



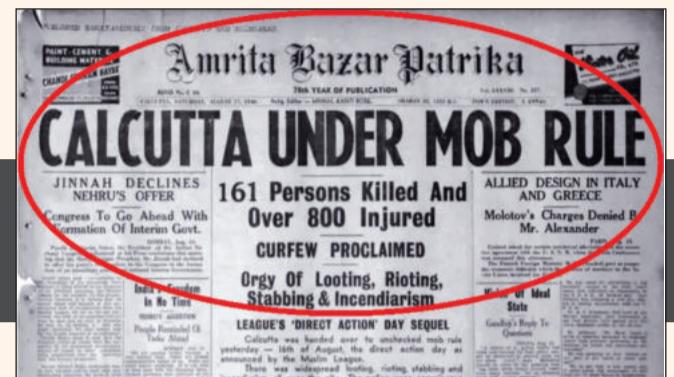
ભાજપાને કર્નાટક બસ કિરાયા વૃદ્ધિ
કા કિયા વિરોધ @ નમ્મા બેંગલૂરુ

Postal Regd.No. HQ/SD/523/2023-25 | રવિવાર, 05 જનવરી, 2025 | હૈદરાબાદ ઔર નई દિલ્હી સે પ્રકાશિત | website : <https://www.shubhlabhdaily.com> | સંપાદક : ગોપાલ અગ્રવાલ | પૃષ્ઠ : 14 | * | મૂલ્ય-6 રૂ. | વર્ષ-7 | અંક-5

ચૂનુસ કા ચોલ-માંડલ હૈ હિંદુઓની કા કટ્ટેઆમ કરદાને વાલા ગુંડા

બાંગલાદેશ કે બચ્ચોની પઢાયા જાએગા ‘સુહરાવર્દી મહાન’

બાંગલાદેશ માં પ્રધાનમંત્રી શેখ હેસીના કે તજાપલટ કે બાદ સે લગાતાર ઇસ્લામી કદ્રુપથ કો લગાતાર બઢાવા મિલ રહા હૈ। ઇસ પૂર્ણ કુચક્ર કો બાંગલાદેશ કી મોહમ્મદ યૂનિસ સરકાર બઢાવા દે રહી હૈ। કુચક્ર કી ઇસી કડી માં અબ બાંગલાદેશ મેં બચ્ચોની પઢાઈ જાને વાતી કિંતુ બચ્ચોની પદ્ધતિ કરી નાખી નથી હૈ।



હુસેન શાહીદ સુહરાવર્દી કા મહિમામંડળ અબ બાંગલાદેશ કે બચ્ચોની પઢાયા જાએના। અબ બાંગલાદેશ કે બચ્ચોની પઢાયા જાએના। અબ બાંગલાદેશ કે બચ્ચોની પઢાયા જાએના।

હુસેન સુહરાવર્દી કો હિંદુઓની નરસંહાર કે લિએ બંગાલ કા કસાઈ કહા ગયા થા। સુહરાવર્દી ને યથ નરસંહાર બંગાલ કા પ્રધાનમંત્રી રહેતે

એક હૈ ઇસે કલકત્તા કા નરસંહાર નામ સે ભી જાન જાતા હૈ। 5 દિનોની તક ચલે ઇસ નરસંહાર મેં લગભગ 5,000 લોગ મારે ગએ થે।

હિંદુઓની કસાઈ કો બાંગલાદેશ મેં બનાયા જા રહા હીરો

નરસંહાર મેં હજારોં હિંદુ ઘયલ હુએ થે ઔર 120,000 બેઘર હો ગએ થે। ઇસ નરસંહાર કે પહેલે ડાયરેક્ટ એક્શન ડેંસાની આદ્ધાન મુસ્લિમ લીગ કે સુપ્રીમો

શુભ-લાભ સરોકાર

મુહમ્મદ અલી જિન્ના ને કિયા થા। જિન્ના ને કલકત્તા કી હિંદુ આબાદી કે ખિલાફ લૂટ, હત્યા ઔર ચૌંણે ને એલાન કિયા થા કી વહ પૂરે દેશ મેં



હિંદુઓની કસાઈ કો બાંગલાદેશ મેં બનાયા જા રહા હીરો

હિંદુઓની કસાઈ કો બાંગલાદેશ મેં બનાયા જા રહા હીરો

હિંદુઓની કસાઈ કો બાંગલાદેશ મેં બનાયા જા રહા હીરો

કલકત્તા શહર મેં હિંદુ બહુસંખ્યક થે। ઉનકી આબાદી 64 પ્રતિશત થા। ઇસ જનસાંખ્યિકીય અસેનુલાન ને કલકત્તા કો સુહરાવર્દી ઔર મુસ્લિમ લીગ કે નિશાને પર લા દિયા। વે હિંદુઓની કો ડરાકર બંગાલ કો પાદિતાન મેં શામિલ કરને કે લિએ મજબૂર કરના ચાહતે થે બ્રિટિશ પ્રધાનમંત્રી ક્લેમેંટની ને જૂન 1946 મેં સત્તા ટ્રાન્સફર કે લિએ બાતચીતે પર ભી બાત કરને વાલે થે। હાલાંકિ, કાંગ્રેસ બંટવારે કો લેંકર રાજી નહીં થી જાબકી મુસ્લિમ લીગ ચાહતી થી કી પાકિસ્તાન બન જાએ। મુસ્લિમ લીગ ને અપની માં મનવાને કે લિએ હિંસક તરીકે અપનાને કો ફેસલા લિયા ઔર 16 અગસ્ટ 1946 કો ડાયરેક્ટ એક્શન ડે ઘોષિત કર દિયા।

►10પૃ

ગ્રામીણ ભારત મહોત્સવ મેં પ્રધાનમંત્રી ને કહા

જિન્હેં કિસી ને નહીં પૂછા તુન્હે મોદી ને પૂજા હૈ



નર્ડ દિલ્હી, 04 જનવરી (એઝેસિયાં) | પ્રધાનમંત્રી નર્દેં મોદી ને ગ્રામીણ ભારત મહોત્સવ કો તુદ્દાન કરતે હૈ કાંઈ પૂર્ણ કો પરિણામોની ને દિલ્હી, જનજાતીયોની ઔર પિછે વાતોની લોગોની કી પરેશાનીઓની પર કાંઈ ધ્યાન નહીં દિયા, જિસકે ચલતે ગાંધોને સે લોગોની કા પલાયન હુઅ ઔર ગરીબી બઢી। ગાંધોની ઔર શહરોની મેં લગાતાર અંતર બઢા। લેનીકાં અબ વહ અંતર મિટ

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

જિન્હેં વિકાસ સે દૂર રહા, તુન્હે મીલ રહા રામાન અધિકાર

दो दिवसीय वार्षिकोत्सव व चरण पाठुका महोत्सव का आयोजन



बैंगलूरु/शुभ लाभ व्यूरो।
जेपी नगर स्थित शुभ कन्वेशन हॉल में
दादी सैना के तत्वावधान में दादी धाम
प्रचार समिति द्वारा दो दिवसीय वार्षिक
उत्सव व चरण पाटुका महोत्सव का
आयोजन शनिवार को प्रातः 9 बजे शुरू
हुआ। समिति के अध्यक्ष शिवकुमार
टेकड़ीवाल, सचिव संजय चौधरी,
कार्यक्रम संयोजक संजय नोपानी, बिमल

जिलोका ने दादी भक्तों के साथ पूजन किया। तत्पश्चात् अखंड ज्योति प्रज्वलित की गई। उपस्थित दादी भक्तों ने जय दर्दन के जयघोष से पूरे सभागार को गुंजायमान कर दिया। सुबह से ही बड़ी संख्या में दर्दन भक्तों ने कतारबद्ध खड़े होकर दिव्य दरबाव अखंड ज्योति के दर्शन किये। उसवें पश्चात् हैदराबाद से आई गायिका प्रियंका गुप्ता व भागलपुर की रिया शर्मा ने भगवान्

गणेश को मनाते हुए नृत्य नाटिका की प्रस्तुति दी। उन्होंने संगीतमय मंगलपाठ के वाचन के साथ श्री दादी बोलो जय दार्दी बोलो, नारायणी जग दायनी बोलो, दार्दी दादी बोल दादी सुण लेसी, हम को तो झुङ्गनु जाना जी बुलावा आये चाहें न आये, किमत वालों को मिलता है दरबार, जब कोई नहीं आता मेरी दार्दी आती है, मेरे दख के दिनों में वो काम

आती है, आदि भजनों पर प्रस्तुति दी। इस मौके पर दादी मंगलपाठ की पुस्तिका कविमोचन किया गया। इस अवसर पर बंगाल की तर्ज पर धुनि डांस सिंटू खेल की प्रस्तुति हुई और उपस्थित सभी भक्तों ने तालियों की गड़गड़ाहट से स्वागत किया। राणी सती का जन्मोत्सव विवाह उत्सव और चुनड़ी उत्सव धूमधाम से मनाया गया। संजीव खेतान व अनप

अग्रवाल की देखरेख में कोलकाता के कारीगरों द्वारा भव्य दरबार व दाढ़ी का शृंगार किया गया। संदीप नोपानी, अनूप अग्रवाल, अमित मोदी, संजय क्याल, शंकर सुल्तानिया, गंगाधर मोर, शंकर लाल मोदी, शशिकांत गुप्ता, राजेन्द्र बजाज, प्रमोद मोराका, ओमप्रकाश पोद्दार सहित बड़ी संख्या में भक्तों ने उपस्थित होकर हाजरी लगाई।

आरआर नगर तेरापंथ सभा भवन में श्री उत्सव प्रदर्शनी आज

50 प्रतिशत की छूट के साथ सर्वाइकल कैंसर की होगी टेस्टिंग

बैंगलरू/शुभ लाभ ब्यूरो।
एबीटीएमएम द्वारा निर्देशि-
महिलाओं के सशक्तिकरण
आत्मनिर्भरता आत्मविश्वास क
और पुष्ट करने के उद्देश्य से श्री
उत्सव एक कदम स्वावलंबन वंच
ओर का आयोजन तेरापंथ महिल
मंडल आर.आर नगर द्वारा रविवार
को आरआर नगर तेरापंथ सभा
भवन में किया जा रहा है। जिसस
विभिन्न प्रकार के घरेलू उत्पादन
हस्त निर्मित सामग्री, गहने, कपड़े
आकर्षक गेम्स के अतिरिक्त
पक्कावान के भी कई स्टॉल लगेंगे।
प्रवेश के लिए आप सभा

सीएम के विधानसभा क्षेत्र में दलित परिवार को सामाजिक बहिष्कार का करना पड़ रहा सामना



मैसूरु/शुभ लाभ व्यूरो।
कर्नाटक के मुख्यमंत्री
सिद्धरामेया के वरुण विधानसभा
क्षेत्र के अंतर्गत आने वाले मैसूरु
के श्रीनिवासपुरा गांव में एक
दलित परिवार को पंचायत के
आदेश का उल्लंघन करने के लिए
गांव के प्रधानों ने बहिष्कार कर
दिया है। मुख्यमंत्री के जन्मस्थान
सिद्धरामेया के गांव सिद्धरामेया के
पास स्थित श्रीनिवासपुरा विवाद
का केंद्र बन गया है। दलित
परिवार ने दावा किया कि गांव के
प्रधान चिकंदैया, बसवैया, मोटा
महादेवैया और पूर्व ग्राम पंचायत
सदस्य महादेवैया ने उनके परिवार
का बहिष्कार करने का आदेश
जारी किया है। परिवार के
अनुसार, सुरेश के परिवार पर

के दौरान, प्रमोद के साथियों ने कथित तौर पर सुरेश के घर में घुसकर काफी नुकसान पहुंचाया। इस घटना को लेकर गांव के मुखियाओं ने एक और बैठक बुलाई और दोनों पक्षों पर जुर्माना लगाया। प्रमोद पर 25,000 रुपये का जुर्माना लगाया गया, जबकि सुरेश पर 15,000 रुपये का जुर्माना लगाया गया। हालांकि, सुरेश ने इस फैसले पर कड़ी आपत्ति जताई और जुर्माना भरने से इनकार कर दिया। उसके इस कदम से नाराज गांव के मुखियाओं ने आरोप लगाया कि उसने उनका अपमान किया है और आदेश पारित किया कि जुर्माना भरने तक गांव का कोई भी परिवार सुरेश के परिवार से

संपर्क नहीं करेगा। इसके परिणामस्वरूप सुरेश और उसकी मां महादेवमा को अलग-थलग कर दिया गया और गांव के लोग उनसे संपर्क करने से बच रहे हैं। उन्हें गांव में हाने वाले त्योहारों, समारोहों और अंतिम संस्कारों से दूर रखा गया है।

गांव के मुखियाओं ने चेतावनी दी है कि इस आदेश का उल्लंघन करने वाले और बहिष्कृत परिवार से बातचीत करने वाले किसी भी व्यक्ति पर 5,000 रुपये का जुर्माना लगाया जाएगा। सुरेश और महादेवमा ने इस मामले में जिला आयुक्त, तहसीलदार और पुलिस विभाग में शिकायत दर्ज कराई है। हालांकि, उन्हें अभी तक न्याय नहीं मिला है।

लूरु/शुभ लाभ व्यूरो। सोशल मीडिया पर एक महिला द्वारा यौन का कथित वीडियो सामने आने के बाद मधुगिरी पुलिस उप-कान (डीवाईएसपी) रामचंद्रपणा को गिरफ्तार कर निलंबित कर दिया। गुरुवार को ही रामचंद्रपणा के खिलाफ कथित यौन दुराचार का भीर मामला सामने आया था, जिसमें एक महिला शिकायतकर्ता अनुचित व्यवहार का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गया। सूत्रों के अनुसार यह घटना कथित तौर पर तब हुई जब डीवाईएसपी की एक महिला भूमि विवाद के संबंध में शिकायत दर्ज कराने एवं डीवाईएसपी के कार्यालय गई थी। रिपोर्ट के अनुसार, वरिष्ठ अधिकारी कथित तौर पर महिला को कार्यालय के शौचालय से एक क्षेत्र में बहला-फुसलाकर ले गया, जहां उसके साथ हार हुआ। पूरी घटना कैमरे में कैद हो गई और तब से सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रसारित हो रही है। इस घटना की तीखी आल-हुई है, क्योंकि यह गृह मंत्री डॉ. परमेश्वर के गृह जिले तुमकुरु। इसी बीच अधिकारी पर भारतीय न्याय संहिता की धारा 68 कान में किसी व्यक्ति द्वारा यौन संबंध), 75 (यौन उत्पीड़न) और नारीछा करना) के तहत मामला दर्ज किया गया। मामले की जांच न कर दी गई है और अतिरिक्त अधीक्षक रैंक का एक अधिकारी नेतृत्व करेगा।

अतुल सुभाष आत्महत्या मामला

अदालत ने पत्नी व दो अन्य को दी जमानत

बैंगलरु/शुभ लाभ व्यूरो।

बेंगलूरु की एक अदालत ने शनिवार को टेकी अतुल सुभाष आत्महत्या मामले में तीन आरोपियों को जमानत दे दी। अतुल सुभाष की पत्नी निकिता सिंघानिया, सास निशा सिंघानिया और उनकी बेटी निकिता सिंघानिया ने अपनी जमानत का वापसी करने के लिए अदालत की ओर से अपील की है। इन आरोपियों को जमानत देने के खिलाफ दलील दी, लेकिन अदालत ने आखिरकार उन्हें जमानत देने का आदेश दिया।

आर साल अनुराग सिंधानिया द्वारा दायर जमानत याचिकाओं पर सुनवाई के बाद अदालत ने यह फैसला सुनाया।

रिपोर्टर्स के मुताबिक 29वीं सीसीएच कोर्ट में जमानत याचिकाओं की सुनवाई के दौरान

प्राफाइल टका आत्महत्या मामला अतुल सुभाष को उनकी पत्नी निकिता सिंधानिया और उनके परिवार के सदस्यों द्वारा कथित रूप से परेशान किए जाने के इर्द-गिर्द धूमता है, जिसके कारण उन्होंने आत्महत्या कर उच्च न्यायालय ने इसा मामल में निकिता के चाचा सुशील सिंधानिया को अग्रिम जमानत दी थी। तीनों आरोपियों को दिसंबर 2024 में गिरफ्तार कर न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया।

ली। अतुल का परिवार न्याय की

मांग कर रहा है और उनके पिता ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार से अपने पोते की कस्टडी सुनिश्चित करने की भी अपील की है। इससे पहले, इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने इसी मामले में निकिता के चाचा सुशील सिंघानिया को अग्रिम जमानत दी थी। तीनों आरोपियों को दिसंबर 2024 में गिरफ्तार करन्यायिक हिरासत में भेज दिया गया।

पुलिसकर्मी पर आफामकता का आरोप गलत

उडुपी/शुभ लाभ व्यूरो।
 उडुपी पुलिस 29 दिसंबर को
 उडुपी के श्री कृष्ण मठ में हुए
 विवाद की जांच कर रही है,
 जिसमें आठ अव्यप्ता भक्त और
 मठ के कर्मचारी शामिल थे।
 प्रारंभिक जांच से पता चलता है
 कि ड्यूटी पर तैनात पुलिस
 कांस्टेबल रवींद्र हेब्बार, जिस पर
 आक्रामकता का आरोप लगाया
 गया था, दोषी नहीं है। जांच से
 परिचित सूत्रों ने बताया कि दो
 कैमरों से सीमीटीवी फेझ की



A close-up photograph of a person's arm wearing a red and blue wristband, with a metal clasp visible. The background is blurred.

है कि हेब्बार ने टकराव शुरू किया था। दूसरी रिकॉर्डिंग, जो स्पष्ट दृश्य प्रस्तुत करती है, कथित तौर पर भक्तों को मठ प्रबंधक के साथ हाथापाई करते हुए दिखाती है, जिसके कारण मठ के कर्मचारियों ने जवाबी कार्रवाई की। इस दौरान, हेब्बार को हाथापाई में शामिल हुए बिना, कुछ दूरी पर अपनी चोट का इलाज करते हुए देखा गया। उडुपी के पुलिस अधीक्षक डॉ. अरुण के ने पष्ठि की कि सीमीटीवी फेझ से जांच में मदद मिल रही है। हम आक्रामकता के कारण का पता लगाएंगे और जल्द ही अदालत को अंतिम रिपोर्ट सौंपेंगे। उडुपी टाउन पुलिस स्टेशन में विभिन्न धाराओं के तहत मामला दर्ज किया गया है और आठ अच्युत्पाभ भक्तों को गिरफ्तार किया गया है। हालांकि असेहे लगाए गए थे कि हेब्बार ने भक्तों पर हमला किया और गैरकानूनी तरीके से काम किया, लेकिन जांच में अब तक इन टार्कों की पष्ठि नहीं हुई है।



ठेकेदार सचिन पंचाल आत्महत्या मामले की हो सीबीआई जांचः विजयेन्द्र



सिद्धरामैया के खिलाफ कांग्रेस में जंग शुरू हो चुकी है।

शिवमोगा/शुभ लाभ व्यूरो।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष और विधायक बी.वाई.विजयेन्द्र ने कहा कि मुख्यमंत्री सिद्धरामैया के खिलाफ कांग्रेस में जंग शुरू हो चुकी है। यहां मीडिया से बात करते हुए उन्होंने कहा मैं सीएम सिद्धरामैया की भवित्ववाची कर रहा हूं या मेरी राजनीतिक गणना, यह आने वाले दिनों में पता चलेगा। लेकिन एक बात सच है कि डीके शिवकुमार की अनुपस्थिति में सिद्धरामैया द्वारा प्रावोजित डिनर पार्टी इस बात का सबूत है कि राज्य सरकार में सब कुछ नीकी है।

उन्होंने प्रियांक खड़गे के इस्तीफे की मांग करते हुए यह भी बताया कि उन्होंने महाराष्ट्र के सुपारी किलरों को हिंदू-भाजपा नेताओं की हत्या के लिए उक्सास था। मुख्यमंत्री पर भरोसा मत करो। मुझे कोई उम्मीद नहीं है कि आपको न्याय मिलेगा। आपकी ही पार्टी में आपके खिलाफ साजिश हो रही है। उन्होंने विलोषण किया कि यह स्पष्ट है कि उनके खिलाफ कोई नहीं बोल रहा। उन्होंने कहा कि उन्हें इस्तीफा देना चाहिए और गणपति आत्महत्या मामले में मंत्री जार्ज के इस्तीफे की तर्ज पर सीबीआई जांच का सामना करना चाहिए। राज्य में 736 से अधिक मातृ मृत्यु दर्ज की गई है और एक हजार से अधिक नवजात शिशुओं की मौत हो चुकी है। उन्होंने कहा कि मौतों का यह सिलसिला अभी भी जारी है और इसके लिए उन्होंने खराब दवा और राज्य

सचिन पंचाल की आत्महत्या के

सरकार की विफलता को जिम्मेदार ठरायाया। उन्होंने मृतक के परिवार को कोई मुआवजा नहीं दिये जाने की आलोचना की। विजयेन्द्र ने मांग की कि स्वास्थ्य मंत्री दिनेश गुंदूशाव और महिला एवं बाल कल्याण मंत्री लक्ष्मी हेब्बालकर को इस संबंध में इस्तीफा देना चाहिए।

केंद्र में नरेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली सरकार ने मातृवदना, इंद्रधनुष समेत गौवंश और गाय से जुड़ी कई योजनाएं दी हैं। राज्य में ऐसी परियोजनाओं को काटा जा रहा है। राज्य सरकार को मृतक के परिवार को 25 लाख का मुआवजा देने की घोषणा करनी चाहिए। उन्होंने नवजात शिशुओं की मौत पर मुआवजे की मांग की। राज्य सरकार ने बस किराया 15 फीसदी बढ़ा दिया है। इसका कारण ऊर्जा परियोजनाको वित्तपोषित न होने के बावजूद काम न करें। ठेकेदार की आत्महत्या, सुपारी किलर की नियुक्ति गंभीर मामला है। प्रियांक खड़गे के लिए सॉफ्ट कॉर्नर का सवाल ही नहीं उठता। अगर मैं बरुणा में चुनाव लड़ता तो आपके सिद्धरामैया की बाया हालत होती, ये आप सिद्धरामैया से पूछिए। उन्होंने चेतावनी देते हुए कहा कि एक मंत्री के तौर पर आपको मैं अंकरपूर्वक बोलने के बजाय जिम्मेदारी से बोलना चाहिए। एक अन्य सवाल के जवाब में उन्होंने कहा कि यह दिखावा करना अवश्यक है कि बैठक होते ही नेतृत्व परवर्तन, मंत्रिमंडल में फेरबदल और असंतोष है।

उन्होंने कहा कि यह स्पष्ट है कि उन्हें इस्तीफा देना चाहिए। एक अन्य सवाल के जवाब में उन्होंने कहा कि यह चुनावस्था में प्रदेश अध्यक्ष के तौर पर एक साल बिताया है। हमारे वरिष्ठों और बुजुर्गों ने हमें मौका दिया है। मैंने एक साल में कड़ी मेहनत की है।

गंगोली ग्राम पंचायत परिसर में धार्मिक प्रार्थना को लेकर विवाद विधायक ने जताया विरोध

उडुपी/शुभ लाभ व्यूरो।

कुंडपुरा तालुक के गंगोली ग्राम पंचायत में शपथ ग्रहण समारोह के दौरान एक मुस्लिम मौलिकी द्वारा धार्मिक प्रार्थना और हिंदू विवाचित सदस्यों द्वारा होम कराए जाने के बाद विवाद खड़ा हो गया है। मौलिकी द्वारा की गई प्रार्थना की निर्दा करते हुए विंदू विवाचित सदस्यों द्वारा रुद्ध कर दिया गया है। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने 12 सीटों हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत्ता में आई। इसके अनुसार, कांग्रेस समर्थित उम्मीदवारों ने 12 सीटें हासिल कीं, भाजपा समर्थित कांग्रेसी द्वारा गंगोली ग्राम पंचायत में अपार्टी-आई के सिद्धरामैया पर आपार्टी-आई के साथ गठबंधन करने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि उनकी अनुपस्थिति उम्मीदवारों ने छह सीटें जीतीं। एसडीपीआई के समर्थन से, कांग्रेस पंचायत में सत

बच्चों, कंप्यूटर के इस युग में आप डाक टिकटों का प्रयोग न के बराबर करते हैं। पर एक बार याद रखें, यह हमारे सभ्याचार की प्रतीक होती है। इनकी सहायता से किसी देश के सभ्याचार आदि के बारे में आसानी से जाना जा सकता है। खास बात यह भी है कि डाक टिकट संग्रह करने का शौक दुनिया के अच्छे शौकों में गिना जाता है।

असल में डाक टिकट चिपकने वाले कागज से बना एक साक्ष्य है, जो यह दर्शाता है कि, डाक सेवाओं के शुल्क का भुगतान हो चुका है। आप तौर पर यह एक छोटा आयताकार कागज का टुकड़ा होता है, जो एक लिफाफे पर चिपका रहता है। यह टुकड़ा यह दर्शाता है कि प्रेषक ने प्राप्तकर्ता को सुपुर्दी के लिए डाक सेवाओं का पूरी तरह से या आशिक रूप से भुगतान किया है। डाक टिकट, डाक भुगतान करने का सबसे लोकप्रिय तरीका है; इसके अलावा इसके विकल्प हैं, पूर्व प्रदत्त-डाक लिफाफे, पोस्टकार्ड हवाई पत्र आदि। डाक टिकटों को डाक घर से खरीदा जा सकता है। डाक टिकटों के संग्रह को डाक टिकट संग्रह या फिलेटली कहा जाता है।

फिलेटली

फिलेटली किसी भी राष्ट्र और राष्ट्र के लोगों, उनकी आस्था व दर्शन, ऐतिहासिकता, संस्कृति, विरासत एवं उनकी आकांक्षाओं व आशाओं का प्रतिबिंब और प्रतीक है। जिसके माध्यम से वहाँ के इतिहास, कला, विज्ञान, व्यक्तित्व, वनस्पति, जीव-जन्म, राजनीतिक संबंध एवं जनजीवन से जुड़े विभिन्न पहलुओं की जानकारी मिलती है। वर्षों से फिलेटली महत्वपूर्ण घटनाओं के विश्वव्यापी प्रसार, महान विभूतियों को सम्मानित करने एवं प्राकृतिक सौन्दर्य के प्रति अपनी श्रद्धा अपीत करने के लिए कार्य कर रही है। डाक टिकट वास्तव में एक नहीं राजदूत है, जो विभिन्न देशों का भ्रमण करता है एवं उन्हें अपनी सभ्यता, संस्कृति और विरासत से अवगत कराता है। निश्चित ही आज के व्यस्ततम् जीवन एवं प्रतिस्पृहीतक युग में फिलेटली से बढ़कर कोई रोचक और ज्ञानवर्धक शौकनहीं हो सकता।

इतिहास

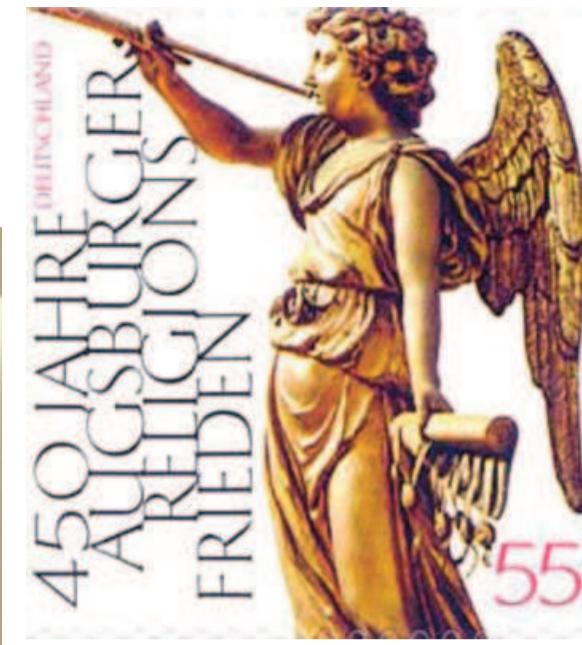
सबसे पहले इंग्लैंड में वर्ष 1840 में डाक-टिकट बेचने की व्यवस्था शुरू की गई। हालांकि इसके पहले ही डाक वितरण व्यवस्था शुरू हो चुकी थी, परंतु पत्र पहुंचाने के लिए पत्र भेजने वाले को पोस्ट-ऑफिस जाकर पत्र पर पोस्ट मास्टर के दस्तखत करवाने पड़ते थे, पर डाक-टिकटों के बेचे जाने ने इस परेशानी से मुक्ति दिला दी। जब डाक-टिकट बिकने लगे, तो लोग उन्हें खरीदकर अपने पास रख लेते थे और फिर जरूरत पड़ने पर उनका उपयोग कर लेते थे। सन 1840 में ही सबसे पहले जगह-जगह लैटर-बॉक्स भी टांगे जाने लगे ताकि पत्र भेजने वाले उनके जरिए पत्र भेज सकें और पोस्ट-ऑफिस जाने से छुट्टी मिल गई।



विश्व में पहला डाक टिकट विश्व का पहला डाक टिकट मई, 1840 को ग्रेट ब्रिटेन में जारी किया गया था, जिसके ऊपर ब्रिटेन की महारानी विक्टोरिया का चित्र छपा था। यह डाक टिकट काले रंग में एक छोटे से चौकोर कागज पर छपा था और उसकी कीमत एक पेनी रुपी गई थी। उस समय इंग्लैंड के राजसिंहासन पर महारानी विक्टोरिया विराजमान थीं, इसलिए स्वाभाविक रूप से इंग्लैंड अपने डाक टिकटों पर महारानी विक्टोरिया के चित्रों को प्रमुखता देता रहा। रानी के चित्र छपने के कारण वहाँ की महिलाओं में अपनी रानी के चित्रवाले डाक टिकटों को इकट्ठा करने का पहुंचाने का शुल्क तय किया गया और वह गंतव्य पर लिखा जाने लगा तो उन्हें दिनों इंग्लैंड के एक स्कूल अध्यापक रोलैण्ड हिल ने देखा कि बहुत से पत्र पाने वालों ने पत्रों को स्वीकार करने से इंकार कर दिया और पत्रों का ढेर लगा भुआ है, जिससे कि सरकारी निधि की क्षति हो रही है। यह सब देखकर उन्होंने सन 1837 में डाक व्यवस्था में सुधार और डाक टिकटों द्वारा डाक

प्रचिपकाने के लिए गोंद भी नहीं लगा होता था। यह डाक टिकट हालांकि पहली मई 1840 को बिक्री के लिए जारी किया गया था, लेकिन डाक शुल्क के लिए इसे 6 मई, 1840 से वैध माना गया। ये डाक टिकट विश्व के भी पहले डाक टिकट थे।

इस डाक टिकट की कहानी अत्यन्त रोचक है। यदि हम डाक टिकटों के इतिहास का अध्ययन करें तो पेशे से अध्यापक सर रोलैण्ड हिल (1795-1878) को पहले डाक टिकटों का जनक कहा जाता है। जिस समय पत्रों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुंचाने का शुल्क तय किया गया और वह गंतव्य पर लिखा जाने लगा तो उन्हें दिनों इंग्लैंड के एक स्कूल अध्यापक रोलैण्ड हिल ने देखा कि बहुत से पत्र पाने वालों ने पत्रों को स्वीकार करने से इंकार कर दिया और पत्रों का ढेर लगा भुआ है, जिससे कि सरकारी निधि की क्षति हो रही है। यह सब देखकर उन्होंने सन 1837 में डाक व्यवस्था में सुधार और डाक टिकटों द्वारा डाक



शुल्क की वसूली के बारे में दो शोधपत्र प्रकाशित किए। इनमें उन्होंने यह सुझाव दिया कि प्रत्येक आधे औंस के बजन के पत्र पर एक पेनी की समान डाक शुल्क दर लगाई जाए चाहे वह पत्र कितनी ही दूर जाता हो और यह डाक शुल्क पेशी अदा की जाए। जहाँ तक डाक शुल्क का भुगतान करने का संबंध है, इस बारे में हिल ने मोहर लगे छोटे-छोटे लेबल जारी करने का सुझाव दिया, ताकि लोग पत्र भेजने के पहले उसे खरीदे और पत्र पर चिपका कर अपना पत्र भेजें। लेबल सिर्फ इतने बड़े होने चाहिए कि उन पर मोहर लग सके। गोंद लगे डाक टिकटों का उचित डिजाइन तैयार करने के लिए ब्रिटेन की सरकार ने प्रतियोगिता आयोजित की। इंग्लैंड शासित अनेक देशों के डाक टिकटों पर इंग्लैंड के शासकों के ही चित्र छपते थे। इससे डाक टिकटों में निरसना आती गई। इसलिए इंग्लैंड में ही पहली बार जुलाई 1913 में जारी एक डाक टिकट 'ब्रिटेनिका' अलग तरह का नजर आना शुरू हुआ। इसके बाद तो टिकटों पर इतिहास, भूगोल, राजनीति, व्यक्ति, संस्कृति-सभ्यता, साहित्य-विज्ञान, जीव-जन्म, खेल-कूद, स्थापत्य-मूर्ति, चित्र-कलाओं आदि के विविध रंग-रूप देखने को मिलने लगते हैं।

भारत में पहला डाक-टिकट

चलते-चलते यह भी बता दें कि हमारे देश में डाक टिकटों की शुरुआत 1852 में हुई। 1 जुलाई, 1852 को सिंध के मुख्य आयुक्त द्वारा सिर्फ सिंध राज्य में और मुंबई कराची मार्ग पर प्रयोग के लिए 'सिंध डाक' नामक डाक टिकट जारी किया गया। आधे अनेक मूल्य के इस टिकट को भूरे कागज पर लाख की लाल सील चिपकाकर जारी किया गया था।

रास्ता ढूँढो

इस खूबसूरत महल तक पहुंचने के लिए आपको वो रास्ता तलाशना होगा, जो इस महल तक जाता है।



राक्षस की हजामत...

जैसे ही नाई ने राक्षस को देखा उसकी सिट्टी-पिट्टी गुम हो गई। वहाँ राक्षस नरम-नरम मांस देखकर खाशी से नाच रहा था। पर नाई ने अकल से काम लिया और राक्षस की हजामत कर डाली। कैसे किया उसने यह कमाल, जानने के लिए पढ़ें यह कहानी।



नाच रहे हो? तुम्हें किस बात की खुशी है? राक्षस हंसा- 'मैं इसलिए नाच रहा हूँ कि मुझे तुम्हारा मांस खाने को मिलेगा। पर तुम क्यों नाच रहे हो?'

हंसते हुए नाई ने कहा- 'राजकुमार सख्त बीमार है। चिकित्सकों ने उसे एक सौ॒ एक ब्रह्मराक्षसों के हृदय का रक्त पिलाने को कहा है। महाराज ने मुनादी करवाई है जो कोई यह दवा लाकर देगा, उसे के अपना आधा राज्य देंगे। साथ ही उससे अपनी बेटी का विवाह भी करेंगे। बड़ी मुश्किल से मैंने एक सौ॒ ब्रह्मराक्षस पकड़ लिया है। तुम्हें मिलाकर एक सौ॒ एक की संख्या पूरी हो जाएगी। और तुम्हारी आत्मा को मैंने पहले ही कब्जे में कर लिया है।'

यह कहते हुए उसने जेब से छोटा आईना उसकी आंखों के सामने किया। राक्षस ने आईने में अपनी शक्ति देखी। थर-थर कांपते हुए उसने नाई से विनाशी की कि उसे छोड़ दे, पर नाई राजी नहीं हुआ। तब राक्षस ने उसे धन का लालच दिया। पर नाई ने अनिच्छा जाती है। राक्षस ने कहा- 'खजाना ले लो, पर मुझे छोड़ दो।'

कहने के साथ ही हीरे-मोतियों से भरे सोने के सात कलश सामने ले आया। खजाने की चमक से नाई की आंखें चौंधिया गईं। पर अपनी भावनाओं को छुपाते हुए उसने नाई की रुबी हालत का फसल की कटाई करने को कहा।

ब्रह्मराक्षस जब फसल की कटाई कर ही रहा था कि दूसरा ब्रह्मराक्षस वहाँ से निकला। उसने अपने दोस्तों की बुरी हालत का पूरा ब्यौरा लिया।

रंग भरा





310 फिल्में करने वाले ओम प्रकाश के सामने सुपरस्टार दिलीप कुमार हो जाते थे नर्वस

बॉलीवुड इंडस्ट्री में हर एक्टर का कोई ना कोई मैटॉर ज़रूर रहा है, जिसे सीखकर या जिनके काम को देखकर वह फिल्म इंडस्ट्री का सुख करते हैं और यहां पर आकर अपनी किस्मत आजमाते हैं। ठीक इसी तरह से कई एक्टर-एक्ट्रेस के मैटॉर रहे दिलीप कुमार किसके मुरीद थे। आज हम आपको बताते हैं इस एक्टर की कहानी, जिन्होंने 52 साल में 310 फिल्में की और उनके सामने दिलीप कुमार भी नर्वस हो जाते थे। उन्होंने बड़े पैदे पर एक्टर होने के साथ-साथ अनिताभ बच्चन की जैरेंट्रॉ के पिता का रोल भी निभाया था।

आज जिस एक्टर की बात हम कर रहे हैं उनका नाम है ओम प्रकाश, जिन्होंने फिल्म इंडस्ट्री में लगभग हर प्रकार के रोल किए और

52 साल तक बॉलीवुड पर किया राज



इंडस्ट्री में अपनी अलग पहचान बनाई। एक दौर ऐसा था कि ओमप्रकाश लगभग हर दूसरी फिल्म का हिस्सा होते थे और विलेन से लेकर कॉमेडीम, पिता, साइड एक्टर के रोल में भी वह नजर आ चुके हैं। एक बार दिलीप कुमार ने ओमप्रकाश के सम्मान में कहा था कि वे से तो मुझे किसी भी एक्टर के सामने काम करने में असहज नहीं हुआ, लेकिन ओमप्रकाश के सामने जब वह काम करने गए तो उन्हें बहुत नर्वसनेस हुई थी, क्योंकि वह बहुत बड़े और काबिल एक्टर थे।

ओम प्रकाश बॉलीवुड इंडस्ट्री के सबसे सफल अभिनेताओं में से एक थे, जिन्होंने 52

साल के फिल्मी करियर में लगभग 310 फिल्मों में काम किया। 19 दिसंबर 1919 को जम्मू में जन्मे ओमप्रकाश ने 12 साल की उम्र में ही क्लासिकल म्यूजिक सीखना शुरू कर दिया था, इसके अलावा उन्हें थिएटर और फिल्मों में भी दिलचस्पी थी। उन्होंने फिल्म दासी के जरिए अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत की, इसके बाद आजाद, मिस मैरी, हावड़ा ब्रिज, 10 लाख, प्यार की जानदार जैसी बेहतरीन फिल्में की। इन्होंने ही ओमप्रकाश एक बेहतरीन डायरेक्टर भी थे, 1960 के दशक में उन्होंने संजोग, गेटवे और इंडिया जैसी कई फिल्में डायरेक्ट की। हालांकि, 21 फरवरी 1998 को दिल का दौरा पड़ने से मुंबई के लीलावती अस्पताल में उनकी मृत्यु हो गई थी।

आयरा बंसल तेलुगु फिल्मों में डेब्यू करेंगी

गोविंदा और वरुण शर्मा की फ्राई डे फिल्म की को-स्टार आयरा बंसल ने हाल ही में अपनी तेलुगु डेब्यू फिल्म की शूटिंग पूरी की है, जो 2025 में रिलीज होगी। आगरा की रहने वाली और अभिनेत्री आयरा बंसल ने फ्राई डे, 36 फार्म हाउस और द जोया फैक्टर जैसी फिल्में की हैं और वह साथ में डेब्यू करने के लिए काफी उत्साहित हैं। अपनी आने वाली फिल्म के बारे में बात करते हुए उन्होंने कहा, मेरी तेलुगु डेब्यू एक एक्शन फिल्म है, जिसका नाम शिवा- द फाइटर है। इस फिल्म में मैं इंटुकुरी सुनील वर्मा, विकास वशिष्ठ और पोसानी कृष्ण मुरली के साथ स्क्रीन स्पेस शेयर कर रही हूं। फिल्म की डिंबिंग और पोस्ट प्रोडक्शन का काम चल रहा है, एक बार यह जल्दी ही पूरा हो जाए तो मैं इसके बारे में बात कर पाऊंगा। म्यूजिक वीडियो में काम करने से आयरा को और काम मिलने में मदद मिली। उन्होंने राजू खेर के साथ रिंगल मेरी बिंगल, अत्ती मर्जेट के साथ है कहाँ, विनय बाबा के साथ बुके और दो पागल में काम किया है। आयरा को लगता है कि भगवान की खास कपा है उनपे, क्योंकि उन्हें अपनी पिछली फिल्मों में कई बहुमूर्खी प्रतिभा वाले अभिनेताओं के साथ काम करने का मौका मिला। मैं खुद को भाग्यशाली महसूस करती हूं, क्योंकि मुझे अपनी फिल्म फ्राई डे में गोविंदा और वरुण शर्मा जैसे अभिनेताओं के साथ काम करने का मौका मिला। जैसा कि हम जानते हैं कि उनकी कॉमीक टाइटिंग सबसे अच्छी है। दूसरी ओर, सुन्धे 36 फार्म हाउस में संजय मिश्रा और विजय राज जैसे गंभीर अभिनेताओं और विनित कुमार सिंह, सौरभ शुक्ला और अन्य को साथ आधार में काम करने का मौका मिला। सेट पर उनके साथ जितना ही समय बिताने का मौका मिला, मैंने उनसे जितना ही सका सीखाने की कोशिश की और खुद को एक अभिनेता के रूप में निखारा, आयरा ने अनुभवी अभिनेताओं के साथ स्क्रीन स्पेस साझा करने के बारे में चर्चा करते हुए कहा। फिल्मों और संगीत वीडियो के अलावा, आयरा ने भासर और अमेरिका में कई फैशन डिजाइनरों के लिए रेप वॉक किया है। आयरा बंसल बिंग वॉस सीजन 17 की प्रतिभागी और अभिनेत्री सोनिया बंसल की बहन हैं, लेकिन उन्हें अपना सारा काम ऑडिशन देकर और कास्टिंग एंजेंसी की मदद से मिला है। वह खुद को खुशकिस्मत मानती है कि उनकी बहन सोनिया उनसे पहले इंडस्ट्री में इंटर किया और जब भी उन्हें मार्गदर्शन की आवश्यकता होती है, तो वह उनसे मार्गदर्शन ले सकती है।

आज रिलीज होगा ट्रेलर

बैडेस रवि कुमार की दुनिया में गोता लगाने के लिए यैयर हो जाइए क्योंकि आपने सामने ज़ल्द ही आ रही है एक हाई-ऑफ्टेन एक्शन म्यूजिकल फिल्म, जो आपको डायलॉगचाजी के साथ एक रेट्रो ऐप्सोडी देखने को मिलेगी। फिल्म बैडेस रवि कुमार का जर्बर्स्ट रेट्रो लुक सामने आ चुका है। इस मार्शन पोस्टर में फिल्म के सार को पूरी तरह से साफ कर दिया है कि सिंगर हिमेश रेशमिया अब एक रेट्रो एक्शन म्यूजिकल फिल्म में ज़ल्द आ रहा।



जिसमें ट्रेलर रिलीज की तारीख 5 जनवरी बताई गई है। कीथ गोम्ब द्वारा निर्देशित और हिमेश रेशमिया मेलोडीज द्वारा निर्मित, बैडेस रवि कुमार 7 फरवरी 2025 को बड़े पैदे पर रिलीज होने के लिए होगी। बैडेस रवि कुमार के मोशन पोस्टर की रिलीज के बाद से बैडेस से पहले वह हैप्पी हार्डी और हीर में ज़ल्द आ चुके हैं। यह फिल्म साल 2020 में रिलीज हुई थी। इस फिल्म से पहले वह तेरा सुरू, द एक्सपोज और खिलाड़ी 786 में ज़ल्द आ चुके हैं। म्यूजिक इंडस्ट्री में शो-

हरत पाने के बाद हिमेश ने साल 2007 में एक्टिंग की दुनिया में आने का कैसला किया था। फिल्म का नाम आपका का सुरू था। इस फिल्म के गाने लोगों को काफी पसंद आए थे, लेकिन उनका अभिनय लोगों पर अपना जादू नहीं चला पाया।

रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, अब मीम्स ही मीम्स मिलेगा देखना, एक और यूजर ने लिखा, सुपर एक्साइटेड हूं। इसके लिए एक और यूजर ने लिखा, मैंने इस किलम की रिलीज का बेस्ट्री से इंतजार किया है। इससे पहले वह हैप्पी हार्डी और हीर में ज़ल्द आ चुके हैं। यह फिल्म साल 2020 में रिलीज हुई थी। इस फिल्म से पहले वह तेरा सुरू, द एक्सपोज और खिलाड़ी 786 में ज़ल्द आ चुके हैं। म्यूजिक

इंडस्ट्री में शो-

2025 में सिंघम अगेन का बदला लेने आ रहे हैं अजय देवगन

तीन फिल्मों और तीनों की है ब्लॉकबस्टर की गारंटी

अजय देवगन की आने वाली फिल्में

आजाद

साल 2025 की शुरुआत अजय देवगन की फिल्म आजाद के साथ होने वाली है, वह हर रोल के लिए एक दम रफरेक्ट कॉमेडी है। एक दूसरा फिल्म का रिलीज होने से ही अगर फैस के मन में ये सबल उठ रहा है कि इस साल अजय देवगन की कौन सी फिल्में बड़े पैदे पर आकर धमाल मचाने वाली हैं? तो चलिए आज आपकी इस कंफ्यूजन को दूर करते हैं और इसके बारे में हैं रेड-2 से लेकर सन ऑफ सरदार तक अजय देवगन की फिल्मों के बारे में जो इस साल बड़े पैदे पर दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए आने वाली है।

रेड 2

अजय देवगन की ब्लॉकबस्टर फिल्म रेड का दूसरा पार्ट भी इस साल बड़े पैदे पर रिलीज होने वाला है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार यह फिल्म 1 मई 2025 को बड़े पैदे पर रिलीज होगी, जिसे राजकुमार गुप्ता ने डायरेक्ट किया है। इसमें अजय देवगन के अलावा वाणी कपूर, रितेश देशमुख और संरभ शुक्ला जैसे कलाकार नजर आएंगे।

दे दे यार दे-2

साल 2019 में आई अजय देवगन, तब्बू और रुकुल प्रीत की फिल्म दे दे यार डे एक्स्ट्रा मैरिट अफेर पर बेस्ट थी, इसका दूसरा पार्ट भी इस साल बड़े पैदे पर आने वाला है। जिसमें अजय

में अजय देवगन और रुकुल प्रीत की भूमिका मिलेंगी।

दूसरा एक्स्ट्रा मैरिट अफेर पर बेस्ट थी, इसका दूसरा पार्ट भी इस साल बड़े पैदे पर आने वाला है। जिसमें अजय

देवगन के अलावा रुकुल प्रीत की भूमिका मिलेंगी।

दूसरा एक्स्ट्रा मैरिट अफेर पर बेस्ट थी, इसका दूसरा पार्ट भी इस साल बड़े पैदे पर आने वाला है। जिसमें अजय

देवगन के अलावा रुकुल प्रीत की भूमिका मिलेंगी।

दूसरा एक्स्ट्रा मैरिट अफेर पर बेस्ट थी, इसका दूसरा पार्ट भी इस साल बड़े पैदे पर आने वाला है। जिसमें अजय

देवगन के अलावा रुकुल प्रीत की भूमिक

