



એનઆઇએ જાંચ મેં પાકિસ્તાન ઔર આઈએસઆઈએસ સે સંબંધ કા ખુલાસા @ નમ્મા બેંગલૂરુ

## અમેરિકી દસ્તાવેજોં સે હુઆ ખુલાસા : નેહરુ કે કારણ બના પીઓકે

જમ્મુ કશ્મીર કી સૂરત અનુચ્છેદ 370 હટને કે બાદ બદલ ગઈ હૈ। એક ઓર આતંકી હમલોને મેં કર્મા આઈ હૈ તો બચ્ચી દૂસરી તરફ યુવાઓની કા આતંક કે પ્રતિ ભી રૂઢાન લગભગ ખત્મ હોને કી ઓર હૈ। જમ્મુ કશ્મીર કી અર્થવ્યવસ્થા ભી તેજી સે બઢ રહી હૈ। હમેશા અણત રહેને વાલી ઘાટી અબ શાંતિ કે દૌર મેં લૌટ રહી હૈ। પૂરે દેશ ઔર દુનિયા કે સમાને સાફ હો ગ્યા હૈ કે વહ અનુચ્છેદ 370 હી થી જે વિશેષ દર્જે કે નામ પર જમ્મુ કશ્મીર કો ભારત સે અલગ કરતા થાયા લેકિન અનુચ્છેદ 370 કી વાપસી કો લેકા જમ્મુ કશ્મીર કે લોગોને મેં ભ્રમ પૈદા કર સિયાસત કી રોટી સંકેને વાલી કાંગ્રેસ ઔર નેશનલ કોંઝ્સ દોનોને સાથ-સાથ શામિલ હું। દોનોને ગઠબંધન મેં શામિલ હું, દોનોને ગિરોહબંધન મેં શામિલ હું।

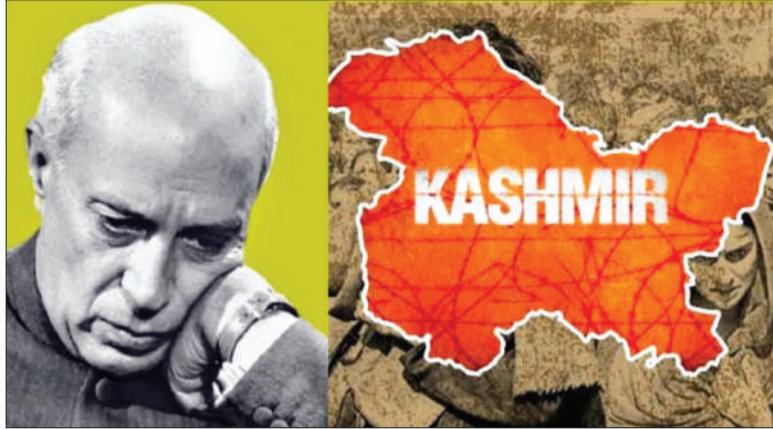
જમ્મુ કશ્મીર કો લેકા કાંગ્રેસ કા રવૈયક

આજ સે નહીં બલ્કિ આજાદી કે બાદ સે હી સહી ભારત વિરોધી રહી હૈ। ઇસી કંઈ મેં એક આધિકારિક દસ્તાવેજ સે પતા ચલા હૈ કે દેશ કે પ્રથમ પ્રધાનમંત્રી જવાહરલાલ નેહરુ

**કશ્મીર કે વિલય કા પ્રસ્તાવ ટાલ રહે થે જવાહરલાલ નેહરુ**

1960 કે દશક મેં પાક અધિકૃત કશ્મીર સે ભારત કા દાવા છોડના ચાહતે થે। નેહરુ પાકિસ્તાન સે સમજીતા કરને કે લિએ ઇન ઇલાકોને પર સે દાવા છોડને કે લિએ તૈવાન થે ઔર સીમા વિવાદ કા નિપટાન ચાહતે થે। ઉન્હોને ડબ્લુ અંબેલ હૈરીમેન આપની યથ ઇચ્છા એક અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ કેનેડી કો એક ટેલીગ્રામ

માર્ચ 1961 મેં અમેરિકા કે રાજનિયક



ઔર રાષ્ટ્રપતિ જોન એફ કેનેડી કે કરીબી કે રૂખ કો જાનના પરખના ચાહતે થે। ઉન્હોને ડબ્લુ અંબેલ હૈરીમેન ભારત યાત્રા કે રૂખ કો જાનના પરખના ચાહતે થે। ઉન્હોને (નેહરુ ને) ભારત-પાકિસ્તાન સંબંધો પર વિસ્તાર સે બાત કરતે હોએ કહા કે કશ્મીર બુનીયાદી તૌર પર દોનોને કે બીચ વિભાજન કા કારણ હું। ઉન્હોને પાકિસ્તાની રાજનેતાઓને નેહરુ સે મુલાકાત એફ મુદ્દે કો લગાતાર ઉછાલતે રહેને કા આર-

પે લગાયા ઔર કહા કે વહ વર્તમાન કી થી। હૈરીમેન ને 23 માર્ચ 2024 કો નેહરુ સે મુલાકાત કી થી ઔર ઇસ બારે મેં ઉન્હોને અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ કેનેડી કો એક ટેલીગ્રામ

**સમજીતે મેં પાકિસ્તાન કો પીઓકે દેને પર આમાદા થે નેહરુ**

ભી ભેંગા થા। વહ ટેલીગ્રામ અમેરિકી વિદેશ વિભાગ કી વેબસાઇટ પર મૌજૂદું હૈ।

ઇસ ટેલીગ્રામ મેં હૈરીમેન લિખે હૈનું, ઉન્હોને (નેહરુ ને) ભારત-પાકિસ્તાન સંબંધો પર વિસ્તાર સે બાત કરતે હોએ કહા કે કશ્મીર બુનીયાદી તૌર પર દોનોને કે બીચ વિભાજન કા કારણ હું। ઉન્હોને પાકિસ્તાની રાજનેતાઓને નેહરુ સે મુલાકાત એફ મુદ્દે કો લગાતાર ઉછાલતે રહેને કા આર-

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કા શુભારંભ

## જિન પિછડી જનજાતિયોં કો પૂછા નહીં ગયા, ઉસે મોદી પૂજતા હૈ

એન્ડીએ કા સૌભાગ્ય હૈ કે દ્રોપદી મુર્મુ કો રાષ્ટ્રપતિ બનાયા દેશ આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કા શુભારંભ કિયા। પીએમ મોદી ને ઇસ અભિયાન કે માધ્યમ સે આદિવાસી સમાજ કે વિકાસ કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌરવ દિવસ પર પ્રધાનમંત્રી નરેંદ્ર મોદી ને જમુઝુ સે ભરતી આબા જનજાતીય ઉત્કર્ષ અભિયાન કે લિએ 8500 કરોડ રૂપએ કી યોજનાઓની સૌંગાત દી।

પીએમ મોદી ને કહા કે હમારી સરકાર ને આદિવાસી મંત્રીની કાંગ્રેસ સાથે આદિવાસી ભાડ્યોની બલિદાન કભી નહીં ભૂલ સકતા

જમુઝુ, 15 નવંબર (એંઝેસિયા)

જનજાતીય ગૌ



शनिवार, 16 नवंबर, 2024

बैंगलूरु

शुभ लाभ  
DAILY

# कार्तिक पूर्णिमा के अवसर पर शत्रुंजय महातीर्थ भाव यात्रा आयोजित

दादावाड़ी ट्रस्ट की ओर से कृतज्ञता ज्ञापित

बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।

श्री जिन कुशल सूरी जैन दादावाड़ी ट्रस्ट बसवनगुड़ी के तत्वावधान में सफलतम चातुर्मास सम्पर्क करने के पश्चात मुनिराज श्री मलयप्रभसागरजी एवं साध्वीजीवर्या प्रियवर्णांजनाश्रीजी को दादावाड़ी ट्रस्ट की ओर से कृतज्ञता ज्ञापित की गई। इससे पूर्व प्रातः कार्तिक पूर्णिमा के उत्तराखण्ड में शत्रुंजय गिरिराज की भाव यात्रा बहुत ही भावपूर्वक करवाई गई।

इस अवसर पर गुरुदेव मलयप्रभ सागर जी ने कहा कि इस चातुर्मास में युवावर्ग को जोड़ने की एक चुनौती थी, जिसमें हमें सफलता मिली है। आगे भी इसी तरह युवावर्ग को जुड़ने का आद्वान किया। साध्वी प्रियवर्णांजना श्री जी ने ट्रस्ट मंडल को बहुत ही अच्छी



वैयावच्च हेतु साधुवाद दिया और आशीर्वाचन देते हुए कहा कि आगे चातुर्मास में युवावर्ग को जुड़ना अत्यन्त ही पहचान बनाए रखें।

दादावाड़ी ट्रस्ट के अध्यक्ष तेजराज मालानी ने सफल संघ की ओर से गुरुदेव के प्रति आभार व्यक्त करते हुए कहा कि चातुर्मास की आराधना की है।

यथान, स्वाध्याय की आराधना करवाई गई। संघीय तेजराज गुरुदेव हेतु साधुवाद दिया और आगे इन्होंने श्रुतज्ञान की आराधना की है।

गुरुवर से आगामी 2025 के चातुर्मास बसवनगुड़ी में करने की बात रखी। प्रवक्ता अरविंद कोठारी ने कार्यक्रम का सचालन करते हुए गुरुदेव और गुरुवर्या के सफलतम चातुर्मास पूर्ण होने पर भावपूर्ण अभिव्यक्ति प्रदान की। खरतरागच्छ संघ के महामंत्री राजेन्द्र गुलेच्छा ने कृतज्ञ हैं हम गुरु आपके, आगे भी हुई है नम गीतिका प्रस्तुत की। ट्रस्ट के

ललित डाकलिया ने कहा कि गुरुदेव हमें अंधकार से दूर करके प्रकाश की ओर ले जाते हैं और गुरु ही हमें जीवन में सही मार्ग पर चलने का मार्गदर्शन प्रदान करते हैं। इस अवसर पर नितेश बोहरा, यशोदा गुलेच्छा, पवनी बाफना, ललिता पालेचा आदि सदस्यों ने भी अपनी भावपूर्ण गीतिकाएं और विचार प्रस्तुत किए। भरत गटगट और हीराचंद बुर्ड परिवार की ओर से शनिवार को चातुर्मास परिवर्तन में गुरुदेव, गुरुवर्या के साथ सकल संघ से अपने निवास पर पथराने की विनाई की। इस अवसर पर दादावाड़ी ट्रस्ट की ओर से विधिन जनुओं को अभिनन्दन बहुमान किया गया। इस अवसर पर रंजीत ललवानी, पुष्पराज कवाड, प्रकाश भस्त्रानी, पारसमल पारायिंग के साथ दादावाड़ी ट्रस्ट से जुड़ी समस्त संस्थाओं के पदाधिकारी और सदस्य उपस्थित पर्ते से भी डरता है और उसे

गदा/शुभ लाभ व्यूरो।

श्री राजस्थान जैन श्वेताम्बर मूर्ति

पूजक संघ के तत्त्वावधान में पार्श्वनाथ जैन मंदिर के भवन में चातुर्मास विराजित आगमरत्न सागरजी, प्रश्नमरत्न सागरजी और वज्ररत्न सागरजी बंधु प्रिपुरी मुनिराज शुक्रवार को पार्श्वनाथ जैन मंदिर के दर्शन बदन कर विहार शुरू किया। विहार के पूर्व संघ के सदस्यों को सम्बोधित करते हुए कहा शनिवार की खोज में चलने वाले पथिक को यह जान लेना काहिं कि अकेले रहने ये जांगल में फँसा हुआ मनुष्य सदा विकुञ्छ भगवंतों में निवास करने से शान्ति को कोई सम्बन्ध नहीं। यदि ऐसा होता, तो अकेले रहने वाले जीव जनुओं को शनिवार मिल गई होती और जंगल पर्वतों में रहने वाली गुरुजी का अभिनन्दन बहुमान किया गया। इस अवसर पर रंजीत ललवानी, पुष्पराज कवाड, प्रकाश भस्त्रानी, पारसमल पारायिंग के साथ दादावाड़ी ट्रस्ट से जुड़ी समस्त संस्थाओं के पदाधिकारी और सदस्य उपस्थित का उपक्रम की प्रशंसा करते हुए अंशान्ति का दृष्टि से वे स्वास्थ्यकर हो सकते हैं पर शान्ति का उनमें निवास नहीं। चेतन आत्मा को यह जड़ पदार्थ भला शनिवार कैसे दे पायें? शनिवार कारण अन्दर रहती है और जिसने उसे रहता है। कायर मनुष्य हिलते हुए अंदर ही मिलती है। अंशान्ति उत्पन्न करने वाली विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर से विहार शुरू करते हुए स्व. सोलीबाई रायचंद देखते हुए विवेसार के निवास स्थान पर शत्रुंजय महापाठ की भाव यात्रा की। उनके बाद महावीर सोसायटी में स्थित वासपूर्य जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को जब तक पारात न दीखता है। असंयमी की तृष्णा कभी शान्त नहीं होती। इस कुचक्र घटना में मांगलिक देकर पार्श्वनाथ जैन मंदिर होते हुए लालिदेवी रूपचंद बाफना के निवास स्थान पर पालिया करके होम्बल गांव की तरफ विहार शुरू किया गया। अंशान्ति का दृष्टि से वे विकृतियों को









संपादकीय

# गंगा फिर भी मैली

**राष्ट्रीय** हरित प्राधिकरण की उस टिप्पणी को हमें एक गंभीर चेतावनी के रूप में लेना होगा, जिसमें कहा गया है कि प्रयागराज में गंगा का पानी इतना प्रदूषित हो गया है कि वह आचमन करने लायक भी नहीं रह गया है। एनजीटी का यह खुलासा इसलिये भी चिंता बढ़ाने वाला है क्योंकि कुछ र्हा माह बाद यारी जनवरी 2025 की पौष पूर्णिमा से प्रयागराज में महाकुंभ कर्त्तव्य शुरूआत होने वाली है। कुंभ मेले की तैयारियां अंतिम चरण में हैं और अखाड़ा का सक्रियता बढ़ गई है। महाकुंभ को लेकर देश ही नहीं विदेश में भी खुब चर्चा होती है। यदि गंगा जल की गुणवत्ता को लेकर ऐसे ही सवाल उठते रहे तो देश-दुनिया में अच्छा संदेश नहीं जाएगा। सवाल इस बात को लेकर भी उठेंगे कि विभिन्न

प्रयागराज में गंगा का पानी इतना प्रदूषित हो गया है कि वह आचमन करने लायक भी नहीं रह गया है। एनजीटी का यह खुलासा इसलिये भी चिंता बढ़ाने वाला है क्योंकि कुछ ही माह बाद यानी जनवरी 2025 की पौष पूर्णिमा से प्रयागराज में महाकुंभ की शुरुआत होने वाली है। कुंभ मेले की तैयारियां अंतिम चरण में हैं और अखाड़ों की सक्रियता बढ़ गई है। महाकुंभ को लेकर देश ही नहीं विदेश में भी खूब चर्चा होती है। यदि गंगाजल की गुणवत्ता को लेकर ऐसे ही सवाल उठते रहे तो देश-दुनिया में अच्छा संदेश नहीं जाएगा। सवाल इस बात को लेकर भी उटेंगे कि विभिन्न सरकारों द्वारा शुरू की गई अनेक महत्वाकांक्षी व भारी-भरकम योजनाओं के बावजूद गंगा को साफ करने में हम सफल क्यों नहीं हो पाए हैं। आखिर कौन है गंगा की यह हालत करने के गुनहगार? विडंबना देखिये कि तमाम सखी के बावजूद सैकड़ों खुले नाले गंगा में गंदा पानी गिरा रहे हैं। तमाम उद्योगों का अपशिष्ट पानी अनेक जगह गंगा में गिराया जा रहा है।

जड़ से समाप्त नहीं करते। इसके लिये गंगा के टट वाले राज्यों में पर्याप्त जलशोधन संयंत्र युद्ध स्तर पर लगाए जाने चाहिए। साथ ही गंगा सफाई अभियान की नियमित निगरानी होनी चाहिए। इसमें आधुनिक तकनीक का भी सहारा लिया जाना चाहिए। लोगों को बताया जाना चाहिए कि गंगा सिर्फ नदी नहीं है यह खाड़ी शृंखला को संबल देने वाली तथा हमारी आध्यात्मिक यात्रा से भी जुड़ी है। गंगा में अधुलनशील कचरा व अन्य अपरिषिष्ठ डालने से रोकने के लिये जागरूकता अभियान चलाने की जरूरत है। यदि जागरूकता व प्रेरित करने से बात नहीं बनती तो इसके लिये जुर्माने का प्रावधान भी होना चाहिए। साथ ही गंगा में जहरीला कचरा बहाने वाले उद्योगों पर भी आर्थिक दंड लगाना चाहिए। एक बात तो तय है कि सरकार के साथ जब समाज की जिम्मेदारी तय नहीं की जाती, गंगा का साफ होना असंभव जैसा हो जाएगा। गंगा सिर्फ बहती नदी नहीं है हमारे पुरुखों की आस्था और विश्वास का प्रतीक है। गंगा मुक्तिकामी भी है। जीवनदायिनी भी है। ऐसे में केंद्र सरकार की नमामि गंगा परियोजना में राज्यों की भागीदारी और जवाबदेही भी तय की जानी चाहिए। साथ ही स्वच्छता परियोजना की निरंतर निगरानी की जानी भी जरूरी है ताकि प्रयासों का स्थायी लाभ गंगा को स्वच्छ बनाने में मिल सके। सही मायनों में आज गंगा के उद्घार के लिये हर भारतीय को भगीरथ जैसा दायित्व निभाना होगा।

6

10

## ਮਾਰਕ ਮਹਨਾਵ

**कद्राय** बक व सरकार का  
तमाम कोशिशों के

ज्यादा बारश संस्कृता व फला का हानि-  
वाले नुकसान ने बता दिया है कि

बावजूद, देश में खाद्य पदार्थों को बढ़ती कीमतों के चलते खुदरा मुद्रास्फीति पिछले चौदह महीनों की ऊंचाई पर जा पहुंची है। राष्ट्रीय सांचिकी कार्यालय यानी एनएसओ की ओर से मंगलवार को जारी अधिकारिक आंकड़ों के अनुसार खुदरा महंगाई दर भारतीय रिजर्व बैंक के छह फीसदी के संतोषजनक स्तर से ऊपर निकल गई है। आंकड़ों के अनुसार अक्तूबर में खुदरा मुद्रास्फीति 6.21 प्रतिशत रही। ऐसे में खुदरा महंगाई के आरबीआई द्वारा निर्धारित संतोषजनक स्तर से ऊपर निकल जाने से इस साल दिसंबर में व्याज दरों में कटौती की उम्मीदें कमोबेश धाराशाई हो गई हैं। दरअसल, खुदरा महंगाई में यह वृद्धि सब्जियों, फलों, वसायुक्त वस्तुओं व तेलों की कीमतों में तेजी की वजह से हुई है। जो कि भारत की खाद्य आपूर्ति श्रंखला में व्याप्त गहरी संरचनात्मक चुनौतियों का खुलासा करती है। साथ ही स्थिति में सुधार के लिये अविलंब सरकारी हस्तक्षेप की जरूरत को बताती है। निश्चित रूप से अक्तूबर की खाद्य मुद्रास्फीति दर का इस साल सबसे अधिक 10.87 फीसदी होना नीति-नियंत्रणों के लिये चिंता का विषय होना चाहिए। वहीं दूसरी ओर यह बढ़ती महंगाई एक महत्वपूर्ण संकेत भी देती है कि अस्थर खाद्य कीमतें देश की संपूर्ण आर्थिक स्थिरता को कैसे बाधित कर सकती है। विशेष रूप से टमाटर और तेल जैसी वस्तुओं की कीमतों में बढ़ोतरी, कुछ प्रमुख वस्तुओं और आयात की जाने वाली चीजों पर देश की निर्भरता हमारी कमजोरी को ही दर्शाती है। इसमें दो राय नहीं कि हर साल वर्षा ऋतु में सब्जी उत्पादक राज्यों में अतिवृष्टि, बाढ़ आदि के कारण उत्पादन व आपूर्ति में बाधा उत्पन्न हो जाती है। वहीं अनियमित और जलवायु परिवर्तन के घातक प्रभावों ने हमारे दरवाजे पर दस्तक दे दी है। जिसकी आशंका हम कई वर्षों से जताते भी रहे हैं। अब इस चुनौती का युद्ध स्तर पर मुकाबला करने की जरूरत है। बहरहाल, हमें गंभीरता से विचार करना होगा कि ग्लोबल वार्मिंग प्रभावों से सञ्जियों के उत्पादन व आपूर्ति को कैसे सुरक्षित करें। ऐसे वक्त में जब कृषि उत्पादन पर जलवायु परिवर्तन का सीधा प्रभाव नजर आया है, हमें मौसम के चरम में बेहतर उत्पादन देने वाली सञ्जियों व अन्य फसलों की उन्नत किस्में तैयार करनी होंगी। साथ ही बेहतर भंडारण सुविधाएं जुटानी होंगी। जिससे विचौलियों की मुनाफाखोरी पर अंकुश लगाकर कृत्रिम महंगाई को रोका जा सकेगा। हम व्यावहारिक आयात रणनीति को अपनाते हुए सञ्जियों व फलों के आपूर्ति पक्ष को मजबूत करें। कालांतर ये प्रयास खाद्य मुद्रास्फीति पर अंकुश लगाने में मददगार होंगे। हमें औद्योगिक उत्पादन में भी तेजी लाने की जरूरत है ताकि लोगों की आय बढ़ने से क्रय शक्ति में इजाफा हो। हालांकि, सिंतंबर में औद्योगिक उत्पादन में तीन फीसदी की वृद्धि दर्ज की गई है, लेकिन यह आकांक्षाओं के अनुरूप नहीं है। दरअसल, कम वृद्धि उच्च मुद्रास्फीति के कारण उत्पन्न होने वाले आर्थिक दबाव को कम करने में सहायक नहीं हो सकती है। वहीं औद्योगिक उत्पादन सूचकांक में यह मामूली वृद्धि हमारी अर्थव्यवस्था में सुस्ती को बताती है। निस्संदेह, मुद्रास्फीति में कमी किए बिना सुधार की गति को बनाये रखने में मुश्किल है। ऐसे में केंद्रीय बैंक द्वारा व्याज दरों में कटौती की संभावना कम होने से उपभोक्ता मांग कम हो सकती है।

**दिखावे वाले हाथी ढांत सरोखे स्माँग टॉवसे**

पर कि दिल्ली के कनाट प्लेस में स्थित स्मॉटॉवर बंद पड़ा है, तत्काल उसे चालू करने का आदेश दिया। अदालत ने पूछा कि गंभीर प्रदूषण की स्थिति में स्मॉटॉवर को असफल बताकर कैसे बंद किया जा सकता है। इसके बाद, डीपीसीसी के चेयरमैन ने रियल टाइम आंकड़ों के साथ न्यायालय में उपस्थित होने का निर्देश दिया गया। इस दौरान यह भी सामने आया कि आनंद विहार का स्मॉटॉवर भी बंद था, जो प्रदूषण से प्रभावित एक प्रमुख क्षेत्र है। अक्टुबर 2024 में दिल्ली में प्रदूषण की स्थिति और भी गंभीर हो गई है, लेकिन तात्कालिक कार्रवाई न तो न्यायालयों में हो रही है और न ही सरकारों में दिवाली से पहले ही दिल्ली भारत का सबसे प्रदूषित शहर बन चुका है और स्मॉटॉवर्स महीनों से बंद हैं, जिनका मुख्य कारण संचालन और कर्मचारियों के वेतन के लिए धन की कमी है। कनाट प्लेस में खुले में रोजगार करते श्रमिकों का कहना है कि उंड में बढ़ते प्रदूषण के बीच बंद स्मॉटॉवरों को फिर से चालू किया जाना चाहिए, क्योंकि पिछले साल इससे उन्हें साफ हवा मिली थी। इसी तरह, आनंद विहार में लगे केंद्र सरकार द्वारा संचालित स्मॉटॉवर का हाल भी अच्छा नहीं है, जहां एक्यूआई 400 तक पहुंचता रहता है। दिल्ली सरकार के विंटर एक्शन प्लान्स में 2021 में स्मॉटॉ



की, और पर्यावरण मंत्री के निर्देश पर यह फाइनल रिपोर्ट उच्चतम न्यायालय में प्रस्तुत की गई। सात नवम्बर, 2023 को उच्चतम न्यायालय ने सवाल उठाया कि स्मॉग टॉवर को असफल कैसे माना जा सकता है, जबकि दो साल के पायलट प्रोजेक्ट की रिपोर्ट में आठ महीने तक ये टॉवर बंद थे। इसके अलावा, कनाट प्लेस का स्मॉग टॉवर एक नई तकनीक पर आधारित था, जिससे अनुभव का अभाव था, और अक्टूबर 2022 तक इसके संचालन के लिए स्पष्ट दिशा-निर्देश और प्रोटोकॉल भी तैयार नहीं हो पाए थे। इसी संदर्भ में, 13 नवम्बर 2023 को सुप्रीम कोर्ट की बैच ने दिल्ली सरकार से यह सवाल पूछा था कि जब दिल्ली में गैस चेम्बर जैसी स्थिति है, तो क्या स्मॉग टावर वास्तव में काग

लेये प्रतिबद्ध है, तो देश के विभिन्न संस्थानों व विभागों द्वारा करनी चाहिए। सरकार के प्रयासों के बीच राष्ट्रीय हरित न्यूनता

वानी एनजीटी द्वारा वायु व मिट्टी प्रदूषण फैलाने के लिये पानीपत थर्मल गावर स्टेशन पर 6.93 करोड़ रुपये का जुर्माना लगाना, तमाम प्रदूषक उद्योगों के लिये सबक है। इट्ब्यूनल की कार्रवाई कानूनों का उल्लंघन करने के पर्यावरण व जन-स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचाने वालों के लिये नियंत्रण है कि लक्षण रेखा पार की तो बख्तों नहीं जाएंगे। पर्यावरण को नियंत्रित पहुंचाने पर भारी मुआवजा देना होगा। दरअसल, इस थर्मल प्लांट ने निकलने वाली राख आस-पास के ग्रामीणों के स्वास्थ्य से खिलावड़ कर रही है। जिससे श्वसन समेत कई तरह के रोग बढ़ रहे हैं। इतना ही नहीं सड़कों पर प्रदूषण के चलते दृश्यता कम होने से दुर्घटनाओं की आशंका बनी रहती है। वहीं दूसरी ओर एनजीटी ने थर्मल प्लांट के बंधकों द्वारा पर्यावरण की क्षतिपूर्ति के लिये पेड़ों को लगाने में की गई बानारपति को अड़े हाथ लिया। इट्ब्यूनल ने कहा कि आपने ऐसे लगाने

काना दावा तो किया है लेकिन क्या सुनिश्चित किया है कि उन पौधों में से केतने पेड़ बन पाए। हरित न्यायाधिकरण का कहना था कि पौधरोपण ऐसे ज्यादा महत्वपूर्ण पेड़ों की उत्तरजीविता सुनिश्चित करना है। यह प्रयाप्य पर्यावरण को नुकसान पहुंचाने वाले प्रदूषकों के निवारण के अधे-अधेरू प्रयासों को ही उजागर करता है। निश्चित रूप से एनजीटी की जुर्माना लगाने की यह कार्रवाई प्रदूषण फैलाने वाली औद्योगिक दबावकाइयों को अपने तौर-तरीके बदलने को बाध्य करेगी। उल्लेखनीय है कि भारत सरकार ने पिछले एक दशक में तेल व गैस क्षेत्र में राजकोषीय सम्बिंदी कम करने की दिशा में सार्थक पहल की है। लेकिन अभी भी वृच्छ ऊर्जा से बिजली क्षमता का आधा हासिल करने के महत्वाकांक्षी तक्ष्य प्राप्त करने हेतु बड़े प्रयासों की जरूरत है। तभी भारत वर्ष 2030 तक गैर जीवाशम ईंधन स्रोतों से ऊर्जा हासिल करने के लक्ष्य को हासिल कर पाएगा। जलवायु परिवर्तन सम्मेलन तथा विश्व स्वास्थ्य संगठन नगातार जीवाशम ईंधन पर निर्भरता व सम्बिंदी कम करने पर बल देते होते हैं। निस्संदेह, स्वच्छ ऊर्जा के स्थायी विकल्पों में निवेश करने से प्रदूषण से पैदा होने वाली बीमारियों पर अंकुश लग सकेगा। इसके साथ ही हम लक्षित कार्बन उत्सर्जन में भी कटौती कर सकते हैं। जलवायु परिवर्तन का दंश झेल रही दुनिया में जन स्वास्थ्य हमारी प्राथमिकता देनी चाहिए। इसके लिये जरूरी है कि प्रदूषण के कारकों की नियमित निवारणी हो व कानून के क्रियान्वयन में सख्ती से उद्योगों की जवाबदेही नियन की जा सकेगी। जिससे हम प्रकृति के अनमोल संसाधनों हवा, पानी और मिट्टी को जहरील बनने से रोक पाएंगे। इसमें दो राय नहीं कि पर्यावरण तथा स्वास्थ्य के आपातकाल से बचने के लिये शून्य निहित्युक्ता का दृष्टिकोण नितांत जरूरी है। हाल में पराली जलाने पर नुर्माना दुगना करने की नीति को इसी आलोक में देखना चाहिए।









## नवजोत सिंह सिद्धू ने 2019 में छोड़ दिया था कपिल शर्मा का शो, अब बताया कारण



कपिल शर्मा का शो 'द ग्रेट इंडियन' कपिल शर्मा के शो में जज की कुर्सी पर नजर आने वाले नवजोत सिंह सिद्धू शो के छोड़ने पर बात की है। उन्होंने शो छोड़ने के पीछे राजनीतिक कारण और कुछ निजी वजह बताई है। हालांकि, इस मामले पर ज्यादा डिलेट से बताने से इनकार किया है। इसके साथ ही उन्होंने कपिल शर्मा के साथ काम करने का एक्सपरियंस को शेयर किया है। नवजोत सिंह सिद्धू ने बताया है कि वह शुरुआत से ही कपिल शर्मा के शो के कई सीजन से जुड़ रहे हैं, जब कॉमेडियन को पहली 'द ग्रेट इंडियन लापटर चैलेंज' से पॉपुलरिटी मिली थी।

नवजोत सिंह सिद्धू ने बताया है कि 'द कपिल शर्मा शो' भावान द्वारा बनाया गया एक गुलदस्ता है, जहां हर सदस्य का एक अहम योगदान रहा है। उन्होंने उस समय को बात करते हुए कहा कि 'बिंग बॉस' में शामिल होने के बाद कपिल शर्मा ने उनसे

शो में शामिल होने के लिए संपर्क किया था। नवजोत सिंह सिद्धू ने कहा कि उनके शो से हटने के फैसले में राजनीतिक कारण का बड़ा हाथ रहा है। ये ऐसे राजनीतिक कारण थे जिनके बारे में वह बात नहीं कहना चाहते और भी कारण थे। इस तरह से ये गुलदस्ता बिखर गया। उनकी एक इच्छा है कि वो गुलदस्ता फिर से इकट्ठा हो जाए, जैसा वो था। बताते चले कि नवजोत सिंह सिद्धू ने पुलवामा हमले पर बवान दिया था, जिसके बाद उनकी आलोचना हुआ थी। इसके बाद चैनल ने शो में उनकी जगह अर्चना पून सिंह को ले लिया था।

## माधुरी दीक्षित बनना चाहती थी यह अभिनेत्री तो लोगों ने कहा पनौती

### बुलाते हैं मोटी, अब कर रही है करोड़ों में कमाई

बॉलीवुड में स्टार बनना हर किसी की किस्मत में नहीं होता है। बहुत से स्टार्स बॉलीवुड में जगह बनाने के लिए सारों तक स्ट्राइल कर चुके हैं। कुछ सितारे तो ऐसे भी हैं जिनका काम मिलने के बाद भी केम नहीं मिला। ऐसे में लोगों ने इन सितारों को मनहूँ तक बताना शुरू कर दिया था। इस लिस्ट में एक नाम भूलभूलैया 3 स्टार विद्या बालन का भी है। भले ही इस समय विद्या बालन की फिल्म बॉलीवुड में छप्परफांड कर्मांक कर रही हैं लेकिन एक जमाने में उनकी कोई भी फिल्म काम नहीं करती थी। बॉलीवुड में लोगों ने विद्या बालन को तरह तरह को तामे मारने शुरू कर दिए थे। अपनी इस रिपोर्ट में हम आपको ये किसा बताते जा रहे हैं। विद्या बालन ने एक इंटरव्यू में बताया था कि उनका बॉलीवुड में आने का सपना था। वो हमेशा से फिल्मों में काम करना चाहती थी। वही वजह है जो कम उम्र में ही उन्होंने काम तलाशना शुरू कर दिया।

विद्या बालन को लगता था कि वो जूनियर माधुरी बन सकती हैं। विद्या बालन को खुद में पोटेंशियल नजर आता था। हालांकि वो रासना विद्या बालन के लिए आसान नहीं था। टीवी

सीरियल हम पांच में काम करने के बाद विद्या बालन ने बॉलीवुड की तरफ रुक किया। इस दौरान विद्या बालन ने कई फिल्मों में अभिनय किया। खबर मेहनत करने के बाद भी विद्या बालन की फिल्में बॉक्स ऑफिस पर नहीं चली। ऐसे में लोगों ने विद्या बालन को मनहूँस बताना शुरू कर दिया था। बॉलीवुड में माना जाने लगा कि विद्या बालन अनलकी हैं। फिर एक समय ऐसा आया कि इस अफवाह की वजह से विद्या बालन के कई प्रोजेक्ट उनसे छीन लिए गए। विद्या बालन को इस बात का अफसोस आज भी होता है। वजन बढ़ने के बाद लोग विद्या बालन को मोटी बुलाने लगे थे। लोगों को लगता था कि विद्या बालन का करियर खत्म हो गया है। इसी समय विद्या बालन की डर्टी पिंकर बॉक्स ऑफिस पर रुकी हुई। इस फिल्म ने विद्या बालन की किस्मत बदल दी।

### हॉलीवुड में पदार्पण करने पूरी तरह तैयार हैं सौंदर्या शर्मा

अभिनेत्री सौंदर्या शर्मा जॉन विक श्रृंखला के निर्देशक चैड स्टेल्स्की के साथ हॉलीवुड में पदार्पण करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। हाउसफ्यूल 5 की अभिनेत्री बेहद रोमांचित हैं। अपने बड़े डेब्यू के बारे में बात करते हुए सौंदर्या ने कहा, मैं बेहद रोमांचित हूँ मैं बस इतना कह सकती हूँ कि सपने देखते रहे, सपने सच होते हैं। 2024 बेहद खास है – इसकी शुरुआत हाउसफ्यूल 5 से हुई, जिसका सारा श्रेय एन्जीई और मेरी गॉडसिस्टर वर्दा नाडियाडवाला को जाता है और अब मैं हॉलीवुड में अपना रास्ता बनाने की कोशिश कर रही हूँ। जिसका मुझे वार्कर बेसब्री से इंतजार है। मैंने इसी प्रोजेक्ट के लिए लगभग एक साल पहले कुछ सीक्रेट्स शूट किए थे, लेकिन मैं इसके पूरा होने तक ज्यादा बात नहीं करना चाहती क्योंकि मैं इसे लेकर अंधविश्वासी हूँ। उन्होंने कहा, मैं जनवरी में लॉस एंजिल्स में अपना आ-बिंबी शेड्यूल पूरा करने के लिए बेहद उत्साहित हूँ। मैंने इस साल अपने हाउसफ्यूल 5 शेड्यूल से पहले इसके कुछ हिस्सों की शूटिंग की है। एन्डीए के कारण, मैं इस परियोजना के बारे में और अधिक जानकारी साझा नहीं कर सकती, लेकिन मैं जल्द ही आदर्श समयसीमा के अनुसार इसे साझा करूँगी। बॉस 16 की पूर्व प्रतियोगी ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर निर्देशक चैड स्टेल्स्की के साथ तस्वीरें भी साझा कीं, कैज़ान में लिखा, आखिरकार, मुझे ये पोस्ट करने को मिला!!! जैसा कि वे कहते हैं, सपने देखो, सपने सच होते हैं। अभिव्यक्तियाँ काम करती हैं! पीएस: जनवरी में कुछ रोमांचक के लिए लॉस एंजिल्स में बास करने का इंतजार नहीं कर सकती। मारान दयालु हैं! हॉलीवुड बुला रहा है। अमेरिकी स्टेल्स्की को एटोमिक ब्लॉड और कई अन्य परियोजनाओं के लिए जाना जाता है। उन्हें ट्रांसफॉर्मर्स, द मैट्रिक्स, सेंट्रिटी, एक्स-मेन आर्मिज़स: वूल्फरिन, द एक्स-डेंड्रल्स, जी।आई। जो: रिटेलिशन, इमार्टेंट्स और कई अन्य बड़ी हॉलीवुड फिल्मों जैसी सफल परियोजनाओं के पीछे मूँख घूल्दें तरुण मनसुखानी द्वारा निर्देशित कॉमेडी में मूँख घूमिका निभाएंगी। फिल्म में डिगो मोरिया, जैकलीन फार्नांडीज, रितेश देशमुख, अभिषेक बच्चन, नरगिस फारही और सोनम बाजवा भी हैं। हाउसफ्यूल 5 जून 2025 में रिलीज़ होने वाली है। शार्मा सलमान खान द्वारा होस्ट किए जाने वाले रियलिटी शो 'बिंग बॉस' 16 में आने के बाद मशहूर हुए।

## बॉलीवुड के इस स्टार ने अपनी बहन के बालों में लगा दी थी आग

बॉलीवुड के कई सितारे अपने बचपन के किससे फैसले को सुना चुके हैं। बॉलीवुड सितारे बताते हैं कि वो अपने बचपन में कितनी हरकतें किया करते थे। एक बॉलीवुड स्टार ने तो बचपन में बहन के बाल जला दिये। यहां हम बात कर रहे हैं कि बॉलीवुड एक्टर कार्तिक आर्यन की जो कि इन दिनों हाँस कॉमेडी फिल्म 'भूल भूलैया 3' के जरिए धमाल मचा रहे हैं। इस बात का खुलासा खुद कार्तिक आर्यन की मां बताया है। एक इंटरव्यू में कार्तिक आर्यन की मां ने कहा कि वह गुलदस्ता फिल्म से बहुत खुशी की थी। बॉलीवुड कार्तिक आर्यन की मां का अपने बचपन के बालों में लगा दी थी। एसा होते ही कार्तिक आर्यन की बहन घबरा गए थे। कुछ समय में ही

कार्तिक आर्यन की मां घर पर आ गई। घर पर आ आते ही मां ने कार्तिक आर्यन की अच्छे से पिटाई की थी। कार्तिक आर्यन ने अपनी बहन के सिर पर पानी डाला ताकि आग को भुजाया जा सके। गलियारे की मां ने तो कार्तिक आर्यन की बहन के बाल से इस घटना में ज्यादा चोट नहीं आई। हालांकि मां ने कार्तिक आर्यन की अच्छे से बलास लगा दी। सालों पहले कार्तिक आर्यन के बाल के बालों से इस घटना में बाल रुक जाता था। इस बात का डर कार्तिक आर्यन को भी सता रहा था। कार्तिक आर्यन से बात करते हुए कार्तिक आर्यन की आर्यन की मां के सामने उनको डर लग रहा है। कार्तिक आर्यन जानते हैं कि मां को उनके सामने उनको डर लग रहा है।

कार्तिक आर्यन की मां के सामने उनको डर लग रहा है। एक इंटरव्यू में कार्तिक आर्यन की मां ने कहा कि वह बहन को चेक करने के लिए कार्तिक आर्यन की आर्यन की बहन को चुना। ये एक्सप्रेमेंट करवाने के लिए कार्तिक आर्यन ने अपनी बहन को चुना। एक्सप्रेमेंट करवाने के लिए कार्तिक आर्यन की आर्यन की आर्यन की बहन को चुना। एक्सप्रेमेंट करवाने के लिए कार्तिक आर्यन की आर्यन की आर्यन की बहन को चुना। एक्सप्रेमेंट करवाने के लिए कार्तिक आर्यन की आर्यन की आर्यन की बहन को चुना।

फोटोज में उनका स्टर्निंग अंदाज देखकर फैसल एक बार फिर से उनके हुस्न के कायल हो गए हैं। एक्ट्रेस नुसरत भरूचा ने अपने कारियर में कई फिल्मों में काम किया है। वो अपनी एक्टिंग से अक्सर फैसल का दिल जीत लेती हैं। अब हाल ही में एक्ट्रेस मलाइका अरोड़ा ने अपने लेटेस्ट फॉटोशूट की तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट की हैं। इन फॉटोज में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैसल उनकी तारीफों के पुल बांधते नहीं थकते रहे हैं। एक्ट्रेस नुसरत भरूचा ने पोस्ट की है। इन फॉटोज में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैसल उनकी तारीफों के पुल बांधते नहीं थकते रहे हैं। एक्ट्रेस नुसरत भरूचा ने पोस्ट की है। इन फॉटोज में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैसल उनकी तारीफों के पुल बांधते नहीं थकते रहे हैं। एक्ट्रेस नुसरत भरूचा ने पोस्ट की है। इन फॉटोज में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैसल उनकी तारीफों के पुल बांधते नहीं थकते रहे हैं। एक्ट्रेस नुसरत भरूचा ने पोस्ट की है



# ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରେସ୍



# बंदगो तो कटगो एक रहेगो तो सेफ रहेगो

Best Wishes



# **SHIV SHAKTI STEEL TUBES**

*Amit Gupta*

Cell : 98490 74178

5-2-199 to 200/4, Distillery Road, Ranigunj, Sec`bad - 03.  
Godown : D-46 & D-47, Phase - V, IDA Jeedimetla, Hyderabad - 500 055.  
E-mail : shivshaktisteeltubes@gmail.com