







## આજ કા શક્તિપદ્ધતિ



મેષ - ચૂ.ચે.ચો.લા.લિ.લૂ.લો.અ

આવાજિત વિચાર દિવસા મેં છા સકતી હૈની. ખુદ કોણ શરીરિક વ્યાપામ કા મજા લેને હૈની, જોંકાંગ જાણે દિવસા કા ઘર હોણી હૈની. અને ઘર કા સંચચ વેચે કરતા હૈની યાદું આજ આજ સંબંધ વસતે હૈની ઓં સંસ્કૃત હોણી સૌંચ કરતી આપ અપના ઘર વિશે વસતે હૈની. એક પાલાંના અભ્યાસની મેં આજ સંસ્કૃત કે ઘ્યાયા કા કેન્દ્ર હોણી. રાત કે સમય અને ઘર કે લાગે સે દ્વારા અને ઘર કી ઉત્ત યા કિન્ની પાંક મેં દાલાન પણ કરોણી. જાત કેસે ગુજરાત જાત હૈની. જાત કા જ્ઞાસાસ આજ આપનો અપને કિસી પુરાણે નિત સે મિલાક હોણી સકતી હૈની.

વૃષભ - ઇ.ઝ.એ.ઓ.વા.વિ.બુ.વે.વો

અપની શાસ્ત્રીયિક ચુસ્તી-જુન્ની કો બનાએ રહ્યાંને કે લિએ આપ આજ કા જ્ઞાન કે ખેણેને મેં વિત્તિ કરતી રહ્યાંને. અર્થાત્ હાજર કા સંચચ વેચે કરતા હૈની યાદું આજ આજ સંબંધ વસતે હૈની ઓં સંસ્કૃત હોણી સૌંચ કરતી આપ અપના ઘર વિશે વસતે હૈની. એક પાલાંના અભ્યાસની મેં આજ સંસ્કૃત કે ઘ્યાયા કા કેન્દ્ર હોણી. રાત કે સમય અને ઘર કે લાગે સે દ્વારા અને ઘર કી ઉત્ત યા કિન્ની પાંક મેં દાલાન પણ કરોણી. જાત કેસે ગુજરાત જાત હૈની. જાત કા જ્ઞાસાસ આજ આપનો અપને કિસી પુરાણે નિત સે મિલાક હોણી સકતી હૈની - ઇસસે પર્યાવરણ કો ભી લાયા પહુંચેણી.

મિશ્નન - ક.કિ.કુ.ઘ.ડ.છ.કો.હ

અગ્ર આપને કિસી શાસ્ત્રીય પેંડા ઉત્ત દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર કે સંદર્ભી ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીને કે લિએ આપ આજ કા કાંઈ મજબૂતું નજર આણેં, મળ નકારી કી ચાલ સે આજ આજાકે લિએ ઘણ કાંઈને કે કંઈ સૌંચેણી. શામ કા જ્યાદાસર સમય મેહસુસાનેં કે સાથ ગુજરાતા.

સંભળ - કી.હુ.હો.ડા.ડી.ઝુ.ડે.ડા

દુસરો કે સાથ ગુજરાતી જાણે સે સેંટ્રની ઘર કુણીંદી. ઘર મેં કુણીંદી વાલાની વિશે વાચી લોગો મેં ઘર મની-માણ જાત લો. રોમાની કો ડાલાન લોગોના ઔર આપનો પ્રાણીની તોંકી ઘર આજ જાત ચાલને મેં વિલાસ રહ્યો. અપ્ની જ્ઞાસાસિયા ઔર પરિવારીની સાથી જોડી એક સંબંધ હોણી હૈની. વિસ્તે આપના જ્ઞાસાસિયા ગુજરાતા. જાત કી અભિકાની આજ આપનો મનસિક રઘુ સે પેરેશાન કર સકતી હૈની. હાલાંકિ શામ કે વચ્ચે થોડી દેર વિના દિન હૈની. વાચાના કો આપની જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ વેદાની નિત હૈની.

સિંધુ - ક.મી.મુ.મે.મો.ટા.ટી.દુ.ટે

અગ્ર આપને કિસી શાસ્ત્રીય પેંડા ઉત્ત દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર કે સંદર્ભી ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીને કે લિએ પર્યાવરણ વિશે. મોન્ઝ-મસ્તી કી લોગો ને આજ આજાકે લિએ ઘણ કાંઈને કે વિશે જોડી એક સંબંધ હોણી હૈની. વિસ્તે આપના જ્ઞાસાસિયા ગુજરાતા. જાત કી અભિકાની આજ આપનો મનસિક રઘુ સે પેરેશાન કર સકતી હૈની. હાલાંકિ શામ કે વચ્ચે ગુજરાત જાત હૈની. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ સાથી પર્યાવરણ કો ભી લાયા હોણી હૈની.

ટુલુ - ર.શ.રો.રો.તા.તિ.તુ.તો

અગ્ર આપને તર્જા-સ્ટાર કો પિંડ સે વાદને કે લિએ પૂરા આપના કો. ક્યાંકિ થયું એં પારિવારની દિવસા કો આજ જાત ચાલને મેં વિલાસ રહ્યો. કર્માંદી એ જાણે કે જોડી એક સંબંધ હોણી હૈની. આપનો પારિવાર ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. અપ્ની જ્ઞાસાસિયા ઔર પરિવારીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ નુદ્વાનાદાયક સુધી જાતાની હોણી.

કન્યા - ટો.પ.પી.પુ.ણ.ન.પે.૦

નિદ્રાની કી વેહતરીની ચીઝોની કે શિષ્ટ સે મસ્સુસુની કરે લિએ નિદ્રા-નિત વિશે. કો. જોડી એં અભિકાની સાથી જોડીની તોંકી ઘર આજ જાત ચાલને મેં વિલાસ રહ્યો. અપ્ની જ્ઞાસાસિયા ઔર પરિવારીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ નિદ્રા-નિત ટિપ્પણી કરે નિત વિલાસ રહ્યો.

સિંહ - ક.મી.મુ.મે.મો.ટા.ટી.દુ.ટે

અગ્ર આપને કિસી શાસ્ત્રીય પેંડા ઉત્ત દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર કે સંદર્ભી ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીને કે લિએ પર્યાવરણ વિશે. મોન્ઝ-મસ્તી કી લોગો ને આજ આજાકે લિએ ઘણ કાંઈને કે વિશે જોડી એક સંબંધ હોણી હૈની. વિસ્તે આપના જ્ઞાસાસિયા ગુજરાતા. જાત કી અભિકાની આજ આપનો મનસિક રઘુ સે પેરેશાન કર સકતી હૈની. હાલાંકિ શામ કે વચ્ચે ગુજરાત જાત હૈની. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ સાથી પર્યાવરણ કો ભી લાયા હોણી.

ચુલુ - ર.શ.રો.રો.તા.તિ.તુ.તો

આજ આપને બેહતરીની પેંડા ઉત્ત દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર કે સંદર્ભી ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીને કે લિએ પર્યાવરણ વિશે. મોન્ઝ-મસ્તી કી લોગો ને આજ આજાકે લિએ ઘણ કાંઈને કે વિશે જોડી એક સંબંધ હોણી હૈની. વિસ્તે આપના જ્ઞાસાસિયા ગુજરાતા. જાત કી અભિકાની આજ આપનો મનસિક રઘુ સે પેરેશાન કર સકતી હૈની. હાલાંકિ શામ કે વચ્ચે ગુજરાત જાત હૈની. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ સાથી પર્યાવરણ કો ભી લાયા હોણી.

ધૂન - યો.મી.મ્ભૂ.ઘા.ફા.કા.ડા.મે

આજ આપનો કો. જાણીની પેંડા ઉત્ત દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. અપ્ની જ્ઞાસાસિયા ઔર પરિવારીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ નુદ્વાનાદાયક સુધી જાતાની હોણી.

ધૂન - ગુ.ગો.સા.સી.સુ.સે.સો.દો

આજ આપનો કો. પારિવાર દિવસા થા તો આજ આપનો યો પેંડા વાપસ સિલેન્સ કી ઉત્તમતા હૈની. આપનો પારિવાર ઔર દોસ્તોની કે સાથ વિલાસીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. અપ્ની જ્ઞાસાસિયા ઔર પરિવારીની પુરાણે નિત સે વિલાસ રહ્યો. જાત કા જ્ઞાસાસિયા નાયાક કે લિએ નુદ્વાનાદાયક સુધી જાતાની હોણી.

કન્યા - ટો.પ.પી.પુ.ણ.ન.પે.૦

નિદ્રાની કી વેહતરીની ચીઝોન



# फँगना की मोर्ट अवेटेड फिल्म इमरजेंसी का गाना ए मेरी जान रिलीज पक्ष-विपक्ष में दिखी देशभक्ति



कंगना की मोस्ट अवेटेड फिल्म इमरजेंसी की रिलीज पर मुसीबतों के बादल मंडरा रहे हैं यह फिल्म 6 सितंबर को रिलीज होने वाली है लेकिन कई संगठन इसे बैन करवाने पर तुले हुए हैं। इसी बीच फिल्म का नया गाना ए मेरी जान मेकर्स ने रिलीज कर दिया है। जिसमें कंगना और विपक्ष की आंखों में देशभक्ति साफ देखी जा सकती है। फिल्म का पहला गाना सिंहासन खाली करो था जिसमें विपक्ष को आपातकाल के खिलाफ आवाज

उठाते हुए देखा गया था। अब मेकर्स ने फिल्म से दूसरा गाना रिलीज किया है जिसका टाइटल ए मेरी जान है। फिल्म में इमरजेंसी लगने पर देश के बिंगड़े हालात की झलक दिखाई गई है। पक्ष विपक्ष देशभक्ति के लिए उठ रही मांगों का फिल्म की रिलीज पर क्या असर पड़ता है। फिल्म कंगना के अलावा अनुपम खेर, श्रेयस तलपटे, मिलिंद सोमन, सतीश कौशिक, महिमा चौधरी जैसे कलाकार खास रोल में हैं।

की भावना से ओतप्रोत दिखाई दे रहे हैं। सोशल मीडिया पर गाना रिलीज करते हुए कैप्शन लिखा- ऐ मेरी जान मुझे जान से भी प्यारा है तु, राष्ट्र के प्रति परम प्रेम, प्रेम की धोषणा ऐ मेरी जान अब जारी। 6 सितंबर को सिनेमाघरों में इमरजेंसी। वर्ही फैस भी इस गाने को काफी पसंद कर रहे हैं और कमेंट सेक्षण में तारीफ कर रहे हैं। शिरोमणि अकाल दल और सिख गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने फिल्म पर पूरी तरह से बैन लगाने की मांग की है। इमरजेंसी फिल्म साल 1975 में देश में लगी इमरजेंसी और तत्कालीन प्रधानमंत्री श्रीमति इंदिरा गांधी की एक सिख द्वारा की गई हत्या को दिखाया गया है। यह विवाद उस वक्त उठा जब फिल्म इमरजेंसी का ट्रेलर रिलीज हुआ था। ऐसे में सिख कम्यूनिटी कंगना रनौत और सेंसर बोर्ड को लीगल नोटिस भेज चुकी है। इमरजेंसी 6 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है देखना दिलचस्प होगा कि बैन के लिए उठ रही मांगों का फिल्म की रिलीज पर क्या असर पड़ता है। फिल्म कंगना के अलावा अनुपम खेर, श्रेयस तलपड़े, मिलिंद सोमन, सर्तीश कौशिक, महिमा चौधरी जैसे कलाकार खास रोल में हैं।



# निवेथा थॉमस-स्टारर फैमिली ड्रामा फिल्म 35-चिन्ना कथा काढू 6 को होगी रिलीज



अभिनेत्री निवेदा थॉमस की आगामी फैमिली ड्रामा फिल्म 35-चिन्ना कथा काढ़ 6 सितंबर को रिलीज होने के लिए पूरी तरह तैयार है। फिल्म 35-चिन्ना कथा काढ़ परिवारिक बंधनों की जटिलता पर बात करती है। इसमें जीवन पर विपरीत दृष्टिकोण से देखने वाले दो भाई-बहनों के बीच के संघर्ष को दिखाया गया है। निवेदा इसमें एक मध्यम वर्ग की महिला की भूमिका निभा रही हैं, जो अपनी आकांक्षाओं और

आभनत्रा नववया थामस का आगामा फैमिली ड्रामा फिल्म 35-चिन्ना कथा काढ़ 6 सितंबर को रिलीज होने के लिए पूरी तरह तैयार है। फिल्म 35-चिन्ना कथा काढ़ पारिवारिक बंधनों की जटिलता पर बात कहता हा। इसमें जावन पर विपरीत दृष्टिकोण से देखने वाले दो भाई-बहनों के बीच के संघर्ष को दिखाया गया है जिनमें एक मध्यम वर्ग की महिला की भूमिका निभा रही हैं, जो अपनी आकांक्षाओं और

पारिवारिक कर्तव्यों के बीच फंसी हुई है। फिल्म यह पता लगाती है कि ये परस्पर विरोधी विचार उनके शिखों को कैसे आकार देते हैं और उनके जीवन को कैसे प्रभावित करते हैं। कलाकारों में प्रियदर्शी, विश्वदेव, गौतमी और भाग्यराज शामिल हैं। इसे तेलुगु, तमिल और मलयालम में रेलीज किया जाएगा। राणा दग्बुती द्वारा प्रस्तुत यह फिल्म सुरेश प्रोडक्शंस एस ओरिजिनल्स और वाट्टेयर प्रोडक्शंस द्वारा निर्मित है। इस फिल्म को बेहद ही कम बजट में बनाया गया है। इसका निर्देशन नंद किशोर इमानी ने किया है। 35-चिन्ना कथा काढ़ू एक भावनात्मक रूप से आकर्षक अनुभव देने का बादा करती है। निवेथा ने अपने करियर की शुरुआत एक बाल कलाकार के रूप में लोकप्रिय धारावाहिक माई डियर बूथम से की। उसके बाद उन्होंने वेरुथे ओरु भार्या में

जयराम की बेटी की भूमिका निभाई। इसके बाद उन्हें कुछ तमिल और मलयालम फिल्मों में काम करने का मौका मिला, जिनमें चप्पा कुरीश और थड्वाधिन मरायथु और पोराली शामिल हैं। निवेथा ने 2016 में जेंटलमैन से तेलुगु फिल्म में डेब्यू किया। इसके बाद उन्हें रोमांस, जिल्हा, पापनासम, निनू कोरी, जय लव कुश, 118, ब्रोचेरे-वस्त्रा, वी, वकील साब जैसी हिट फिल्मों में देखा गया, जो अमिताभ बच्चन और तापसी पन्नू अभिनीत हिंदी फिल्म पिंक की तेलुगु रीमेक थी। उन्हें दरबार फिल्म में रजनीकांत की बेटी का किरदार निभाते हुए देखा गया। उन्होंने सुधीर वर्मा द्वारा निर्देशित साकिनी दाकिनी में भी काम किया। यह फिल्म कोरियाई फिल्म मिडनाइट रनस की तेलुगु रीमेक है, जिसमें रेगीना कैसाड़ा ने अभिनय किया था।

# शिवमणि के लाइव शो को आभिनोत्री निकिता दत्ता ने बताया मौजिफ़ल

अभिनेत्री निकिता दत्ता ने तालवादक आनंदन ड्रम्स शिवमणि के प्रदर्शन की एक ग्रलक शेयर की है। उन्होंने इसे जादुई अनुभव बताया है। इंस्ट्राग्राम पर 1.7 मिलियन फॉलोअर्स वाली निकिता ने एक वीडियो शेयर किया, जिसमें शिवमणि अपने हुनर से सबको अंत्रमुध कर रहे हैं। विलप का कैप्सन है, शेवमणि को लाइव देखा.. वाकई जादुई। वेन्रई की रहने वाले पर्कशनिस्ट पद्म श्री शेवमणि ड्रम, ऑक्टोबन, दरबुका, उडुकाई, प्राटम और कंजीरा जैसे वाद्य यंत्र बजाते हैं। वहाँ, 33 वर्षीय अभिनेत्री निकिता एक एक्टर हैं। जिन्होंने शुरआत मॉडलिंग से की। 2012 में फेमिना मिस इंडिया में भाग लिया था। उन्होंने 2014 में रोमांटिक कॉमेडी लेकर ड्रम दीवाना दिल से अपनी अभिनय यात्रा शुरू की। इस रोमांटिक ड्रामा फिल्म में अरमान जैन और दीक्षा सेठ मुख्य भूमिकाओं में थे। उन्होंने 2015 में ड्रीम गर्ल-एक लड़की दीवानी सी ने अपना टेलीविजन डेब्यू किया। निकिता ने मोहसिन खान के साथ एक महत्वाकांक्षी अभिनेत्री लक्ष्मी की भूमिका निभाई थी। इसमें वद्धा आर्या, सुदीप साहिर, कुणाल वर्मा और ब्रालिद सिर्दीकी ने काम किया था। नामिक गॉल के साथ एक दूजे के वास्ते में सुमन की



टीवी शो था। 2018 में अक्षय कुमार के अपोर्टिज स्पोर्ट्स फिल्म गोल्ड के साथ निकिता ने फिल्मों में वापसी की। इसके बाद वह लस्ट स्टोरीज, कबीर सिंह, मस्का, द बिंग बुल, डायबुक और रॉकेट गैंग जैसी फिल्मों का हिस्सा रहीं। फिल्मों की बात करें तो उन्हें आखिरी बार बिजय नांदियार द्वारा निर्देशित एकशन ड्रामा डंगे में ऋषिका के रूप में देखा गया था।

में देखा गया था।  
फिल्म को हिंदी और तमिल में एक साथ शूट किया गया था और इसमें हर्वर्षन राणे और एहान भट मुख्य भूमिकाओं में थे निकिता को नीरज पांडे द्वारा बनाई गई वेब सीरीज खाकीः द बिहार चैप्टर में भी देखा गया था। इसमें करण टैकर (आईफीएस अमित लोढ़ा के रूप में) मुख्य भूमिका में हैं। वह क्राइम थ्रिलर सीरीज में अमित की पत्नी तनु लोढ़ा का किरदार निभा रही हैं। घराट गणपति से निकिता मराठी सिनेमा में डेब्यू कर रही हैं। नवज्योत नरेंद्र बांदीवाडकर द्वारा निर्देशित इस फिल्म में भूषण प्रधान, अजिक्य देव, अश्विनी भावे के साथ संजय मोने, शुभांगी लाटकर और शुभांगी गोखले भी हैं। निकिता के पास ज्वेल थीफ़: द रेड सन चैप्टर और गुल गुले बकाबली भी हैं।





## न्यूज ब्रीफ

यूएस ओपन: एमा नवारो ने गत चैंपियन कोको गॉफ को हराया

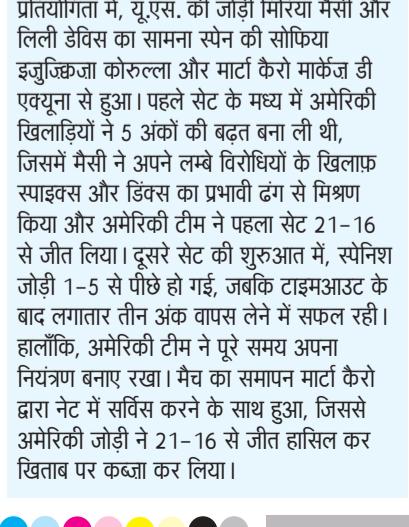


न्यूरॉकँ। पमा नवारो ने सोमवार की सुबह घरेलू परस्परीदा कोको गॉफ को चल रहे यूएस ऑपन से बाहर कर दिया। एमा ने यह मैच 6-3, 4-6, 6-3 से जीता, जिससे हर लगातार दूसरे प्रमुख क्राउटरशाफ्ट में पहुंची और न्यूरॉकँ में गॉफ के 11 मैचों की जीत के सिलसिले को भी समाप्त कर दिया। कुछ महीने पहले जब नवारो ने पहली बार विंबलडन में गॉफ के साथ खेला था, तब वह काइं जानी-मानी हरही नहीं थी, लेकिन फिर भी उन्होंने वीथे राड के मैच में सीधे सेटों में अमेरिकी सनसनी को हरा दिया। उन्होंने यह सावित कर दिया कि विंबलडन में मिली जीत कोई तुकड़ा नहीं थी, नवारो ने फिर से ऐसा किया है। नवारो, जिन्होंने वर्ष की शुरुआती रेंकिंग में शीर्ष 10 में जाहाज बनाने की कागड़ी पर है। अपने करियर की शुरुआत के बारे में बात करते हुए नवारो ने कहा कि उन्होंने कॉलेज छोड़ने के बाद खुले से जो उम्मीदों की थी, उन्हें पार कर लिया है। डब्ल्यूएफँ के हवाले से नवारो ने कहा, जब मैंने पहली बार कॉलेज छोड़ा था, तो मेरे कांस और मैंने एक तरह से दो साल का अनुरूप किया था, कि मैं दो साल तक विंबलडन एंट्रीनिंग खेलने के लिए खुद एक तरह से समर्पित करूँगी। मुझे लगता है कि मैंने इस जून में दो साल का आंकड़ा छू लिया, और हमने इसे स्क्रीनर भी नहीं किया था। इसके बारे में बात भी नहीं की। तो, हीं, निश्चित रूप से मैंने अपनी उम्मीदों को पार कर लिया है। काफँ की हार काफ़ी हुद तक उनकी अपनी गलती थी, जोकि उन्होंने 19 डब्ल्यूएफँ और 10 अन्फ़ोर्स्ट दरर किये। मैंने का पहला ब्रेक गॉफँ द्वारा 2-3 पर सर्व करने के साथ आया। फिर, दो ब्रेक-टू-बैक डब्ल फॉल्ट ने नवारो को कुछ राहत दी और वह इसके बाद भी नहीं रुकी। नवारो का आता मुकाबला पैल बैंकोंसे से होगा। पेरिस पैरालिंपिक 2024 की महिला एकल चैंपियन और दुनिया की सातवें नंबर की खिलाड़ी रेंकिंग के बारे में डोना वेकें का 7-6(2), 4-6, 6-2 से हस्कर अंतिम आठ में जगह बर्बाद। वह छार्टर फाइल में अर्थात् सबोंकोंका का सामना करेगी। यह झौंग का लगातार दूसरा यूएस ऑपन क्राउटरशाफ्ट है।

अंडर-19 विश्व बीच वॉलीबॉल : पोलैंड, अन्नेको का नेट्रिनोन और दुनिया की सातवें नंबर की खिलाड़ी रेंकिंग के बारे में डोना वेकें का 7-6(2), 4-6, 6-2 से हस्कर अंतिम आठ में जगह बर्बाद। वह छार्टर फाइल में अर्थात् सबोंकोंका का सामना करेगी। यह झौंग का लगातार दूसरा यूएस ऑपन क्राउटरशाफ्ट है।



शीआम। पोलैंड और सुन्दर राज अमेरिका ने रविवार को उत्तर-पश्चिम रीन के शास्त्रिय शहर में आयोजित अंडर-19 विश्व बीच वॉलीबॉल चैंपियनशिप में कामयाः पुरुष और महिला वर्ग में सर्वांग पदक जीते। पोलैंड के शिमोन प्रिएरस्कोंक और जैकब क्रजेमिर्स्की तथा लातविया के मैटियस साल्कावर्की और कार्लिस जॉडिकर्स के बीच पुरुषों के क्राउटरशाफ्ट में, पोलैंड जोड़ी ने पहले सेट में 7-6 सेट पॉइंट्स बाहर आगे और दूसरे सेट में 21-16 से जीत दर्ज की। दूसरे सेट में राज और एक बार 18-18 से बराबर हो गया था। लातवियाः जोड़ी दो में से एक मैच पॉइंट्स बाजाने में सफल रही, लेकिन प्रिएरस्कोंक ने निर्णयक स्पाइक के साथ 21-19 से जीत दर्ज की। महिलाओं की प्रतियोगिता में, यूएस की जोड़ी मिरिया मेसी और लिनी डेविस का समान रेंज की सफिया इन्जुकिनो कोलेमा और मार्टा मार्केज़ दी एक यूएस से हुआ। पहले सेट के मध्य में अमेरिकी खिलाड़ियोंने 5 अंकों की बढ़त बना ली थी, जिसमें मेसी ने अपने लम्बे विरोधियों के खिलाफँ स्पाइक्स और डिंबल्स का प्रभावी ढांग से मिश्रण किया और अमेरिकी टीम ने पहला सेट 21-16 से जीत लिया। दूसरे सेट के मध्य में स्पेनिश जोड़ी 1-5 से पीछे हो गई, जबकि टाइमाइट के बाद लगातार तीन अंक वापस लेने में सफल रही। हालांकि, अमेरिकी टीम ने पूरे समय अपना नियंत्रण बनाए रखा। मैच का समाप्त मार्टा केरो द्वारा नेट में रसिस करने के साथ दुआ, जिससे अमेरिकी जोड़ी ने 21-16 से जीत हासिल कर खिलाफँ पर कब्ज़ा कर दिया।



## पेरास-स्प्रिंटर प्रीति पाल ने रचा इतिहास पेरिस पैरालिंपिक में जीता दूसरा पदक

पेरिस, 02 सितंबर (एपेंसियों)

भारतीय पेरास-स्प्रिंटर प्रीति पाल ने रविवार देर रात 200 मीटर टी-35 रेस में कांस्य पदक जीता। इस पदक के साथ, प्रीति ने इतिहास रच दिया क्योंकि वह पैरालिंपिक या ओलंपिक में ट्रैक एंड फील्ड इवेंट में 2 पदक जीतने वाली पहली भारतीय महिला एथलीट बन गई। इस स्वर्ण में प्रीति ने 30.01 सेकंड में दौड़ पूरी कर अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया।

इसके पहले शुक्रवार को प्रीति ने महिलाओं की टी-200 मीटर टी-35 में कांस्य पदक जीता था। उन्होंने 14.21 सेकंड का समय लिया, जो उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ थी।

पेरास-पैरालिंपिक ने पेरिस पैरालिंपिक में अपना



### पेरिस पैरालिंपिक: निषाद कुमार ने पुरुषों की ऊंची कूद टी-47 में जीता राज राज पदक

पेरिस, 02 सितंबर (एपेंसियों)

भारतीय पेरास-स्प्रिंटर प्रीति पाल ने इतिहास रच दिया क्योंकि वह पैरालिंपिक या ओलंपिक में ट्रैक एंड फील्ड इवेंट में 2 पदक जीतने वाली पहली पहली भारतीय महिला एथलीट बन गई। इस स्वर्ण में प्रीति ने 30.01 सेकंड में दौड़ पूरी कर अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया।

इसके पहले शुक्रवार को प्रीति ने महिलाओं की टी-200 मीटर टी-35 में कांस्य पदक जीता था। उन्होंने 14.21 सेकंड का समय लिया, जो उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ थी।



दूसरा पदक जीतने के बाद कहा, मैंने अपना सर्वश्रेष्ठ देने की कोशिश की और मुझे खुशी है कि मैंने एक और पदक जीता। 100 मीटर में पदक जीतने के बाद लोगोंने मुझे ट्रॉल किया और इससे मुझे और बेहतर करने के प्रेषण।

इससे पहले, प्रीति की लगातार कांस्य पदक जीतने के बाद लोगोंने एक विवाद दिया था। वालेस ने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने हाल ही में नेवरलैंड-इंडिया में विकास की शूल्कों की टीम को जीत दिलाई थी। हड्ड कोच ब्रेक बालेस ने आईसीसी के हवाले से कहा, इस टीम का मैच अकेप और संतुलन बेहतरीन हासिल कर है। हमारे पास शुरू से लेकर अधिकर तक मैच

जीतने वाले खिलाड़ी हैं, जो मुझे लगता है कि मैं मेरे छोटे कार्यकाल के दौरान इस टीम के बारे में बड़ा अंतर है। खिलाड़ी हर बार मैंदैवान पक्का कदम रखते हैं।

खिलाड़ी हर बार मैं हर जगह दिखाई देती है।

वालेस ने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने हाल ही में नेवरलैंड-इंडिया में विकास की शूल्कों की टीम को जीत दिलाई थी। हड्ड कोच ब्रेक बालेस ने आईसीसी के हवाले से कहा, इस टीम का मैच अकेप और संतुलन बेहतरीन हासिल कर है। हमारे पास शुरू से लेकर अधिकर तक मैच

जीतने वाले खिलाड़ी हैं, जो मुझे लगता है कि मैं मेरे छोटे कार्यकाल के दौरान इस टीम के बारे में बड़ा अंतर है। खिलाड़ी हर बार मैं हर जगह दिखाई देती है।

वालेस ने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने हाल ही में नेवरलैंड-इंडिया में विकास की शूल्कों की टीम को जीत दिलाई थी। हड्ड कोच ब्रेक बालेस ने आईसीसी के हवाले से कहा, इस टीम का मैच अकेप और संतुलन बेहतरीन हासिल कर है। हमारे पास शुरू से लेकर अधिकर तक मैच

जीतने वाले खिलाड़ी हैं, जो मुझे लगता है कि मैं मेरे छोटे कार्यकाल के दौरान इस टीम के बारे में बड़ा अंतर है। खिलाड़ी हर बार मैं हर जगह दिखाई देती है।

वालेस ने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने हाल ही में नेवरलैंड-इंडिया में विकास की शूल्कों की टीम को जीत दिलाई थी। हड्ड कोच ब्रेक बालेस ने आईसीसी के हवाले से कहा, इस टीम का मैच अकेप और संतुलन बेहतरीन हासिल कर है। हमारे पास शुरू से लेकर अधिकर तक मैच

जीतने वाले खिलाड़ी हैं, जो मुझे लगता है कि मैं मेरे छोटे कार्यकाल के दौरान इस टीम के बारे में बड़ा अंतर है। खिलाड़ी हर बार मैं हर जगह दिखाई देती है।

वालेस ने गहरा विवाद बताया था कि जिन्होंने हाल ही में नेवरलैंड-इंडिया में विकास की शूल्कों की टीम को जीत दिलाई थी। हड्ड कोच ब्रेक बालेस ने आईसीसी के हवाले से कहा, इस टीम का मैच अकेप और संतुलन बेहतरीन हासिल कर है। हमारे पास शुरू से लेकर अधिकर तक मैच

जीतने वाले खिलाड़ी हैं, जो मुझे लगता है कि मैं मेरे छोटे कार्यकाल के दौरान इस टीम के बारे में बड़ा अंतर है। खिलाड़ी हर बार मैं हर जगह दिखाई देती है।









# भविष्य की जस्तीतों के लिए जलाशयों में भारी मात्रा में पानी संग्रहित करें

हैदराबाद, 02 सितंबर (शुभ लाभ ब्लूरो)।

राज्य में भारी बारिश के कारण सिंचाई परियोजनाओं और जलाशयों में प्रचुर मात्रा में पानी आने के महेनजर मुख्यमंत्री ए. रेवत रेडी और सिंचाई मंत्री एन. उत्तम कुमार रेडी ने सिंचाई विभाग के अधिकारियों को भविष्य की जस्तीतों के लिए जलाशयों में भारी मात्रा में पानी जमा करने के लिए आवश्यक उपयोग करने का निर्देश दिया। मुख्यमंत्री और सिंचाई मंत्री ने अधिकारियों से परियोजनाओं से बाढ़ के पानी के निकलने के बारे में जानकारी ली। सिंचाई अधिकारियों को परियोजनाओं की सीमा में तालाबों, जलाशयों और अन्य जल निकायों में पानी जमा करने के लिए कहा गया है। जलग्रहण क्षेत्रों से भारी मात्रा में पानी आने के कारण पेढ़मपल्ली जिले में श्रीपदा येलमपल्ली परियोजना में जल स्तर लगभग पूरी स्थापित क्षमता तक पहुंच गया है। येलमपल्ली परियोजना के गेट खोल दिए गए हैं और पानी गोदावरी नदी में छोड़ा गया है। अधिकारियों को येलमपल्ली से प्रतिदिन कम से कम एक टीएमसी बाढ़ का पानी उठाने के लिए कहा गया है। मुख्यमंत्री ने नंदी और गायत्री पंप हाउस से पानी उठाकर जलाशयों को भरने का सुझाव दिया। मिड मैरे और लोअर मैरे बांध के साथ-साथ रंगनायक सागर जलाशय में 6,400 क्यूबिक पानी



छोड़ा जाएगा। रंगनायक सागर से मल्हज्जा सागर और कोंडापोचम्मा सागर तक पानी पंप किया जाएगा, ताकि दोनों जलाशय भर सकें। वहां से पानी सिंगूर परियोजना और निजाम सागर बांध तक पहुंचाया जाएगा। अन्नपूर्णा और रंगनायक सागर की क्षमता 7.53 टीएमसी है और मल्हज्जा सागर की क्षमता 50 टीएमसी है। वर्तमान में 11.43 टीएमसी पानी संग्रहित है। जबकि कोंडा पोचम्मा सागर की क्षमता 15 टीएमसी है और वर्तमान जलस्तर 7.91 टीएमसी पानी है। मुख्यमंत्री ने कहा कि केंद्रीय जल आयोग (सीडब्ल्यूसी) के दिशा-निर्देशों के अनुसार कोंडापोचम्मा सागर जलाशय में प्रचुर मात्रा में पानी संग्रहित किया जा सकता है। अधिकारियों को मल्हज्जा सागर में अधिकतम 18 टीएमसी से 20 टीएमसी और कोंडापोचम्मा सागर में 10 टीएमसी पानी संग्रहित करने का निर्देश दिया गया है। मुख्यमंत्री ने अधिकारियों को जल संग्रहण में आवश्यक सावधानी बरनने के लिए आगाह किया। रेवत रेडी ने सिंचाई अधिकारियों को हल्दी वागु के माध्यम से कोंडापोचम्मा सागर से निजाम सागर तक पानी उठाने को कहा।

## बाढ़ में जान गंवाने वालों के परिवारों को मुआवजा बढ़ाकर 25 लाख रुपए करें : केटीआर

हैदराबाद, 02 सितंबर (शुभ लाभ ब्लूरो)।

बीआरएस के कार्यकारी अध्यक्ष के दी रामा राव ने हाल ही में आई बाढ़ में जान गंवाने वालों के परिवारों को 5 लाख रुपये का मुआवजा देने के तेलगुना सरकार के फैसले की आलोचना की और इस राशि को अपर्याप्त बताया।

केटीआर ने मांग की कि कांग्रेस

के नेतृत्व वाली राज्य सरकार मुआवजा बढ़ाकर 25 लाख रुपए करे।

एक द्वीप में केटीआर ने बताया कि वर्तमान मुख्यमंत्री रेवत रेडी ने पीटीसी के अध्यक्ष रहते हुए 25 लाख रुपये का मुआवजा देने का बादा किया था। केटीआर ने सरकार से इस प्रतिबद्धता का सम्पादन करने का आग्रह किया और बाढ़ से प्रभावित परिवारों की सहायता करने के लिए प्रशासन की आवश्यकता पर बल दिया। केटीआर ने सरकार से बाढ़ के कारण जिन लोगों के घर नष्ट हो गए या क्षतिग्रस्त हो गए, उन्हें 2.5 लाख रुपये से 5 लाख रुपए की सहायता देने के अपने बादे को पूरा करने का भी आँदोलन किया। उन्होंने सरकार की तैयारियों की कीमत के लिए आलोचना की और कहा कि जान का नुकसान प्रशासन की अक्षमता और खराब योजना का परिणाम है। केटीआर ने बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों में लोगों के जीवन और सुरक्षा की रक्षा के लिए तत्काल उपाय किए जाने के महत्व पर बल दिया।



सोमवारी अमावस्या पर गवलीगुडा स्थित इमलीबन गौशाला में गौ माताओं को हा चारा खिलाते हुए जामबाग डिविजन के पार्षद राकेशल जायसवाल एवं सिंकंटरावाद तथा बाइनलली मार्केट याड व्यापारी संघ के अध्यक्ष ए. गौतम जैन, मणिलाल शाह, पी. राजेंद्र यादव, गजनांद चौधरी, खुंदंगोप, प्रेमचंद मुणोत, एम. नरसिंह राव एवं रवि आदि उपस्थित थे।

## सरफ़ा बाजार



सोना : 73,690/-  
(प्रति 10 ग्राम)  
चांदी : 85,100/-  
(प्रति किलोग्राम)

## शेयर मार्केट



बीएसई : 82,559.84  
+194.07 +0.24% ↑  
एनएसई : 25,278.70  
42.80 (0.17%) ↑

**Notice for Loss of Class 10, Class 12 & Degree Certificates.**  
I, Mihir S. Vora, S/o. Samir Vora, Address: 301, HSR Bhoomana Enclave, B Block, 3-4-19, Bhoomana Lane, Barkatpura, Hyderabad 500027, Mobile 9440414122 lost my original documents while coming from the Xerox centre at Barkatpura Cross Road.  
Details of Lost Certificates:  
1. 10th Class (CBSE) Marksheets.  
2. 10th Class Transfer Certificate.  
3. 12th Class (Inter) Marksheets.  
4. 12th Class (Inter) Transfer Certificate.  
5. Degree (BA) Migration Certificates  
6. Degree (BA) Transfer Certificate.  
Anyone found these documents pls send on above address or call on mobile number within 3 days of this notice. Founder will be suitably rewarded.

कांग्रेस ने कथित अवैध इमारतों को गिराने के मामले में सुप्रीम कोर्ट की टिप्पणियों का स्वागत किया

हैदराबाद, 02 सितंबर (शुभ लाभ ब्लूरो)। कांग्रेस पार्टी ने कथित अवैध इमारतों को गिराने के मामले में सुप्रीम कोर्ट द्वारा हाल ही में की गई टिप्पणियों का स्वागत किया है।

जर्मीन उलमा-ए-हिंद द्वारा दायर मामले की सोमवार को कोर्ट में सुनवाई हुई। सुनवाई के दौरान कोर्ट ने कहा कि अगर कोई अवैध भी मानी जाती है, तो उसे उचित प्रक्रिया के बिना नहीं गिराया जा सकता।



सुप्रीम कोर्ट ने संकेत दिया कि वह जल्द ही इस मामले पर दिशा-निर्देश जारी करेगा और निर्देश दिया कि तब तक किसी भी संपत्ति को नुकसान नहीं पहुंचाया जाना चाहिए। कांग्रेस प्रवक्ता शुजात अली ने अधिकारियों से विधंस से संबंधित किसी भी गैरकानूनी कार्रवाई को तुंत रोकने का आग्रह किया, उन्होंने गुंडागार्दी के रूप में वर्णित इस तरह की कार्रवाई को समाप्त करने का आह्वान किया।

# चौबीसवारी पुण्यतिथि

स्व. श्री तुलसीरामजी अग्रवाल

(सुपुत्र स्व. श्री मांगीलालजी अग्रवाल )

स्वर्गवास : 3-9-2000

दूल हो आज आप हमके, फिर भी हो दिल के पाक  
दे कहे हो आशीर्वाद हमें, हम क्षबको है ये विश्वाक

## समस्त सिंघल परिवार

## मांगीलाल दिग्म्बरदास

घाँसी बाजार, हैदराबाद. मो.: 9391055244

सुनील एंटरप्राइजेस

श्री श्रद्धा प्लाइवुड्स

तिलक रोड. मो.: 9246154485

गोशामहल. मो.: 9849403649

ॐ नवम् पुण्यतिथि ॐ

स्व. श्रीमती पुष्पलता सरायवाला

(धर्मपत्नी : स्व. श्री ओमप्रकाशजी सरायवाला)

स्वर्गवास : दि. 3-9-2015

आप वह चट्टान थे जिसने हर तूफाँ से हमें बचाया था ।  
अनुशासित रह, हम बच्चों को स्वाभिमान का पाठ पढ़ाया था ॥  
आपने सबको दिया दुलार, आपकी स्मृतियाँ हैं अब आधार ।  
आपके कर्म प्रेरणा है हमारी, आपका व्यवहार हमारा सूत्रधार ॥

किरण कुमार-आशा, परमेश्वर-अर्चना, सरिता,

सत्यप्रकाश-स्वरूपा, उमेश-रेखा (पुत्र - पुत्रवधु),

भरत-रानी, भावेश-तृप्ति, सर्वेश-विदिशा (पौत्र-पौत्रवधु),

सिद्धांत, वेदांत, तनिष्क, कपिश (पौत्र), सांची, चाहत, लहर (पौत्रियाँ),

आस्था (पड़पौत्री), रुद्र, आरव, धर्व, अथर्व (पड़पौत्र) एवं परिवार

सुमनलता-जितेन्द्रजी अग्रवाल (बेटी-दामाद), तनुशी-अक्षयजी अग्रवाल (पौत्री-दामाद),

हर्ष-मानवी (दोयता-बहू), हर्षिका (दोयती) युग (पड़दोयता)

फर्म : केशवप्रसाद ओमप्रकाश सरायवाला

प्रतिष्ठान : तायल ज्वेलर्स घाँसी बाजार, हैदराबाद

सीएम रेवंत ने केंद्र से किया तेलंगाना में हुई भारी बारिश और बाढ़ को

## राष्ट्रीय आपदा घोषित करने का आग्रह



हैदराबाद, 2 सितंबर  
(शुभ लाभ व्यूरो)

तेलंगाना के मुख्यमंत्री रेवंत रेडी ने प्रधानमंत्री नें भारी बाढ़ से राज्य में हाल ही में हुई भारी बारिश और बाढ़ को राष्ट्रीय आपदा घोषित करने की अपील की है। उन्होंने कहा कि इस घटना में लाखों एकड़ में फैली फसल और संपत्ति को भारी नुकसान पहुंचा है।

मुख्यमंत्री ने मुख्य सचिव शास्ति कुमारी को प्रधानमंत्री को पत्र लिखकर बाढ़ के गंभीर प्रभाव का आकलन करने के लिए व्यक्तिगत रूप से तेलंगाना का दौरा करने का अनुरोध करने का निर्देश दिया।

भारी बारिश के मद्देनजर मुख्यमंत्री रेवंत रेडी ने सोमवार सुबह जुबली हिल्स विधि पुलिस कमांड कंट्रोल सेंटर में वरिष्ठ अधिकारियों के साथ समीक्षा बैठक की। बैठक के दौरान मौसम विभाग के अधिकारियों से असामान्य रूप से भारी बारिश के कारणों और आने वाले दिनों के मौसम पूर्वानुमान के बारे में परामर्श किया गया। परामर्श विभाग के अधिकारियों ने कहा कि बारिश उम्मीद से अधिक हुई है, जो पिछले पांच से दस वर्षों में नहीं देखी गई। मुख्यमंत्री ने आदिलाबाद, निजामाबाद और निम्ल सहित सभी अधिक प्रभावित जिलों में तकाल करने की आवश्यकता पर

जोर दिया, जहां भारी बारिश जारी रहने की उम्मीद है। उन्होंने जिला कलक्टरों, अधिकारियों और सभी विभागों के कर्मचारियों को बर्खास्त करने का आदेश दिया, जो अपने कर्तव्यों को प्रभावी ढंग से निभाने में विफल रहे। रेडी ने आगे निर्देश दिया कि जिन परिवारों के घर ढह गए हैं, उन्हें इंदिरामा घर दिए जाएं। उन्होंने सुआव दिया कि एहतियात के तौर पर निचले इलाकों में रहने वाले लोगों को राहत दियिएं में स्थानांतरित किया जाना चाहिए। उन्होंने जिला कलक्टरों में नियंत्रण कक्ष का कर्मचारित करने का भी आदेश दिया, जिसमें 24 घंटे निरंतर निगरानी की जाएगी। इसके अतिरिक्त, मुख्यमंत्री ने अधिकारियों को तालाबों पुलियों, निचले स्तर के पुलों और अन्य संवेदनशील क्षेत्रों की बारीकी से निगरानी करने और हर तीन घंटे में मौसम बुलेटिन जारी करने का निर्देश दिया। प्रभावित क्षेत्रों का दौरा करने का अनुरोध किया।

मुख्यमंत्री ने राज्य के 8 बटालियों के युवा पुलिस अधिकारियों में से एक तिहाई को एनडीआरएफ-जैली की आपदा प्रतिक्रिया में प्रशिक्षित करने का आधार प्रस्ताव दिया। उन्होंने भारी बारिश और बाढ़ के दौरान एडीआरएफ से तकाल राहत प्राप्त करने में दीपी पर सवाल उठाया। जबाब में, अधिकारियों ने बताया कि एनडीआरएफ की टीमें अनुरोधों के आधार पर भेजी जाती हैं, जिससे दीरी हो सकती है। मुख्यमंत्री ने आदेश दिया कि राज्य के युवा पुलिस को एनडीआरएफ के तरीकों में प्रशिक्षित किया जाए, भले ही इसके लिए नए उपकरण खरीदने और ओडिशा और गुजरात जैसे राज्यों से प्रक्रियाओं का अध्ययन करने की आवश्यकता हो।

उन्होंने फसल के नुकसान पर भी बात की, जिसके प्रारंभिक अनुमान के अनुसार लगभग 5 लाख एकड़ में नुकसान हुआ

है। मुख्यमंत्री ने फसल नुकसान की पुष्टि के लिए तत्काल क्षेत्रीय आकलन के आदेश दिए तथा कामोंड़ी में बाढ़ के दौरान की गई प्रतिक्रिया के समान शीघ्र मुआवजा देने को कहा।

रेवंत रेडी ने आगे निर्देश दिया कि जिन परिवारों के घर ढह गए हैं, उन्हें इंदिरामा घर दिए जाएं। उन्होंने सुआव दिया कि एहतियात के तौर पर निचले इलाकों में रहने वाले लोगों को राहत दियिएं में स्थानांतरित किया जाना चाहिए। उन्होंने जिला कलक्टरों में नियंत्रण कक्ष का कर्मचारित करने का भी आदेश दिया, जिसमें 24 घंटे निरंतर निगरानी की जाएगी। इसके अतिरिक्त, मुख्यमंत्री ने अधिकारियों को तालाबों पुलियों, निचले स्तर के पुलों और अन्य संवेदनशील क्षेत्रों की बारीकी से निगरानी करने और हर तीन घंटे में मौसम बुलेटिन जारी करने का निर्देश दिया। प्रभावित क्षेत्रों का दौरा करने का अनुरोध किया।

मुख्यमंत्री ने राज्य के 8 बटालियों के युवा पुलिस अधिकारियों में से एक तिहाई को एनडीआरएफ-जैली की आपदा प्रतिक्रिया में प्रशिक्षित करने का आधार पर भेजी जाती हैं, जिससे दीरी हो सकती है। मुख्यमंत्री ने आदेश दिया कि राज्य के युवा पुलिस को एनडीआरएफ के तरीकों में प्रशिक्षित किया जाए, भले ही इसके लिए नए उपकरण खरीदने और ओडिशा और गुजरात जैसे राज्यों से प्रक्रियाओं का अध्ययन करने की आवश्यकता हो।

उन्होंने फसल के नुकसान पर भी बात की, जिसके प्रारंभिक अनुमान के अनुसार लगभग 5 लाख एकड़ में नुकसान हुआ



॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री रामदेवाय नमः ॥

॥ श्री राणी सती दादी प्रसादः ॥

## श्री रामदेव कीर्तन संगम मंदिर द्रस्ट

श्री रामदेवरा दरबार मंदिर शिवरामपल्ली, हैदराबाद

Endowment Department, Govt. of Telangana - A. RAMA DEVI (Executive Officer)

### भक्तजनों के सूचनार्थ

भादवा सुती दूज-श्री रामदेव बाबा अवतार दिवस के उपलक्ष्य में

गुरुवार दि. 5 सितम्बर 2024

सादर निमंत्रण...  
अवश्य पदार्थे...



आज भाद्रपद  
कृष्णपक्ष अमावस्या  
मंगलवार दि. 3-9-2024  
**श्री राणी सती  
दादी महोत्सव**  
अधिषेक  
प्रातः 6:31 बजे  
आरती  
प्रातः 8:15 बजे

भक्तजनों के सुविधार्थ  
श्री राणी सती दादी मंदिर  
सम्पूर्ण दिवस दर्शनार्थ  
खुला रहेगा।

श्रुति ग्रामानां दर्शनः  
**मनोहरलाल**  
विद्याधर नरनानी  
घासी बाजार, हैदराबाद  
फोन : 9866444420

शुक्रवार दि. 6-9-2024 से मंगलवार दि. 17-9-2024 तक यहाँ भक्तों के लिए लंग वरात - प्रातः 8 से 12 बजे तथा साथ 5 से 9 बजे तक

निवेदक : श्री रामदेव कीर्तन संगम मंदिर द्रस्ट कमेटी

आदा के चरणों में समर्पित : ज्यामन्दूल गिलडा, धर्मचन्द्र भूमिका, कमलकिशोर जाज, सुरेश तामपुरी, धर्मललाल कोठारी, धर्मानंद लाका, दिवेश शिंगनोदया, जगदीश अग्रवाल, एस. वेंकटेश, श्यामपुन्दर पराताणी, निर्मल कोठारी, कमलेश काणगा, निर्लेश शर्मा, चन्द्रशेखर गही, राजकुमार लड्डा, गजकुमार अद्वाल, सुरेश माली

भक्तजनों के दर्शनार्थ रामदेवरा दरबार प्रातः 5 बजे से सम्पूर्ण दिवस तथा पूर्ण रात्रि तक खुला रहेगा।

सभी भक्तगण सपरिवार सादर आमंत्रित हैं।

श्री रामदेव कीर्तन संगम मंदिर द्रस्ट कमेटी

वरातों के बरणों में समर्पित - 8919967592, 9394517629, 9949501673, 9032292802

GB  
GOPAL BALDAWA GROUP

मंगला आरती  
सुबह 6 बजे  
भजन सध्या  
सायं 7 बजे से

भजन गायक  
चेतन दाहिमा (हैदराबाद)  
विक्रम चंदन (हैदराबाद)

उत्सव स्थल : श्री राणी सती दादी मंदिर  
श्री पहाड़ी साईबाबा सेवा द्रस्ट, शांति निकेतन कॉलोनी, महेन्द्रा हिल्स, सिकन्दराबाद

सभी भक्तगण सपरिवार सादर आमंत्रित हैं।

विनीत : रामकिशन राजेन्द्रकुमार अप्रवाल महेन्द्रा हिल्स  
फर्म : ब्रदीप्रसाद बाबुलाल महेन्द्रा हिल्स

रितेश अप्रवाल विनय जैन सुनील पंसारी आशीष अप्रवाल सीताराम अप्रवाल संदीप गोयनका महाराजजी  
90270 00000 91500 00099 92465 35723 98661 88589 98480 17610 98490 29612 89669 52361

With Best  
compliments  
from : north east  
CONSTRUCTIONS | CHIT FUND

Balaji  
Infra  
Jubilee Hills | Basheer Bagh

INFRA • VALUE HOUSING  
AIR CHARTERS • HOTELS

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक, सम्पादक गोपाल अप्रवाल द्वारा श्री शेषार्ड इंटरप्राइजेज प्लॉट नं. 98/1, को-ऑपरेटिव इंडस्ट्रीयल एस्टेट, गंधी नगर, बालानगर के पास मेडेचल-मल्काजगिरि जिला, हैदराबाद 500037, तेलंगाना स्टेट से मुद्रित तथा प्लॉट नं. ए-23/5 तथा 6, दूसरा माला, ओपीआई, बालानगर, हैदराबाद, मेडेचल मल्काजगिरि जिला, तेलंगाना राज्य-500037 से प्रकाशित। आर. एन. आई रजिस्टर्ड नं. TELHIN/2019/78163, फोन नं. 040-29551811. E-mail : dailyshubhlabh@gmail.com.

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री रामदेवाय नमः ॥

॥ श्री राणी सती दादी प्रसादः ॥

## श्री रामदेव कीर्तन संगम मंदिर द्रस्ट

श्री रामदेवरा दरबार मंदिर