किया है, जिससे पदक तालिका में इसकी मजबूत स्थिति में बोगदान मिला है। इन खेलों को हटाने से भारतीय एथलीटों के लिए विश्वक मंच पर अपनी प्रतिभा दिखाने के अवसर बहुत कम हो गए हैं। यह निर्णय अन्य एशियाई देशों जैसे पाकिस्तान, बांग्लादेश और बर्लिनेशिया पर भी प्रतिकूल प्रभाव डालता है, जो इन खेलों में प्रमुख हैं, जिससे खेलों की समग्र प्रतिस्पर्धात्मकता कमजोर हो जाती है। राष्ट्रमंडल खेल, ऐतिहासिक रूप से, खेल के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय वैद्युती और सांस्कृतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देने का एक मंच रहे हैं। हालांकि, कई एशियाई देशों में लोकप्रिय खेलों को बाहर करने से एक महत्वपूर्ण असंतुलन पैदा होता है। क्रिकेट और हॉकी जैसे खेल, जिनका भारत और पाकिस्तान जैसे देशों में गहरा सांस्कृतिक महत्व है, भीमाओं के पार प्रशंसकों को एक जुट करते हैं। आयोजन से उन्हें हटाने वेन केवल एथलीट प्रभावित होते हैं, बल्कि इन प्रिय खेलों को देखने के लिए खेलों का अनुसरण करने वाले लाखों दर्शक भी अलग-थलग पड़ जाते हैं। कहा जा रहा है कि 2026 के राष्ट्रमंडल खेलों के कार्यक्रम को विवृत्यवस्थित करने का निर्णय ऑस्ट्रेलिया द्वारा बढ़ते खर्चों के कारण जेबानी से हटाने के बाद लागत कम करने के लिए लिया गया था। ग्लासगो ने मेजबान के रूप में कदम रखा और अधिक बजट-अनुकूल भागीजन बनाने के उद्देश्य से खेलों की एक छोटी लाइनअप बनाई। 2022 बमिंगम खेलों में खेल विषयों की संख्या 19 से घटाकर ग्लासगो खेलों के लिए केवल 10 कर दी गई। वित्तीय बाधाएं तो समझ में आती हैं, लेकिन राष्ट्रमंडल समुदाय के अभिन्न अंग प्रमुख खेलों को बाहर खेलने से व्यापक आलोचना हुई है। दूसरा विकल्प: संभावित मेजबान का रूप में भारत: इन खेलों को बाहर रखने के बजाय, भारत को राष्ट्रमंडल खेल 2026 को उसके मूल स्वरूप में आयोजित करने की विश्वकश करनी चाहिए। यह राष्ट्रमंडल देशों में खेलों की विविधता का सम्मान करते हुए अधिक समावेशी मंच प्रदान कर सकता है। खेलों की जेबानी करने से ओलंपिक साहित भविष्य के वैश्विक आयोजनों की जेबानी करने के भारत के दावे को भी बल मिलेगा।

नाना पाटेकर और उत्कृष्ण शर्मा स्टारर बनवास का नया पोस्टर आया सामने, रिलीज तारीख से भी उठा पर्दा



गदर: एक प्रेम कथा, अपने और गदर 2 फिल्में बनाने के बाद निर्देशक अनिल शर्मा ने अपनी अगली फिल्म का ऐलान कर दिया है। बॉलीवुड पाटेकर का भी ऐलान कर दिया है। ये फिल्म सिनेमाघरों में इस क्रिसमस पर रिलीज होने वाली है। अनिल शर्मा के हाथ में शराब की बोतल है, दिग्गज एक्टर ने एक हाथ में स्लिंग बैग और एक में एक कटोरा पकड़ रखा है। साथ ही टाइटल के साथ लिखा है, अपने ही देते हैं, अपने को बनवास। इस फिल्म में गदर 2 की मुस्कान भी नजर आने वाली है।

इस फिल्म के पोस्टर के साथ ही मेरक्स ने फिल्म की रिलीज डेट भी बता दी है। फिल्म में नाना पाटेकर का भी अलग सा अंदाज नजर आने वाला है। नाना पाटेकर की इस फिल्म का नाम तो बनवास है लेकिन पोस्टर में वह काफी मस्ती के

मूड़ में नजर आ रहे हैं। इस फिल्म में अनिल शर्मा फिर से अपने बेटे को फिर से बॉलीवुड में हुनर आजमाने का मौका दे रहे हैं। नाना पाटेकर की फिल्म बनवास के पोस्टर साझा करने के साथ ही उन्होंने फिल्म की रिलीज डेट का भी ऐलान कर दिया है। ये फिल्म सिनेमाघरों में इस क्रिसमस पर रिलीज होने वाली है। अनिल शर्मा के हाथ में शराब की बोतल है, दिग्गज एक्टर ने एक हाथ में स्लिंग बैग और एक में एक कटोरा पकड़ रखा है। साथ ही टाइटल के साथ लिखा है, अपने ही देते हैं, अपने को बनवास। इस फिल्म में गदर 2 की मुस्कान भी नजर आने वाली है।

मुस्कान यानी अभिनेता सिमरत कौर ने कमेंट में लिखा भी है, आपकी प्यारी मुस्कान आ रही है, इस बार अलग अंदाज के साथ। मिलते हैं 25 दिसंबर को। इस बात को जानकर प्रशंसक काफी उत्साहित हो गए हैं। बॉक्स ऑफिस पर बनवास का सामना बरण ध्वन की फिल्म बेबी जॉन से होने वाला है। यह फिल्म 25 दिसंबर, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इस फिल्म में वामिका गव्वी और कीर्ति सुरेश जैसी अभिनेत्रियां भी नजर आने वाली हैं।

'3 पेंग के बाद क्रषि कपूर भूल जाते थे मेरा नाम', डायरेक्टर ने सालों बाद बताया फिल्म शूटिंग से जुड़ा मजेदार किस्सा



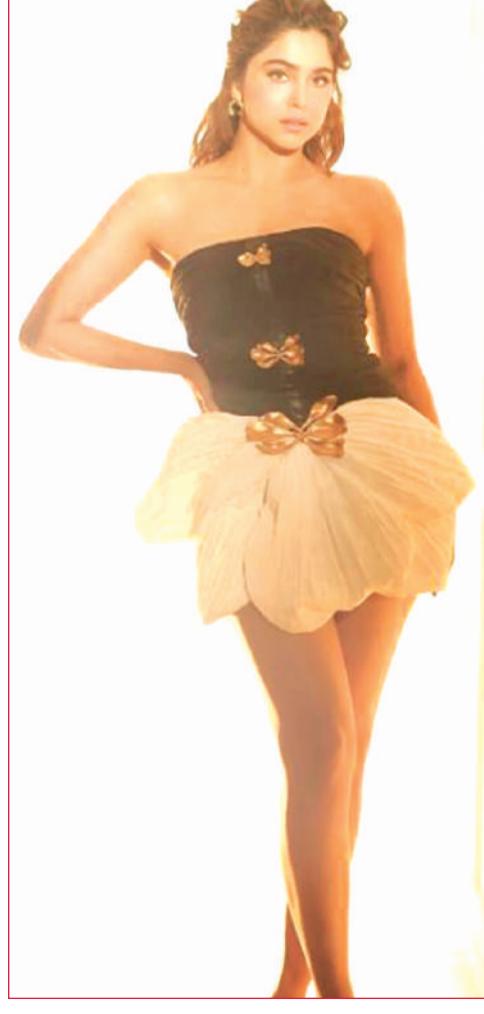
दिग्गज एक्टर क्रषि कपूर निजी जिंदगी में मस्तमौला किस्म के इंसान थे। आज भले ही वह इस दुनिया में नहीं हैं, लेकिन उनसे जुड़े मजेदार किस्सों की जानकारी मिलती रहती है। हाल ही में डायरेक्टर निखिल आडवाणी ने क्रषि कपूर के साथ फिल्म 'पटियाला हाउस' में काम करने का एक्सपरियंस शेयर किया। उन्होंने बताया कि 'पटियाला हाउस' की शूटिंग के दौरान उनकी क्रषि कपूर से अच्छी बॉन्डिंग हो गई थी और दोनों हर दिन साथ में ड्रिंग करते थे। निखिल आडवाणी ने कहा, 'हम लगभग रोजे साथ में शराब वाले का नाम भूल जाते थे।'

निखिल आडवाणी ने Cyrus Says पॉडकास्ट पर क्रषि कपूर के साथ काम करने के अनुभव को शेयर किया। उन्होंने बताया कि 'पटियाला हाउस' की शूटिंग के दौरान उनकी क्रषि कपूर से अच्छी बॉन्डिंग हो गई थी और दोनों हर दिन साथ में ड्रिंग करते थे। निखिल आडवाणी ने कहा, 'ड्रिंग के बाद क्रषि कपूर भूल जाते थे कि बायॉ, मेक माय ड्रिंग।'

फिल्मों पर चर्चा करते थे कि क्रषि कपूर के फिल्मों की थीं। दोनों कभी ड्रिंग के लिए तो कभी नई रिलीज हुई फिल्मों पर चर्चा करते थे। निखिल आडवाणी ने बताया कि जो फिल्में क्रषि कपूर को पसंद नहीं आती थीं, उस पर वह अपनी भड़ास भी निकालते थे। मालूम हो कि निखिल आडवाणी के डायरेक्शन में बनी 'पटियाला हाउस' साल 2011 में रिलीज हुई थी। अक्षय कुमार और अनुष्ठा शर्मा भी इस मूवी का हिस्सा थे। हालांकि, फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कमाल नहीं दिखा पाए थे। 'डी डे' में क्रषि कपूर की एकिंग की हुई थी तारीफ 'पटियाला हाउस' के बाद निखिल आडवाणी ने फिल्म 'डी डे' बनाई थी। इसमें क्रषि कपूर ने दाऊद इब्राहिम का किरदार निराया था। इरफान खान और अर्जुन रामपाल अहम किरदारों में दिखे थे। साल 2013 में रिलीज हुई 'डी डे' फिल्म में क्रषि कपूर की दमदार परफॉर्मेंस की खूब तारीफ हुई थी।

इन फिल्मों का डायरेक्शन कर चुके हैं निखिल गौरतलव है कि निखिल आडवाणी 'कल हो ना हो', 'सलाम-ए-इश्क', 'चांदनी चौक टू चाइना' और 'पटियाला हाउस' और 'वेदा' जैसी फिल्मों के निर्देशन के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने शाहरुख खान, अक्षय कुमार, जॉन अब्राहम, क्रषि कपूर जैसे सितारों के साथ काम किया है।

शरवरी वाघ ने मिनी ड्रेस में दिए किलर पोज, एक्ट्रेस की हाँटनेस ने बढ़ाया सोशल मीडिया का तापमान



बॉलीवुड की उभरती अदाकारा शरवरी वाघ ने हाल ही में सोशल मीडिया पर अपनी कुछ गॉर्जियस तस्वीरें शेयर की हैं, जिनमें वह ब्लैक एंड व्हाइट मिनी ड्रेस में किलर पोज देती नजर आ रही हैं। शरवरी का यह अंदाज बेहद खास था, जिसमें उन्होंने लाइट मेकअप, बंधे हुए बाल और खूबसूरत ईयररिंग्स पहने हुए थे। उनकी इन तस्वीरों ने सोशल मीडिया पर अपनी कृतिशाली हाँटनेस की जमकर तारीफ कर रखी है। शरवरी की यह पोस्ट जेती से वायरल हो रही है, और फैस उन्हें हाल ही में बेमिसाल बता रहे हैं। उनकी स्टाइल और कॉर्फ्स डिज़ेन्स के दिलों पर धूमधार करने वाली नई स्टाइल की कमाई करना चाहती है। बॉलीवुड एक्ट्रेस शरवरी वाघ आए दिन अपनी लेटेस्ट तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती रहती हैं। उनके लेटेस्ट लुक सोशल मीडिया पर अपनी कृतिशाली हाँटनेस की जमकर तारीफ कर रखी हैं। एक्ट्रेस शरवरी वाघ सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं और वो आए दिन अपने लेटेस्ट लुक्स की तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैस अक्सर उनके लुक्स पर अपनी-अपनी प्रतिक्रियाएं दे रहे हैं। हालांकि इन फोटोज में भी आपके एसो ही देखने को मिल रहा है। एक यूजर ने एक्ट्रेस की इन फोटोज पर कॉमेंट करते हुए लिखा है- 'सो हाँट एंड गॉर्जियस। तीसरे यूजर ने लिखा है- 'सिपल एंड एलिंग्ट। तीसरे यूजर ने लिखा है- 'गजब कहर ढा रही हो।'

सिंघम अगेन का टाइटल ट्रैक विनाशम करोहम हुआ रिलीज अजय देवगन के साथ नजर आई पूरी स्टार कास्ट

बॉलीवुड अभिनेता अजय देवगन की आने वाली फिल्म सिंघम अगेन का टाइटल ट्रैक विनाशम करोहम रिलीज हो गया है। ये रिलीज शेषी के निर्देशन में बनी फिल्म सिंघम अगेन का ट्रैक विनाशम अगेनी की तीसरी रिलीज हुई। ट्रैलर और गाना जय बजरंगबली रिलीज होने के बाद, निर्माताओं ने फिल्म का टाइटल ट्रैक विनाशम करोहम रिलीज कर दिया है। अजय देवगन ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर सिंघम अगेन के टाइटल ट्रैक विनाशम करोहम का वीडियो साझा किया। गाना में अजय देवगन युलिस की वर्दी पहने हुए दिख रहे हैं। इसके साथ ही अभिनेत्री फिल्म शाहरुख में नजर आई हैं। नीरू बाजवा जल्द ही अगली फिल्म शुक्रानाल में नजर आएंगी।



अक्षय कुमार, करीना कपूर और रणवीर सिंह के किरदारों की भी झलक देखने को मिलती है। यूजिक वीडियो शेयर करते हुए अजय देवगन ने कैपान में लिखा, भवंकर रोंगटे खड़े हो जाने की गारंटी रिलीज शेषी निर्देशित सिंघम अगेन भी अजय देवगन, सिंघम के किरदार में नजर आये। इस फिल्म में अक्षय कुमार, रणवीर सिंह, दीपिका पादुकोण, करीना कपूर खान, टाइगर श्रौफ, अर्जुन कपूर और जैकी श्रॉफ जैसे कई सितारे नजर आये। ये फिल्म 01 नवंबर को दीवाली के अवसर पर रिलीज होंगी। बॉक्स ऑफिस पर इसकी टक्कर भूल भुलैया-3 से होगी।

'कंगुवा' की रिलीज से पहले दिशा पाटनी पर सूर्या ने दिया बयान- 'तुम्हें चेन्ट्रई में दर्शक...'

दिशा पाटनी अगली फिल्म 'कंगुवा' में सूर्या शिवकुमार और बॉबी देओल के साथ धूम मचाने के लिए देवगन हैं। फिल्म के लिए एक्टर ने दिशा पाटनी को लेकर अपने जब्तात बयां किये हैं। फिल्म के टीज़ और गाने पहले ही दर्शकों के बीच छा चुके हैं और दर्शकों से फिल्म को शानदार प्रतिक्रिया मिल रही है। 'कंगुवा' के निर्माताओं ने चेन्ट्रई में भव्य भव्य अंडियों के बीच इंवेंट का आयोजन किया, जिसमें पूरी कास्ट के साथ टीम ने हिस्सा लिया। इंवेंट में दिशा पाटनी के स्टेज पर आते ही वह मौजूद भी ने उनका तालियां करती हैं। एक्ट्रेस की इन फोटोज पर कॉमेंट करते हुए लिखा है- 'सो हाँट एंड गॉर्जियस।'



का मोशन पोस्टर जारी किया था। 'मेक्स' ने दिखाइ दिवाली पर जारी की झलक सोशल मीडिया पर फिल्म के निर्माताओं ने एक रोमांचक पोस्टर शेयर कर प्रशंसकों को झलक दिखाई थी। 'कंगुवा' एक फैटेसी-एक्शन फिल्म है। इसमें सूर्या शिवकुमार के साथ दिशा पाटनी और बॉबी देओल मुख्य भूमिकाओं में अजय देवगन द्वारा दिखाया जाएगा। यह फिल्म 14 नवंबर 2024 को देशभर के सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है। 'कंगुवा' के निर्माता सूर्योदयी ग्रीन ने फिल्म राजमंदी, चेन्ट्रई, गोवा, केरल, कोर्डाईनकाल में की रही है।

आज का राशिफल



मेष - चू, चे, चो, ला, लि, लू, ले, लो, अ

आज साधारणी रखने की जरूरत है। बदि आवश्यक न हो तो यात्रा को टाउने जोखिम वाले काम करते समय सावधान हों, औट लगने की आशंका है। घन लाख होने की संभावना है। लंबित कार्य पूरे होंगे। आपके विशेष शर्त संहें हैं। विवाहों से दूर होंगे। अमरदान में बड़ी होंगी मन प्रवेश होना। सेहत ठीक होंगी। रियासतों की ओर से खुशबूझी मिल सकती है। नवाब दूर होंगा। स्थानकार्य का ध्यान रखने की जरूरत है।

वृषभ - इ.ए.ओ.ना.वि.वु.वे.वा

आज का दिन अच्छा होगा। आज आप यात्रा पर जा सकते हैं। पारिवारिक कार्यों के बलने दिनभर व्यतीर्ण होंगे। मकान का जीवन रखने के लिए अपने परिवार से चर्चा कर सकते हैं। अपसिंह में आपको खुशबूझी मिलेगी। विहित समांगीं से विवाह होने की आशंका है। नवाब जल्द होगा। बोलनाम के दौरान निवित होते हैं। अपने खालीन को नियन्त्रण में रखें। कैरियर से जुड़ी कोशिश का मायावर होंगी। छात्रों को कामयाची मिलेगी। घर-परिवार में सुख शारीरिक रूप से होंगी।

मिथुन - क.कि.कृ.घ.ड.छ.के.को.ह

आज का दिन सकारात्मक रुपों व्यवसाय के द्विसाप्त में लाभदायक है। आपके ज्ञानदाता काम पूरे होंगे। आपके स्वभाव से सभी प्राप्तिहारियां होंगी। सामाजिक कार्यों में हिस्सा ले गए। अपसिंह में आपको खुशबूझी मिलेगी। विहित समांगीं से विवाह होने की आशंका है। नवाब जल्द होगा। बोलनाम के दौरान निवित होते हैं। अपने खालीन को नियन्त्रण में रखें। कैरियर से जुड़ी कोशिश का मायावर होंगी। छात्रों को कामयाची मिलेगी। जीखिम न लंगे। कर्ज की क्रम व्यापक मिलेगी। आप में बड़ी होंगी।

कर्क - ही.हु.हौ.हा.डा.डी.हु.डे.डे.

आज यात्रा को केले का फल खिलाएं। व्यवसाय में लाभ होगा। आप के काम की ओर जायें। रियेवरों से मुलाकात के पीछे रखें। अपसिंह का माहीना ठीक नहीं होगा। अपसिंह में विश्वासी होने की आशंका है। आपकी रेहें विहित सभी होंगी। छात्रों को कामयाची मिलेगी। जीखिम न लंगे। कर्ज की क्रम व्यापक मिलेगी। आपके लिए बड़ी होंगी। व्यावाहिक जीवन खुशबूझी होगा।

सिंह - म.मी.मू.से.मो.टा.टी.टू.टे.

आज भाग्यमंत्री ज्ञाना होंगी। आज रियेवरों की ओर से दुखद सूखा मिल सकती है। जीवनसाथी का साथ होना होगा। आज सामाजिक जिम्मेदारी पूरा करने में विलंग हो सकता है। विश्वासी से विवाह होने की आशंका है।

कर्ज की क्रम व्यापक मिलेगी। अधिक स्थिति ठीक होंगी। चिड्डियापन बना होगा। कामोद्योग में प्रगति होगी। आपको सेहत का ध्यान रखना होगा। तरल पदार्थ का ही सेवन करें।

कन्या - टो.प.पी.पू.प.ण.ठ.पे.पा.

आज आप रियेवर का काम भी जारी रखा में ले सकते हैं। जुनों दोनों से मुख्यात की ओर से दुखद सूखा मिल सकती है। जीवनसाथी का साथ होना होगा। आज सामाजिक जिम्मेदारी पूरा करने में विलंग हो सकता है। विश्वासी से विवाह होने की आशंका है।

तुला - र.री.ल.रे.रो.ता.ति.तू.ते.

आज विशेषी अप पर हाथी हो सकते हैं। आपको समर्क रुपाने के लिए खुबी कर सकते हैं। विश्वासी से मुख्यात की ओर से दुखद सूखा मिल सकती है। जीवनसाथी का साथ होना होगा। आज सामाजिक जिम्मेदारी पूरा करने में विलंग हो सकता है। विश्वासी से विवाह होने की आशंका है।

धनु - धे.यो.म.भी.भू.धा.फा.ठा.मे.

आज प्रसवता रुपों द्विविवाहित की जल्दी की ओर से दुखद सूखा मिल सकती है। जीखिम न लंगे। विश्वासी का साथ होना होगा। आपको समर्क रुपाने के लिए खुबी कर सकते हैं। जीखिम न लंगे। विश्वासी में रखें। खुशबूझी मिलेगी। युवाओं को कामयाची मिलेगी। आपकी जीवन स्थिति बदल देगी। जीखिम वाले कामों की विवाह होगी।

कृष्णक - तो.न.नी.नू.ने.ना.या.यी.गृ.

आज केले के ग्राम में योगी की दीपक रुपाने के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

जीखिम से विवाह होने की जरूरत है। अपसिंह के लिए खुबी कर सकते हैं।

