

खबरें जो सोच बदल दे

शुभ लाभ

हिन्दी दैनिक समाचार पत्र

Postal Regd.No. HQ/SD/523/2023-25 | शनिवार, 05 अक्टूबर, 2024 | हैदराबाद और नई दिल्ली से प्रकाशित | epaper.shubhlabhdaily.com | संपादक : गोपाल अग्रवाल | पृष्ठ : 14 | मूल्य-8 रु. | वर्ष-6 | अंक-276



Jai Mata Di

SOUBHAGYA
(A Munna United Group Company)
SOUBHAGYA INFRA DEVELOPERS PVT. LTD.



“Ye Hai Mohabbatein” Fame
Celebrity
Divyanka Tripathi



Celebrity
Payal Rajput



PRESENTS

Navaratri Mahotsav

Organised by



Powered By



Music by:



Emcee
Komal Sharma

EVENT SUPPORTED BY



Date : 4th -12th October, 2024 | Venue : Classic Convention 3 Shamshabad

Prizes worth over
₹25 Lakhs
to be won



Hospitality Partner



Decor by



Fm Partner



Digital Partner



Photography Partner



MEDICAL ASSISTANCE



ASSOCIATE SPONSOR



COMITTEE

Manoj Innani, Mayur Agarwal, Jitendar Bangad, Ashish Sharma, Rajat Jhavar, Viswajeet Jhavar, Yash dodiya, Harsh dodiya, Rajesh karwa, Omprakash Asawa, Praveen bajaj, Santosh Prashant bajaj, Ashok sen, Sharan Kandala, Nisha Agarwal, Aashish Innani, Bharath Tayal, Neha palan, Sanjay Chejra, Bhavesh Tayal, Prathiyodh Agarwal, Lokesh Agarwal, Mohit Agarwal, Aabha, Jigna Mehta, Sai Kiran Goud, Kaushik Ram, Tripti, Krishna Baheti, Ritesh Modi, Vikas

For season passes and daily tickets

+91 9700819474, +91 98853 00500, +91 9704404477, +91 8121928934

नवरात्रि में सिमटा है जीवन का हर पहलू



और इसका समापन अगले दिन 4 अक्टूबर की सुबह 2:58 मिनट पर होगा। उदया तिथि के अनुसार, शारदीय नवरात्रि गुरुवार 3 अक्टूबर 2024 से आरंभ होगी और इस पर्व का समापन शनिवार 12 अक्टूबर 2024 को होगा। शक्ति स्वरूपा मां दुर्गा की आराधना के लिए नवरात्रा सर्वोत्तम समय माना जाता है। भगवान राम ने नवरात्र में मां भगवती की आराधना से देवी को प्रसन्न कर विजयादशमी के दिन रावण का संहार किया था।

नौ दिन तक चलने वाले पर्व नवरात्रि के तीन-तीन दिन तीन देवियों को समर्पित होते हैं। ये तीन देवियां हैं- मां दुर्गा (शौर्य की देवी), मां लक्ष्मी (धन की देवी) और मां सरस्वती (ज्ञान की देवी)। इन नौ दिनों में बाकी सारे क्रियाकलापों से ऊपर समारोह और व्रत को प्राथमिकता दी जाती है। हर शाम को डांडिया और गरबा जैसे धार्मिक नृत्य के जरिए मां दुर्गा की पूजा की जाती है।

यह उत्सव आश्विन माह के शुक्ल पक्ष की प्रथमा तिथि को आरंभ होता है। इस दौरान नौ ग्रहों की प्रतिष्ठा की जाती है। 8वें और 9वें दिन मां दुर्गा की पूजा के साथ विजयाष्टमी और महानवमी मनाई जाती है। इस दौरान 700 श्लोकों वाली दुर्गा शमशती जिसे देवी महात्म्य के नाम से भी जाना जाता है, का पाठ किया जाता है साथ ही दुर्गा चालीसा और देवी को समर्पित विभिन्न मंत्रों एवं श्लोकों के जरिए उन देवियों की आराधना की जाती है जिन्होंने दुष्टों का संहार किया।

पहले तीन दिन शक्ति और ऊर्जा

आश्विन मास में शुक्लपक्ष की प्रतिपदा से प्रारम्भ होकर नौ दिन तक चलने वाले नवरात्र शारदीय नवरात्र कहलाते हैं। नव का शाब्दिक अर्थ नौ है और इसे नव अर्थात् नया भी कहा जाता है। शारदीय नवरात्रों में दिन छोटे होने लगते हैं। मौसम में परिवर्तन शुरू हो जाता है। प्रकृति सर्दी की चादर में लिपटने लगती है। ऋतु के परिवर्तन का प्रभाव लोगों को प्रभावित न करे, इसलिए प्राचीन काल से ही इन दिनों में नौ दिनों के उपवास का विधान है।

दरअसल, इस दौरान उपवासक संतुलित और सात्विक भोजन कर अपना ध्यान चितन और मनन में लगाकर स्वयं को भीतर से शक्तिशाली बनाता है। इससे न वह उत्तम स्वास्थ्य प्राप्त करता है बल्कि वह मौसम के बदलाव को सहने के लिए आंतरिक रूप से खुद को मजबूत भी करता है। नवरात्रों में माता के नौ रूपों की आराधना की जाती है। माता के इन नौ रूपों को हम देवी के विभिन्न रूपों की उपासना, उनके तीर्थों के माध्यम से समझ सकते हैं।

नवरात्र का वैज्ञानिक आधार नवरात्रि हिंदुओं के पवित्र त्योहारों में से एक है। इन 9 दिनों में नौ-दुर्गा की पूजा-अर्चना की जाती है। साल में दो बार चैत्र नवरात्रि और शारदीय नवरात्रि के रूप में मां दुर्गा के नौ रूपों की आराधना की जाती है। इस दौरान घर-घर में भजन-कीर्तन आदि का आयोजन होता है। शारदीय नवरात्रि को पूर्वी भारत में दुर्गापूजा और पश्चिमी भारत में डांडिया के रूप में मनाया जाता है।

नवरात्र शब्द से 'नव अहोरात्रों (विशेष रात्रियों) का बोध' होता है। इस समय शक्ति के नव रूपों की उपासना की जाती है क्योंकि 'रात्रि' शब्द सिद्धि का प्रतीक माना जाता है। भारत के प्राचीन ऋषि-मुनियों ने रात्रि को दिन की अपेक्षा अधिक महत्व दिया है। यही कारण है कि दीपावली, होलिका, शिवरात्रि और नवरात्र आदि उत्सवों को रात में ही मनाने की परंपरा है। यदि, रात्रि का कोई विशेष रहस्य न होता तो ऐसे उत्सवों को रात्रि न कह कर दिन ही कहा जाता। जैसे- नवदिन या शिवदिन। लेकिन हम ऐसा नहीं कहते।

नवरात्र के वैज्ञानिक महत्व को समझने से पहले हम नवरात्र को समझ लेते हैं। मनीषियों ने वर्ष में दो बार नवरात्रों का विधान बनाया है- विक्रम संवत् के पहले दिन अर्थात् चैत्र मास शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा (पहली तिथि) से नौ दिन अर्थात् नवमी तक। इसी प्रकार इसके ठीक छह मास पश्चात् आश्विन मास शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से महानवमी अर्थात् विजयादशमी के एक दिन पूर्व तक नवरात्र मनाया जाता है। लेकिन, फिर भी सिद्धि और साधना की दृष्टि से शारदीय नवरात्रों को ज्यादा महत्व-पूर्ण माना गया है। इन नवरात्रों में लोग

अपनी आध्यात्मिक और मानसिक शक्ति संचय करने के लिए अनेक प्रकार के व्रत, संयम, नियम, यज्ञ, भजन, पूजन, योग-साधना आदि करते हैं। यहां तक कि कुछ साधक इन रात्रियों में पूरी रात पद्यासन या सिद्धासन में बैठकर आंतरिक त्राटक या बीज मंत्रों के जाप द्वारा विशेष सिद्धियां प्राप्त करने का प्रयास करते हैं। नवरात्रों में शक्ति के 51 पीठों पर भक्तों का समुदाय बड़े उत्साह से शक्ति की उपासना के लिए एकत्रित होता है और जो उपासक इन शक्ति पीठों पर नहीं पहुंच पाते वे अपने निवास स्थल पर ही

शक्ति का आह्वान करते हैं। हालांकि आजकल अधिकांश उपासक शक्ति पूजा रात्रि में नहीं बल्कि पुरोहित को दिन में ही बुलाकर संपन्न करा देते हैं। यहां तक कि सामान्य भक्त ही नहीं अपितु, पंडित और साधु-महात्मा भी अब नवरात्रों में पूरी रात जागना नहीं चाहते और ना ही कोई आलस्य को त्यागना चाहता है। आज

कल बहुत कम उपासक ही आलस्य को त्याग कर आत्मशक्ति, मानसिक शक्ति और यौगिक शक्ति की प्राप्ति के लिए रात्रि के समय का उपयोग करते देखे जाते हैं।

जबकि मनीषियों ने रात्रि के महत्व को अत्यंत सूक्ष्मता के साथ वैज्ञानिक परिप्रेक्ष्य में समझने और समझाने का प्रयत्न किया। अब तो यह एक सर्वमान्य वैज्ञानिक तथ्य भी है कि रात्रि में प्रकृति के बहुत सारे अवरोध खत्म हो जाते हैं। हमारे ऋषि-मुनि आज से कितने ही हजारों-लाखों वर्ष पूर्व ही प्रकृति के इन वैज्ञानिक रहस्यों को जान चुके थे। आप अगर ध्यान दें तो पाएंगे कि अगर दिन में आवाज दी जाए, तो वह दूर तक नहीं जाती है, किंतु यदि रात्रि में आवाज दी जाए तो वह बहुत दूर तक जाती है। इसके पीछे दिन के कोलाहल के अलावा एक वैज्ञानिक तथ्य यह भी है कि दिन में सूर्य की किरणें आवाज की तरंगों और रेडियो तरंगों को आगे बढ़ने से रोक देती हैं।

रेडियो इस बात का जीता-जागता उदाहरण है। आपने खुद भी महसूस किया होगा कि कम शक्ति के रेडियो स्टेशनों को दिन में पकड़ना अर्थात् सुनना मुश्किल होता है जबकि सूर्यास्त के बाद छोटे से छोटा रेडियो स्टेशन भी आसानी से सुना जा सकता है। इसका वैज्ञानिक सिद्धांत यह है कि सूर्य की किरणें दिन के समय रेडियो तरंगों को जिस प्रकार रोकती हैं ठीक उसी प्रकार मंत्र जाप की विचार तरंगों में भी दिन के समय रुकावट पड़ती है। इसीलिए ऋषि-मुनियों ने रात्रि का महत्व दिन की अपेक्षा बहुत अधिक बताया है। मंदिरों में घंटे और शंख की आवाज के कंपन से दूर-दूर तक वातावरण कीटाणुओं से रहित हो जाता है।

यही रात्रि का तर्कसंगत रहस्य है। जो इस वैज्ञानिक तथ्य को ध्यान में रखते हुए रात्रियों में संकल्प और उच्च अवधारणा के साथ अपनी शक्तिशाली विचार तरंगों को वायुमंडल में भेजते हैं, उनकी कार्यसिद्धि अर्थात् मनोकामना सिद्धि, उनके शुभ संकल्प के अनुसार उचित समय और ठीक विधि के अनुसार करने पर अवश्य होती है।

नवरात्र के पीछे का वैज्ञानिक आधार यह है कि पृथ्वी द्वारा सूर्य की परिक्रमा काल में एक साल की चार संधियां हैं जिनमें से मार्च व सितंबर माह में पड़ने वाली गोल संधियों में साल के दो मुख्य नवरात्र पड़ते हैं। इस समय रोगाणु आक्रमण की सर्वाधिक संभावना होती है। ऋतु संधियों में अक्सर शारीरिक बीमारियां बढ़ती हैं। अतः उस समय स्वस्थ रहने के लिए तथा शरीर को शुद्ध रखने के लिए और तन-मन को निर्मल और पूर्णतः स्वस्थ रखने के लिए की जाने वाली प्रक्रिया का नाम 'नवरात्र' है।

ज्योतिषाचार्या नीतिका शर्मा
अजमेर



भारत में नवरात्रि को पर्व के रूप में मनाया जाता है। सबसे ज्यादा लोकप्रिय शारदीय नवरात्रि है, जोकि वर्तमान समय में पूरे देशभर में धूमधाम से मनाया जाता है। शायद ही किसी को पता हो कि एक वर्ष में 4 नवरात्रि होते हैं। प्रत्येक नवरात्रि के अलग-अलग महत्व होते हैं। देवी पुराण में ऐसा कहा गया है कि साल भर में मुख्य रूप से नवरात्र का त्योहार 2 बार आता है।

नवरात्र शब्द दो शब्दों से मिलकर बना है- नव और रात्रि। नव का अर्थ है नौ और रात्रि शब्द में पुनः दो शब्द निहित हैं- रा-त्रि। रा का अर्थ है रात और त्रि का अर्थ है जीवन के तीन पहलू- शरीर, मन और आत्मा।

इंसान को तीन तरह की समस्याएं घेर सकती हैं- भौतिक, मानसिक और आध्यात्मिक। इन समस्याओं से जो छुटकारा दिलाती है वह रात्रि है। रात्रि या रात आपको दुख से मुक्ति दिलाकर आपके जीवन में सुख लाती है। इंसान कैसी भी परिस्थिति में हो, रात में सबको आराम मिलता है। रात की गोद में सब अपने सुख-दुख किनारे रखकर सो जाते हैं।

साल में दो बार नवरात्र रखने का विधान है। चैत्र मास में शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से नौ दिन अर्थात् नवमी तक, ओर इसी प्रकार ठीक छह महीने बाद आश्विन मास, शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से नवमी तक माता की साधना और सिद्धि प्रारम्भ होती है। दोनों नवरात्रों में शारदीय नवरात्रों को ज्यादा महत्व दिया जाता है। नवरात्र के नौ दिनों में यज्ञ और हवन का सिलसिला चलता रहता है। ये यज्ञ संसार में दुख और दर्द के हर तरह के प्रभाव को दूर कर देते हैं। नवरात्रि के हर दिन का अपना महत्व और प्रभाव है और उस दिन के अनुरूप ही यज्ञ और हवन किए जाते हैं। जीवन में हमें बुरे और अच्छे दोनों तरह के गुण प्रभावित करते हैं।

नवरात्र हमें यह सिखाते हैं कि किस तरह इंसान अपने अंदर की मूलभूत अच्छाइयों से नकारात्मकता पर विजय प्राप्त कर सकता है और स्वयम् के अलौकिक स्वरूप से साक्षात्कार कर सकता है। जिस तरह मां के

नवरात्रि में नौ दिन या नौ रात को गिना जाना चाहिए?

ज्योतिषाचार्या नीतिका शर्मा ने बताया कि अमावस्या की रात से अष्टमी तक या पड़वा से नवमी की दोपहर तक व्रत नियम चलने से नौ रात यानी 'नवरात्र' नाम सार्थक है। चूंकि यहां रात गिनते हैं इसलिए इसे नवरात्र यानि नौ रातों का समूह कहा जाता है। रूपक के द्वारा हमारे शरीर को नौ मुख्य द्वारों वाला कहा गया है और, इसके भीतर निवास करने वाली जीवनी शक्ति का नाम ही दुर्गा देवी है।

इन मुख्य इन्द्रियों में अनुशासन, स्वच्छता, तारतम्य स्थापित करने के प्रतीक रूप में, शरीर तंत्र को पूरे साल के लिए सुचारू रूप से क्रियाशील रखने के लिए नौ द्वारों की शुद्धि का पर्व नौ दिन मनाया जाता है। इनको व्यक्तिगत रूप से महत्व देने के लिए नौ दिन, नौ दुर्गाओं के लिए कहे जाते हैं।

हालांकि शरीर को सुचारू रखने के लिए विरेचन, सफाई या शुद्धि प्रतिदिन तो हम करते ही हैं किन्तु अंग-प्रत्यंगों की पूरी



तरह से भीतरी सफाई करने के लिए हर 6 माह के अंतर से सफाई अभियान चलाया जाता है जिसमें सात्विक आहार के व्रत का पालन करने से शरीर की शुद्धि, साफ-सुथरे शरीर में शुद्ध बुद्धि, उत्तम विचारों से ही उत्तम कर्म, कर्मों से सच्चरित्रता और क्रमशः मन शुद्ध होता है, क्योंकि स्वच्छ मन मंदिर में ही तो ईश्वर की शक्ति का स्थायी निवास होता है।

गर्भ में नौ महीने पलने के बाद ही एक जीव का निर्माण होता है ठीक वैसे ही ये नौ दिन हमें अपने मूल रूप, अपनी जड़ों तक वापस ले जाने में अहम भूमिका अदा करते हैं। इन नौ दिनों का ध्यान, सत्संग, शांति और ज्ञान प्राप्ति के लिए उपयोग करना चाहिए।

हिन्दू पंचांग के अनुसार चैत्र यानि मार्च-अप्रैल में मां दुर्गा के पहले नवरात्र पर 9 दिन आराधना जाती है, जिन्हें वासंतीय नवरात्र कहा जाता है। अश्विन मास यानि सितम्बर-अक्टूबर में आने वाले नवरात्र को मुख्य नवरात्र कहा जाता है, जिसे जनमानस शारदीय नवरात्र के नाम से जानता है। शारदीय नवरात्र के बाद से ही देश भर में त्योहारों की धूम मच जाती है। शारदीय नवरात्र के समापन पर ही दशहरे का त्योहार

मनाया जाता है जो कि अधर्म पर धर्म की विजय का प्रतीक है। इसके अलावा एक वर्ष के भीतर 2 गुप्त नवरात्रि भी मनाई जाती है जो गृहस्थों के लिए नहीं होती है। यह दोनों नवरात्रि आषाढ़ यानि जून-जुलाई और दूसरा माघ यानि जनवरी-फरवरी में आते हैं। इस प्रकार से साल में चार नवरात्रि आती हैं। जिसमें जनसामान्य के लिए बासंतिक और शारदीय नवरात्रि ही प्रमुख है। दो गुप्त नवरात्रों में ऋषि मनीषि साधना और आराधना करते हैं।

अजमेर की प्रसिद्ध ज्योतिषाचार्या ने बताया कि पंचांग के अनुसार, आश्विन मास के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा तिथि का आरंभ 3 अक्टूबर की सुबह 12:19 मिनट से होगा

की देवी मां दुर्गा को समर्पित होते हैं। दूसरे तीन दिन: इन तीन दिनों में शांति और धन-सौभाग्य की देवी मां लक्ष्मी की पूजा की जाती है। तीसरे दो दिन: नवरात्र के 7वें और 8वें दिनों में मां सरस्वती की पूजा-अर्चना की जाती है जो ज्ञान और आध्यात्म की प्रतीक हैं। ज्ञान एवम् आध्यात्म सांसारिक मोह-माया से हमारी मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करते हैं। आठवें दिन यज्ञ किया जाता है।

महानवमी: इस रंगबिरंगे, ऊर्जा से भरपूर पर्व का समापन महानवमी को होता है। इस दिन कन्या पूजा की जाती है। नौ कुंवारी कन्याओं को भोजन कराया जाता है। इन नौ कन्याओं की पूजा मां के नौ रूप मानकर की जाती है।



द कश्मीर फाइल्स के बाद विवेक अग्निहोत्री की द दिल्ली फाइल्स करेगी डबल धमाका

फिल्म मेकर विवेक रंजन अग्निहोत्री हमेशा अपनी फिल्मों के जरिए सुर्खियां बटोरने के लिए जाने जाते हैं। वो अपनी फिल्मों के जरिए विवादित मुद्दों को उठाते हैं और हलचल पैदा कर देते हैं। द ताशकंद फाइल्स, द कश्मीर फाइल्स और द वैक्सिन वॉर जैसी सफल फिल्में बनाने के बाद, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म मेकर अपनी अगली फिल्म द दिल्ली फाइल्स के साथ एक और दिलचस्प कहानी कहने के लिए तैयार हैं। इस फिल्म ने अपने अनाउंसमेंट के बाद से ही खबरों में जगह बनाई हुई है। इसके अलावा फिल्ममेकर ने इसे अनोखा बनाने के लिए अपनी टीम के साथ मिलकर एक लंबी और गहन रिसर्च की है।

अग्निहोत्री ने इस फिल्म के लिए प्रोड्यूसर अभिषेक अग्रवाल के साथ फिर से हाथ मिलाया है, जिन्होंने द कश्मीर फाइल्स की मेकिंग में अहम भूमिका निभाई थी। इस फिल्म को काफी तारीफ मिली थी और इसने बॉक्स ऑफिस पर भी अच्छा परफॉर्म किया था। अब मेकर्स ने फिल्म द दिल्ली फाइल्स की रिलीज डेट का ऐलान कर दिया है, जो दो पार्ट्स में बनाई जाएगी। ऐसे में उन्होंने खुलासा किया है कि द दिल्ली फाइल्स - द बंगाल चैप्टर



15 अगस्त, 2025 को रिलीज होगी विवेक रंजन

अग्निहोत्री ने सोशल मीडिया पर द दिल्ली फाइल्स - द बंगाल चैप्टर का एक दिलचस्प पोस्टर साझा करते हुए इसकी रिलीज की तारीख की घोषणा की है। साथ ही उन्होंने कैप्शन में लिखा है, अपने कैलेंडर पर मार्क करें 15 अगस्त, 2025।

कई सालों के रिसर्च के बाद द दिल्ली फाइल्स की कहानी एक पार्ट के लिए बहुत शक्तिशाली है। हम आपके लिए द बंगाल चैप्टर लाने के लिए उत्साहित हैं - दो पार्ट में से पहला, जो हमारे इतिहास के एक अहम चैप्टर से पर्दा उठाता है। विवेक रंजन अग्निहोत्री ने अपनी फिल्म के लिए गहराई से रिसर्च करने के लिए लंबी यात्रा तय की है। वो केरल से लेकर कोलकाता और दिल्ली तक अलग-अलग जगहों पर गए और जानकारी इकट्ठा की। उन्होंने 100 से ज्यादा किताबें और 200 से ज्यादा लेख पढ़े, जो उनकी फिल्म की पटकथा को मजबूत बनाने में मदद करेंगे। इसके अलावा उन्होंने और उनकी टीम ने 20 राज्यों में यात्रा की और 7000 से ज्यादा रिसर्च पेजेज और 1000 से ज्यादा आर्काइव आर्टिकल्स की स्टडी की है, जो उनकी फिल्म को और भी प्रभावी बनाने में मदद करेंगे।

अल्लू अर्जुन की पुष्पा 2: द रूल का काउंट डाउन शुरू, नवंबर के दूसरे सप्ताह ट्रेलर होगा रिलीज!



सुकुमार द्वारा निर्देशित अल्लू अर्जुन स्टारर पुष्पा 2: द रूल भारतीय सिनेमा की मोस्ट अवैटेड फिल्मों में से एक है। इस एक्शन फिल्म की शूटिंग जोरों पर चल रही है और मेकर्स 6 दिसंबर, 2024 को रिलीज के लिए तैयारी कर रहे हैं। मेकर्स ने हाल ही में मेकर्स ने 75 डेज टू पुष्पा पोस्टर जारी किया और सोशल मीडिया पर तहलका मचा दिया। रिपोर्ट्स के मुताबिक अब ट्रेलर की रिलीज डेट भी सामने आ गई है। तो आइए जानते हैं कब हो सकता है पुष्पा 2 का ट्रेलर रिलीज। खबरों के मुताबिक सुकुमार और अल्लू अर्जुन, माइथ्री प्रोडक्शन के साथ नवंबर के दूसरे सप्ताह में पुष्पा 2 का ट्रेलर जारी करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। पुष्पा 2 का जबरदस्त

तरीके से प्रमोशन किया जा रहा है और मेकर्स नवंबर के दूसरे वीक में ट्रेलर के साथ अपनी दुनिया को अपने दर्शकों के लिए खोलने की योजना बना रहे हैं। प्लान ये है कि 6 दिसंबर को रिलीज के लिए 3 सप्ताह का जबरदस्त प्रमोशन किया जाएगा। रिपोर्ट्स के मुताबिक पुष्पा 2 में भी जबरदस्त एक्शन सीन्स होंगे। पुष्पा: द राजू हिंदी में भी ब्लॉकबस्टर साबित हुई इसलिए दर्शकों को सीकल से उम्मीदें भी बढ़ गई हैं हालांकि फिल्म के टीजर को दर्शकों का जबरदस्त रिस्रॉन्स मिला है। अल्लू अर्जुन के साथ सुकुमार डामा और एक्शन का जबरदस्त तड़का लगाने को तैयार हैं। हाल ही में देवरा के मेकर्स ने पुष्पा 2 का टीजर देवरा की स्क्रीनिंग के बीच दिखाते हुए दर्शकों को जबरदस्त सरप्राइज दिया है, इस सरप्राइज को देखकर दर्शक काफी खुश हुए। सोशल मीडिया पर थिएटर का एक वीडियो वायरल है जिसमें पुष्पा 2 का टीजर सामने आने पर दर्शक झूम उठे और पूरा थिएटर तालियों से गुंज उठा। सुकुमार निर्देशित इस फिल्म में अल्लू अर्जुन लीड रोल में हैं उनके साथ फिल्म में रश्मिका मंदाना और फहद फासिल भी खास रोल में हैं। फिल्म 6 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है।



मौनी रॉय ने लेटेस्ट फोटोशूट के दौरान पहनी अतरंगी ड्रेस

टीवी से बॉलीवुड तक का सफर तय करने वाली एक्ट्रेस मौनी रॉय किसी भी पहचान की मोहताज नहीं हैं। वो जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो वो चंद ही मिनटों में वायरल होने लगती हैं। अब हाल ही में एक्ट्रेस ने लंदन फैशन वीक के दौरान की फोटोज शेयर की हैं। इन तस्वीरों में उनके आउटफिट को देखकर लोगों ने उन्हें ट्रोल करना शुरू कर दिया है। यूजर्स उनके इस ड्रेस की तुलना बोरे से करने लगे हैं एक्ट्रेस मौनी रॉय अपने स्टाइलिंग फैशन स्टेटमेंट्स के कारण सोशल मीडिया पर चर्चाएं बटोरती रहती हैं।

उनका लुक इंटरनेट पर आते ही तबाही मचाने लगता है। एक्ट्रेस भले ही इन दिनों किसी टीवी सीरियल में नहीं दिखाई दे रही हैं, लेकिन आए दिन अपनी लेटेस्ट फोटोज से फैंस का अटेंशन अपनी ओर खींच लेती हैं। अब हाल ही में एक्ट्रेस मौनी रॉय ने अपने लेटेस्ट फोटोशूट के दौरान की फोटोज शेयर की हैं। इन तस्वीरों में आप देख सकते हैं एक्ट्रेस ने अतरंगी आउटफिट पहना हुआ है, जिसमें उनके लुक

को देखकर लोग दंग रह गए हैं। बताते चलें कि मौनी रॉय के हर एक लुक का दीदार करने के लिए फैंस उनकी तस्वीरों का बेस्त्री से इंतजार करते हैं लेकिन इस बार उन्होंने कुछ ऐसा कर दिया है, जिसकी वजह से यूजर्स ने उन्हें ट्रोल करना शुरू कर दिया है। मौनी रॉय ने अपनी फोटोज क्लिक करवाते हुए ब्लैक एंड व्हाइट कलर का आउटफिट पहना हुआ है, जिसकी फोटोज और वीडियोज सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं। वहीं, लोगों ने उनका ये लुक देखकर मजाक उड़ाना शुरू कर दिया है। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए लिखा है- ये बोरा क्यूं पहन लिया। दूसरे ने लिख- मेरा कंबल वापिस करो। तीसरे यूजर ने लिखा है- गरीब का कंबल चुरा लिया तुम्हें शर्म नहीं आती क्या। वहीं, अन्य यूजर ने उनके इस लुक को चटाई बता दिया। बता दें कि एक्ट्रेस ने अपने इस आउटलुक को कंप्लीट करने के लिए डार्क मेकअप किया है। साथ ही उन्होंने आंखों में काजल लगा कर कजरारी निगाहों से फैंस का सारा ध्यान अपनी ओर खींच लिया है।



श्रद्धा कपूर और राजकुमार राव स्टारर हॉर कॉमेडी स्त्री 2 के थिएटर में 50 दिन पूरे

स्त्री 2 लगातार अपने बॉक्स ऑफिस कलेक्शन सो सबको हैरानी में डाल रही है। हाल ही में फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर 50 दिन पूरे कर लिए हैं। फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर 619।66 करोड़ रुपये की कमाई की है। बुधवार को फिल्म ने 2110 करोड़ रुपये कमाए और कुल मिलाकर फिल्म ने लगभग 620 करोड़ रुपये की शानदार कमाई कर ली है। स्त्री 2 बॉक्स ऑफिस पर इतनी बड़ी कमाई करने वाली पहली घरेलू हिंदी फिल्म बन गई है और इसने पठान, जवान, गदर 2 और इस साल की सबसे बड़ी रिलीज को पछाड़ दिया है। ट्रेड एक्सपर्ट तरण आदर्श ने अपने एक्स अकाउंट पर बॉक्स ऑफिस पर स्त्री 2 के शानदार प्रदर्शन को शेयर किया। उन्होंने लिखा- स्त्री 2 50 दिनों की शानदार कमाई का जश्न मना रही है। न केवल बड़े शहरों में बल्कि टियर-2 और टियर-3 शहरों में भी दर्शकों के बीच स्त्री 2 का क्रेज बरकरार है। फिल्म के प्रोडक्शन हाउस मैडोक फिल्म्स ने लिखा- खोफ और हंसी की हाफ सेंचुरी सदी! यह स्त्री जल्दी खत्म होने वाली नहीं है! स्त्री 2 ने अपने 50वें दिन सबसे ज्यादा सिनेमाघरों में

चलने का रिकॉर्ड बनाया। आप सभी के प्यार और सपोर्ट के लिए धन्यवाद। आज ही अपनी टिकट बुक करें। स्त्री 2 की पूरी स्टार कास्ट इस शानदार सफलता से बेहद खुश है। इस फिल्म ने साबित कर दिया है कि कंटेंट ही सबसे बड़ा है। फिल्म 2018 में रिलीज हुई स्त्री का सीकल है। स्त्री 2 का बॉक्स ऑफिस कलेक्शन बढ़ता ही जा रहा है।

श्रद्धा कपूर और राजकुमार राव स्टारर हॉर कॉमेडी फिल्म स्त्री 2 ने 15 अगस्त से अपनी रिलीज के बाद से ही अब तक थिएटर में अपना कब्जा जमा रखा है। जवान, पठान और बाहुबली 2 समेत इंडियन फिल्म इंडस्ट्री की सभी फिल्मों का रिकॉर्ड तोड़ने के बाद स्त्री 2 ने अपने 50 दिन पूरे कर लिए हैं और अभी भी हम दर्शकों के बीच इसका क्रेज देख सकते हैं। वॉकफ्रंट की बात करें तो श्रद्धा कपूर अपनी फिल्म स्त्री 2 की सफलता का आनंद ले रही हैं। स्त्री 2 घरेलू बॉक्स ऑफिस पर खलबली मचाते हुए अब तक की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिल्म बन गई है।

जूनियर एनटीआर की फिल्म देवरा का दबदबा बरकरार

जूनियर एनटीआर ने देवरा पार्ट 1 के साथ सिल्वर स्क्रीन पर 6 सालों के बाद सोलो हीरो के तौर पर कमबैक किया है। इस फिल्म के साथ जाह्नवी कपूर और सैफ अली खान ने भी अपना तेलुगु डेब्यू किया, जिससे फिल्म की चर्चा और बढ़ गई। प्रमुख तेलुगु निर्देशकों में से एक, कोराताला शिवा निर्देशित, इस फिल्म की बंपर ओपनिंग हुई थी। हालांकि इसके बाद से बॉक्स ऑफिस पर फिल्म की कमाई में उतार-चढ़ाव जारी है। चलिए यहां जानते हैं इस फिल्म ने रिलीज के 6ठे दिन यानी पहले बुधवार को कितना कलेक्शन किया है? देवरा पार्ट 1 रिलीज होने के बाद से ही बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचा रही है। फिल्म को क्रिटिक्स और ऑडियंस से मिक्स्ड रिव्यू मिला था बावजूद इसके इस फिल्म ने पहले दिन धमाकेदार ओपनिंग की। देवरा पार्ट 1 ने 82.5 करोड़ के पहले दिन के कलेक्शन के साथ विजय थलापति की गोट को काफी पीछे छोड़ दिया। ओपनिंग डे के बाद फिल्म की कमाई में थोड़ी गिरावट भी देखी गई हालांकि फिर भी ये अच्छा कलेक्शन कर रही है। वहीं 2 अक्टूबर को

बॉक्स ऑफिस पर लगाई डबल सेंचुरी

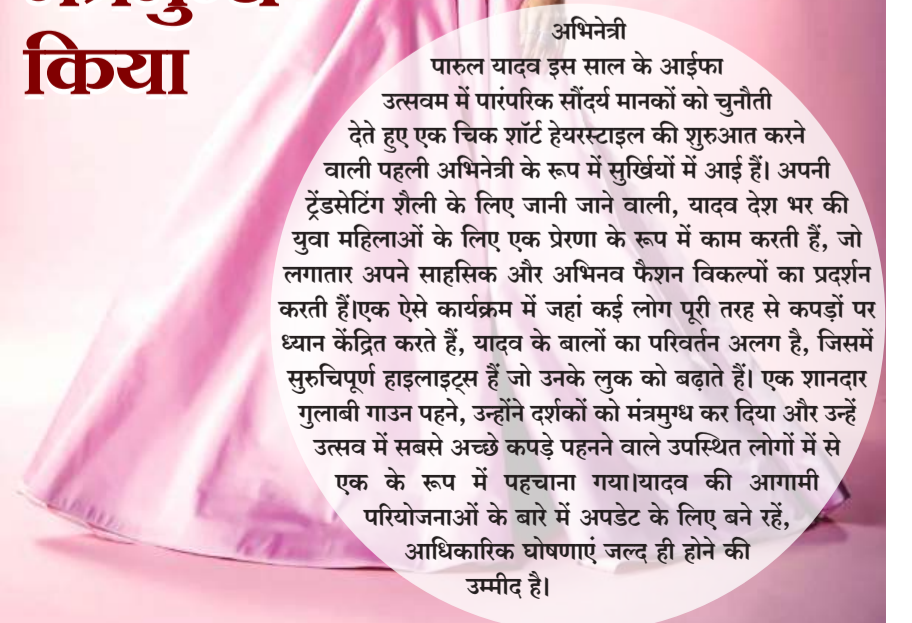


गांधी जयंती की छुट्टी के मौके पर तो फिल्म की कमाई में जबरदस्त तेजी देखी गई और इसने छप्परफाड़ कारोबार किया है। देवरा पार्ट 1 के पहले दिन से अब तक फिल्म ने 12.75 करोड़ का कलेक्शन

ओपनिंग डे पर 82.5 करोड़ की कमाई की थी। दूसरे दिन फिल्म का कारोबार 38.2 करोड़ रुपये रहा। तीसरे दिन देवरा पार्ट 1 ने 39.9 करोड़ कमाए। चौथे दिन फिल्म ने 12.75 करोड़ का कलेक्शन

किया जबकि पांचवें दिन की कमाई 14 करोड़ रही। वहीं अब देवरा पार्ट 1 की रिलीज के छठे दिन यानी पहले बुधवार की कमाई के शुरुआती आंकड़े आ गए हैं। सैकनलिक की अर्ली ट्रेंड रिपोर्ट के मुताबिक देवरा पार्ट 1 6 दिनों की रिलीज के छठे दिन यानी पहले बुधवार को 20.50 करोड़ का कलेक्शन किया है। इसी के साथ देवरा पार्ट 1 की 6 दिनों की कुल कमाई अब 207.85 करोड़ रुपये हो गई है। देवरा पार्ट 1 की कमाई में सोमवार को गिरावट देखी गई थी लेकिन फिर इसके कलेक्शन में मंगलवार को तेजी आई और बुधवार को गांधी जयंती की छुट्टी पर तो फिल्म की जैसे लॉटरी ही लग गई और इसने छप्परफाड़ कमाई की। देवरा पार्ट 1 ने रिलीज के छठे दिन 20 करोड़ से ज्यादा के कलेक्शन के साथ केजीएफ 2 के छठे दिन की कमाई (19.14) के रिकॉर्ड को मात दे दी है। 300 करोड़ की लागत से बनी इस फिल्म ने अपने आधे से ज्यादा बजट तो वसूल कर लिया है अब देखने वाली बात होगी कि क्या ये फिल्म दूसरे वीकेंड तक अपना पूरी लागत वसूल कर पाती है या नहीं।

आईफा उत्सवम में पारुल यादव ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध किया



अभिनेत्री

पारुल यादव इस साल के आईफा उत्सवम में पारंपरिक सौंदर्य मानकों को चुनौती देते हुए एक चिक शॉर्ट हेयरस्टाइल की शुरुआत करने वाली पहली अभिनेत्री के रूप में सुर्खियों में आई हैं। अपनी ट्रेंडसेटिंग शैली के लिए जानी जाने वाली, यादव देश भर की युवा महिलाओं के लिए एक प्रेरणा के रूप में काम करती हैं, जो लगातार अपने साहसिक और अभिनव फैशन विकल्पों का प्रदर्शन करती हैं। एक ऐसे कार्यक्रम में जहां कई लोग पूरी तरह से कपड़ों पर ध्यान केंद्रित करते हैं, यादव के बालों का परिवर्तन अलग है, जिसमें सुरचिपूर्ण हाइलाइट्स हैं जो उनके लुक को बढ़ाते हैं। एक शानदार गुलाबी गाउन पहने, उन्होंने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया और उन्हें उत्सव में सबसे अच्छे कपड़े पहनने वाले उपस्थित लोगों में से एक के रूप में पहचाना गया। यादव की आगामी परियोजनाओं के बारे में अपडेट के लिए बने रहें, आधिकारिक घोषणाएं जल्द ही होने की उम्मीद है।

रंगताली का धूम-धड़ाका शुरू

पूजा-अर्चना से हुई शुरुआत, डांडिया की प्रस्तुति रही विशेष आकर्षण, म्यूजिकल नाइट ने बांधा समां



हैदराबाद, 4 अक्टूबर (शुभ लाभ ब्यूरो)। हैदराबाद के पास शमशाबाद में क्लासिक कन्वेंशन 3 में रंगताली कार्यक्रम की शुरुआत हुई। इस मौके पर पारंपरिक तरीके से

पूजन-अर्चना कार्यक्रम आयोजित किए गए। इसी तरह डांडिया कार्यक्रम भी आकर्षक का केंद्र रहा। पहले दिन कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण म्यूजिकल नाइट रही। इस कार्यक्रम में करीब 2000 महिलाएं

भी अपने परिवार के साथ शामिल हुईं। शुरुआत को धूमधाम से शुरू हुआ रंगताली कार्यक्रम 12 अक्टूबर तक क्लासिक कन्वेंशन में पूरे धूम-धड़ाके के साथ चलेगा।

इस मौके पर कई कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे जो रंगताली के विशेष आकर्षण के केंद्र होंगे। श्री सिद्धि विनायक प्रकाशन समूह के अध्यक्ष और शुभ लाभ हिंदी दैनिक, सिटीजन्स

इंग्लिश एवं ध्वनि तेलुगु डेली के प्रधान संपादक गोपाल अग्रवाल ने इस अवसर पर पूजा की और कार्यक्रम की शुरुआत काफी धूम धड़ाके के साथ हुई।

किशन रेड्डी ने स्वच्छ भारत दिवस पर लघु फिल्म का किया अनावरण



हैदराबाद, 04 अक्टूबर (शुभ लाभ ब्यूरो)। केंद्रीय कौशल और खान मंत्री जी. किशन रेड्डी ने स्वच्छ भारत दिवस के अवसर पर आयोजित एक विशेष कार्यक्रम में टुमॉरो विल नॉट टेक केयर ऑफ इटसेल्फ नामक एक प्रेरक लघु फिल्म का अनावरण किया।

15 वर्षीय फिल्म निर्माता स्फूर्ति थिया वेदुला द्वारा लिखित और निर्देशित यह विचारोत्तेजक फिल्म पर्यावरण पर मानवीय कार्यों के दूरगामी प्रभाव को उजागर करती है। स्फूर्ति, एक उत्साही पर्यावरण अधिवक्ता और चिरक इंटरनेशनल स्कूल की छात्रा ने अपने कैमरे के लेंस के माध्यम से पर्यावरण संरक्षण की तत्काल आवश्यकता के बारे में

जागरूकता बढ़ाने का बीड़ा उठाया है। वह फिल्म के माध्यम से आज पर्यावरणीय चुनौतियों की अनदेखी के भयानक परिणामों पर एक मजबूत और सम्मोहक संदेश देती हैं। पांच साल की छोटी सी उम्र में, जब वह भारत आई, तो युवा स्फूर्ति थिया वेदुला ने खुद को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की सबसे

प्रभावशाली पहलों में से एक, स्वच्छ भारत मिशन से गहराई से प्रेरित पाया। एक राष्ट्रव्यापी अभियान के रूप में शुरू किए गए, स्वच्छता, सार्वजनिक जिम्मेदारी और पर्यावरण संरक्षण के मिशन के संदेश ने उनके युवा मन पर एक अमिट छाप छोड़ी। इस अवसर पर बोलते हुए किशन रेड्डी ने कहा कि छोटी सी उम्र में

जब वह अभी एक छात्रा है, स्फूर्ति ने एक शक्तिशाली लघु फिल्म के माध्यम से सामाजिक जिम्मेदारी की अपनी भावना का प्रदर्शन किया। उन्होंने कहा कि किसी भी संवाद का उपयोग किए बिना, उन्होंने पूरी तरह से दृश्य कहानी के माध्यम से एक गहरा संदेश दिया— एक ऐसा कारनामा जिसके लिए तहे दिल से बधाई दी जानी चाहिए। उनकी फिल्म हमें याद दिलाती है कि यदि हममें से प्रत्येक व्यक्ति पर्यावरण के प्रति अधिक जागरूक हो जाए, तो हमें स्वच्छ भारत कार्यक्रम जैसी बड़े पैमाने की पहल की आवश्यकता नहीं होगी, जिसे भारत सरकार द्वारा शुरू किया गया था।



अग्रवाल समाज शालीबंडा महिला शाखा द्वारा कुल प्रवर्तक महाराजा श्री अग्रसेन जी की 5148वीं जयंती के उपलक्ष्य में महाराज श्री की पूजा शाखा अध्यक्ष मंजू अग्रवाल के निवास स्थान पर की गई। इस अवसर पर शाखा की अध्यक्ष मंजू अग्रवाल, उपाध्यक्ष प्रतिमा अग्रवाल, मानद मंत्री शीतल बंसल, केंद्रीय समिति सदस्य प्रियंका डोकानिया, शकुंतला देवी, एशांकी बंसल, राजेश अग्रवाल उपस्थित थे।

नारनौल अग्रवाल समिति ने चारकमान में मनाई महाराजा श्री अग्रसेन की जयंती



हैदराबाद, 04 अक्टूबर (शुभ लाभ ब्यूरो)।

नारनौल अग्रवाल समिति के तत्वाधान में महाराजा श्री अग्रसेन जी की 5148वीं जयंती के पावन अवसर पर चारकमान अग्रवाल स्कूल के प्रांगण में स्थापित महाराज श्री अग्रसेन जी की पूजा-अर्चना कार्यक्रम नारनौल अग्रवाल समिति अध्यक्ष

पंकज कुमार अग्रवाल के नेतृत्व में आयोजित किया गया। अवसर पर मुख्य रूप से उपस्थित पंकज कुमार अग्रवाल, राजेश अग्रवाल, कपिल बंसल, अनुप अग्रवाल, महेश अग्रवाल एवं अन्य बंधुओं ने श्रद्धापूर्वक महाराज से अग्रसेन जी का पूजन कर श्रद्धा सुमन अर्पित करते हुए माल्यार्पण किया। अवसर पर पंकज कुमार अग्रवाल ने सभी बंधुओं को महाराज श्री अग्रसेन

जी की जयंती की शुभकामनाएं देते हुए समाज बंधुओं को समाजवाद के प्रवर्तक महाराजा श्री अग्रसेन जी के विचारों के साथ जनहित कार्यों के लिए हमेशा अग्रसर रहने का आवाहन किया।

वशिष्ठ गोत्र की कुलदेवी माता ब्राह्मणी का भव्य जागरण 10 को



हैदराबाद, 04 अक्टूबर (शुभ लाभ ब्यूरो)। सिखवाल ब्राह्मण समाज के वशिष्ठ गोत्र के उपाध्याय, ओझा, मानमिया और पुरोहित परिवार की कुलदेवी माता ब्राह्मणी का भव्य जागरण गुरुवार 10 अक्टूबर को रात्रि 8:00 बजे से ऋषि श्रृंग भवन पर आयोजित होगा। इस संदर्भ में शुरुआत को एक महत्वपूर्ण बैठक का सादर निमंत्रण दिया है। बैठक में रंगलाल ओझा, जगदीश प्रसाद उपाध्याय, कन्यालाल ओझा, कालूराम उपाध्याय, चंपालाल ओझा, श्रीराम ओझा, रामनिवास ओझा, जुगल किशोर उपाध्याय, गजानंद ओझा, शाम ओझा और रामदेव नागला प्रमुख रूप से उपस्थित थे। बैठक का समापन कालूराम उपाध्याय द्वारा धन्यवाद ज्ञापन से हुआ।

अक्टूबर को दोपहर 3:00 बजे महिला भजन होंगे, और शाम 5:31 बजे आरती के पश्चात प्रसादी वितरण आरंभ किया जाएगा। आयोजन समिति ने समस्त सिखवाल समाज और मां ब्राह्मणी वंशज परिवार को इस कार्यक्रम में सपरिवार उपस्थित होने का सादर निमंत्रण दिया है। बैठक में रंगलाल ओझा, जगदीश प्रसाद उपाध्याय, कन्यालाल ओझा, कालूराम उपाध्याय, चंपालाल ओझा, श्रीराम ओझा, रामनिवास ओझा, जुगल किशोर उपाध्याय, गजानंद ओझा, शाम ओझा और रामदेव नागला प्रमुख रूप से उपस्थित थे। बैठक का समापन कालूराम उपाध्याय द्वारा धन्यवाद ज्ञापन से हुआ।



आवारा कुत्तों के हमले में छह वर्षीय बच्चा गंभीर रूप से घायल

गडवाल, 04 अक्टूबर (शुभ लाभ ब्यूरो)। राज्य में लोगों विशेषकर बच्चों पर आवारा कुत्तों के हमले लगातार जारी हैं। शुरुआत को जिले के मनापाडु के अमरवई गांव में छह साल के लड़के रेवंत पर आवारा कुत्तों के झुंड ने हमला कर दिया जिससे उसे कई गंभीर चोटें

आई।जानकारी के अनुसार बच्चे की मां ने लड़के को पास की दुकान से दूध का पैकेट लाने के लिए कहा था। जैसे ही रेवंत दुकान की ओर जा रहा था, कुत्तों ने उस पर हमला कर दिया, जिससे वह गंभीर रूप से घायल हो गया। रिपोर्टर के मुताबिक, उनकी पलकों, हाथों और सिर पर चोटें आईं।