

संपादकीय

होली पर इतना तनाव क्यों

होली गुजर गई, लेकिन माहालू बेहद तनावपूर्ण रहा। हमने जिस भाव और रंगों में होली को देखा और खेला है, वै आज गायब लगे। रंगोंके इंद्रधनुषथे, उल्लास और उमंग के भाव भी थे, लेकिन विभाजन और कड़वाहट भी थी। जब मस्जिदों को तिरपाल से ढका जा रहा था, तब मन स्तब्ध था। लगातार सवाल उठते रहे कि आखिर हम किस देश में रह रहे हैं? हमारी धर्मनिरपेक्षता, सहिष्णुता और भाईचारा कहां गायब हो गए? मस्जिद को तिरपाल से क्यों ढका गया था? क्या होली के रंगों से भी कोई नापाक होता है? उपरे के 15 जिलों में तिरपालबाजी की गई। यह कोई सामान्य स्थिति नहीं थी? हमने तो ऐसा कभी नहीं देखा। होली के दिन तो रूठने वाले भी खुश हो जाते हैं। यह त्योहार ही सद्ब्राव, सौहार्द और उल्लास का है। बेशक 2020 के बाद कुछ मस्जिदों पर तिरपाल डाली जानी पड़ी तैं तेजित रूप से चला

रंगों के इंद्रधनुष थे, उल्लास और उमंग के भाव भी थे, लेकिन विभाजन और कड़वाहट भी थी। जब मर्सिंजदों को तिरपाल से ढाका जा रहा था, तब मन स्तब्ध था। लगातार सवाल उठते रहे कि आखिर हम किस देश में रह रहे हैं? हमारी धर्मनिरपेक्षता, सहिष्णुता और भाईचारा कहां गायब हो गए? मर्सिंजद को तिरपाल से रंगों ढाका गया था? वया होली के रंगों से भी कोई नापाक होता है? उप्र के 15 जिलों में तिरपालबाजी की गई। यह कोई सामान्य विश्वित नहीं थी? हमने तो ऐसा कभी नहीं देखा। होली के दिन तो रुठने वाले भी खुश हो जाते हैं। यह त्योहार ही सद्गत, सौहार्द और उल्लास का है। बैशक 2020 के बाद कुछ मर्सिंजदों पर तिरपालें डाली जाती रही हैं, लेकिन उनमें न तो तनाव था, न नफरत, न सांप्रदायिक दंगों की साजिशें और न ही वे सुर्खियां बनीं। अद्वैतसैन्य बलों, पीएसी, पुलिस और सरकार के तनाव और सुरक्षा के फोकस उपर के संभल जिले पर ही थे। गली-मुहल्लों में इतने जवान तैनात थे अथवा मार्च कर रहे थे कि आम आदमी के गुजरने की जगह ही बेहद संकरी थी। ऐसा लगता रहा मानो किसी आतंकी हमले की आशंका हो! साल भर में '52 जुमे' (शुक्रवार) बनाम होली का एक 'जुमा' मुहावरा एक पुलिस अधिकारी ने उछाला और उपर सरकार ने उसे नोटिस थमाने के बजाय होली का एजेंडा ही बना लिया। नेता उसी तर्ज पर बयान देने लगे। मंत्री संजय निषाद ने कहा कि जिन्हें रंगों से परहेज है, वे देश छोड़ कर पाकिस्तान चल जाएं। हरियाणा सरकार के मंत्री अनिल विज एक कदम और आगे बढ़ गए— 'हिंदुस्तान हिंदुओं के लिए ही है।' कइयों ने यह व्यंग्य भी कहा कि रंग न खेलने वाले अपने धरों में ही बंद रहें, बच्चों के साथ खुश रहें और नमाज भी घर में ही पढ़ लें। आखिर यह किस संविधान के अनुच्छेद या कानून की धारा में लिखा है? क्या यह देश किसी धर्म, समुदाय विशेष की बापौती है? सवाल यह भी है कि शुक्रवार को होली या किसी अन्य पर्व के साथ दूसरे समुदायों के त्योहार भी हो सकते थे! ऐसे तनाव हिंदुओं और जैन, सिखों, पारसी, ईसाई, बौद्धों के बीच कभी नहीं देखे गए। हिंदू और मुसलमान के दरमियान ही तनाव, नफरत क्यों होती है? 1964 में भी होली और रमजान का जुमा साथ-साथ मनाए गए थे। तनाव की न तो तिरपालें ढकी गईं और न ही कोई सांप्रदायिक दंगा हुआ। अब बेशक उपर सरकार दावा कर रही है कि होली शांति से मनाई गई। कहीं, कछ भी गलत या अनिष्ट

नहीं हुआ, लेकिन उप्र के ही शाह जहांपुर, उन्नाव, बिजनौर, अलीगढ़, मुरादाबाद के अलतावा लखनऊ और अयोध्या तक में तनावप्रस्त झड़पें क्यों हुई? सवाल यह भी किया जाना चाहिए कि मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ हर वक्त 'सनातन' और '80:20' की माला क्यों फेरते रहते हैं? यह भाजपा का वोट-मंत्र हो सकता है, लेकिन प्रधानमंत्री और मुख्यमंत्री तो सभी के होते हैं। उप्रही नहीं, झारखण्ड के रांची, हजारीबाग, पिरिडीह, बिहार के पटना और मुंगेर, राजस्थान के सीकर और पंजाब के लुधियाना आदि में खूब पथराव किए गए, कांच की बोतलों से प्रहर किए गए, दुकानों और पुलिस वाहनों को फूंक दिया गया। मुंगेर में तो हत्या की होली खेली गई। अखिर इतना गुस्सा, इतनी नफरत, एक-दूसरे को मार देने की खुदक क्यों थी? होली पर इन कुत्सित भावों और जानलेवा हमलों के मायने ही क्या हैं? यह पर्व देश के करीब 116 करोड़ हिंदुओं और करीब 21 करोड़ मुसलमानों की अग्निपरीक्षा थी, जिसमें समर्पण रूप से सभी नाकाम रहे। होली तो मुगल बादशाह भी खेलते थे। याद करो अमीर खुसरो और बुल्ले शाह की कविताएं। तनाव की तिरपालें बेमानी थीं और विभाजक थीं।

चाय की चुस्की

अंग्रेजों ने चर्चा के लिए स्कैंडल प्वाइंट बनाए या कॉफी हाउस में आपसी बातचीत माहौल पैदा किया। इसमें दो राय नहीं के चाय पर चर्चा की लंबाई पूरे देश को नीति सकती है। विषय कोई भी हो, चाय के विपरीत सकती है। चाय बेलिंग्क, अंग्रेज कल्लुफ व बेकायदा हो सकती है, लेकिन कॉफी नहीं। एक दिन चाय व कॉफी की बीच भारतीयता व राष्ट्रीयता तक के बीच उलझ गए। चाय ने चुस्की भरते ही कॉफी को धूर कर देखा और उलाहना देते हुए कहा, 'क्या तु भी ऐसे धूंट खींच सकती हो?'। कॉफी ठहरी सभ्य और संभ्रांत, लिहाजा उसने सहज और तरल भाषा में जवाब दिया, 'मैं अंतिम धूंट को भी शांत रखना चाहती हूँ, कभी पीने वाले पर दबाव नहीं डालती। इसलिए मेरे प्यालों में प्यास बची नहीं हती है।' चाय वैसे तो खुब उबल कर आई थी, लेकिन कॉफी की शांति पर अंदर ही अंदर उबलने लगी। वैसे उबलने की संगत निभाती चाय ने अधिकांश भारतीयों को उबलने का कोई न कोई बहाना दिया है। वह इसलिए कि चाय का अपना कोई घर-गार तो है नहीं, जहां दिल किया वहीं उबलने लगी, पेंड के नीचे या पहाड़ के ऊपर। दूसरी ओर कॉफी को हमेशा हाउस प्राहिए, इसलिए पीने वाले मानते हैं कि कॉफी किसी सुलझी हुई गृहिणी की तरह लालीन और समर्पित है। एक समय में एक नीति काम करती है, जबकि चाय पीने वाले एक साथ बहुत कुछ कर सकते हैं। चाय का बाय, जले भुने लोग पी लेते हैं और दब-चले भी। यही वजह है कि जो देश चाय नीति है, उनके बाशिंदे कुछ भी कर सकते हैं। दरअसल किसी व्यक्ति की योग्यता चाय की प्याली बता सकती है। चाय नीति, तो लोग सात समुद्र पार न करते, बल्कि इमिग्रेशन की वजह भी यही है। अब भी ट्रूप कुछ बुसपैटिया टाइप प्रवासी भारतीयों के खिलाफ दिखाई द रहे हैं, तो वहां भी मसला मसाला चाय व ठहरे कॉफी पीने वाले, वह क्या अदरक की चाय का स्वाद क्या हम हिंदोस्तानी चाय पीते-पीते काम कर लेते हैं। हरियाणा के किसी खेत पर उबली चाय विर्मश पैदा किया होगा कि अमेरिके लिए डंकी रूट पकड़ने का सामान किया जाए। उधर गुजरात की देश की सत्ता जीत सकती है, तो किस खेत की मूली। इसलिए विदेश के ज्यादा धूंट पीय, विदेश चला हमारे विदेश मंत्री को चाहिए कि हाथों से एक-दो प्याली अदरक धूंट को पिला दें और फिर देखें सनीति कैसे बदल जाएगी। सांस्कृतिक मिलजुल कर कोशिश यह करना धूंट से कॉफी छुड़वा कर चाय थमा दी जाए। पिछले दिनों यह सनीति भारतीय चुनावों में चाय की भूमिका बढ़ गई। दरअसल भाजपाइयों के केवल पी नहीं, बल्कि उसे पिलाना इत्मिनान से। कांग्रेस को कॉफी बाहर निकलने की फुर्सत ही नहीं, जिस दिन राहुल गांधी अपनी चाय लायक बना पाएंगे, पार्टी के आगे सत्ता नहीं बचेगी। देश चाय की निवेश करता है। मजदूर से नौकरीपेश कोई चाय पर निवेश कर रहा सरल है, इसलिए इस देश के लोग इसके धूंट के साथ किसी नीति की नीति कर लेते हैं। कॉफी पीने वाले नक्सल नहीं हुए, वे जो पी तरह से देश महान नहीं बनता। चाय पीने वाले देश के लिए यह हुए इसे 'विश्व गुरु' मानते हैं। के महाकुंभ पर यकीन न हो तो लीजिए, वरना वहां हर पहुंचने वाले भरोसे तीर्थ यात्रा कर ली। कुछ तो चाय पी लीजिए, वरना मिजाज भर लीजिए।

प्रह्लाद सबनार्नी

४

४५ प्रशासन जनरेक्यु नामांकन उत्तीर्ण कर हा
रहे आयात पर टैरिफ की दरों को लगातार
बढ़ाते जाने की घोषणा कर रहा है क्योंकि ट्रम्प प्रशासन के

A medium shot of President Donald Trump speaking at a podium. He is wearing a dark blue suit, white shirt, and red tie. A small American flag pin is visible on his left lapel. He is looking slightly to his left as he speaks. The background shows other people seated at a long table.

के साथ करते हैं। इसके बावजूद अमेरिका ने उक्त तीनों के साथ व्यापार युद्ध प्रारम्भ कर दिया है। भारत के साथ अमेरिका का केवल 11,300 करोड़ अमेरिकी डॉलर का ही व्यापार था। अब इम्प्रेशनसन की अन्य देशों से यह अपेक्षा है कि वे अमेरिकी उत्पादों के आयात पर टैरिफ कम करे अथवा अमेरिका भी इन देशों से हो रहे विभिन्न उत्पादों पर उसी दर से टैरिफ वसूल करेगा, जिस दर पर ये देश अमेरिका से आयातित उत्पादों पर वसूलते हैं। यह सही है कि भारत अमेरिका से आयातित वस्तुओं पर अधिक टैरिफ लगाता है क्योंकि भारत अपने किसानों और व्यापारियों को बचाना चाहता है। भारत में कृषि क्षेत्र के उत्पादों पर 25 से 100 प्रतिशत तक आयात कर लगाया जाता है जबकि कृषि क्षेत्र के अतिरिक्त अन्य उत्पादों पर कर की मात्रा बहुत कम है। भारत ने विनिर्णाम एवं अन्य क्षेत्रों में उत्पादकता बढ़ा ली है परंतु कृषि क्षेत्र में अभी भी अपनी उत्पादकता बढ़ाना है। हाल ही के समय में भारत ने कई उत्पादों के आयात पर टैरिफ की दर घटाई भी है। भारत के साथ दूसरी समस्या यह भी है कि यदि भारत आयातित उत्पादों पर टैरिफ कम करता है तो भारत में इन उत्पादों के आयात बढ़ेंगे और भारत को अधिक अमेरिकी डॉलर की आवश्यकता पड़ेगी इससे भारतीय रूपये का और अधिक अवमूल्यन होगा तथा भारत में मुद्रा स्कीमिंग का दबाव बढ़ेगा। विदेशी निवेश भी कम होने लगेगा और अंततः भारत में बेरोजगारी बढ़ेगी। भारत में सप्लाई चैन पर दबाव भी बढ़ेगा। इन समस्त समस्याओं का हल है कि भारत अन्य देशों के साथ द्विपक्षीय व्यापार समझौते करे। परंतु, अन्य देश चाहते हैं कि द्विपक्षीय समझौतों में कृषि क्षेत्र को भी शामिल किया जाय, इसका रास्ता आपसी चर्चा में निकाला जा सकता है। अमेरिका एवं ब्रिटेन के साथ भी द्विपक्षीय व्यापार समझौते सम्पन्न करने की चर्चा तेज गति से चल रही है। हाल ही में भारत के प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की अमेरिका यात्रा के दौरान यह घोषणा की गई थी कि भारत और अमेरिका के बीच विदेशी व्यापार को 50,000 करोड़ अमेरिकी डॉलर प्रतिवर्ष के स्तर पर लाए जाने के प्रयास किए जाएंगे। इस सम्बंध में भारत और अमेरिका के बीच द्विपक्षीय व्यापार समझौते पर तेजी से काम चल रहा है। दूसरे, अब भारत को उद्योग एवं कृषि क्षेत्र में उत्पादकता बढ़ानी होगी।

दृष्टि कोण

रंग, लोकगीत और परंपराओं का उत्सव

पुरानी रामपुर बुशहर रियासत के दो सुप्रसिद्ध मेले, एक अंतरराष्ट्रीय लवी मेला तथा दूसरा जिला स्तरीय फाग मेला होता है। फाग मेला दिन्दूल्योहारा हाली के एक दिन बाद शुरू होता है। यह मेला बुशहर रियासत के पदम पैलेस में शुरू होता है। यहां होली वाले दिन तीन भाइंडे वेता साहिब रचोली जाख, देवता साहब गसो तथा देवता रामाहिब बसाहुरु एक-दूसरे को होली लगाते पदम पैलेस पर चढ़ते हैं। तभी से फाग मेले का आगाज शुरू हो जाता है। बसाहरा देवता ब्रह्मा, महेश और विष्णु का रूप हैं। ऐसी मान्यता है कि पुराने समय में बुशहर रियासत के साथ लगते वार क्षेत्र जिसमें प्रमुख शिमला, कुल्लू, किन्नौर तथा मंडी के सुकेत परगना के देवी-देवता तथा देवलु अपने-अपने वाद्य-प्रयंत्रों के साथ अपने पारंपरिक वेशभूषा को जीवंत रखते हुए रामपुर बुशहर में आगमन करते थे, जो बदस्तूर आज भी जारी है। आज भी इसरियासत के राज परिवार को अपना आशीर्वाद देने आते हैं। फाग मेले को मनाने की प्रथा द्वापर युग से चली आ रही है। बुशहर रियासत की राजधानी शोणितपुर हुआ करती थी। देवताओं के प्रति असीम प्यार एवं ऋद्धा पूर्व मुख्यमंत्री थे। श्री वीरभद्रसिंह का भी किसी से छुपा नहीं था। इस मेले का

जब आगाम होता है तो राज परिवार का मुखिया या परिवार का अन्य वरिष्ठ सदस्य का यहां होना निश्चित होता है। अन्यथा कई बार देवता लोक रुप होकर वापस भी चले जाते हैं। वैसे ऐसा बहुत कम हुआ है। कभी स्व. श्री वीरभद्रसिंह जी के निजी व्यस्तता के चलते यह परंपरा का निवहन राजपरिवार के अन्य सदस्यों के द्वारा पहाड़ी नाटी के धुरे में चोरें (याक के बाल का) को हिलाते हुए नृत्य को और भी लुभावन कर देता है। पुरानी परंपराओं का स्थान आधुनिकता ने ले लिया है। किसी समय फाग मेले में बुशहर रियासत के लोग अपनी पारंपरिक वेशभूषा में शिरकत कर नाटी का आनंद लेते थे। यहां नाटी आज भी लगती है, परंतु पुराने लोग ही अपनी पारंपरिक वेशभूषा में देखे जाते हैं, क्योंकि युवाओं को पारंपरिक वेशभूषा से शायद परहेज शुरू हो गया है। इसी प्रकार मेले में विशेष प्रकार के व्यंजन परोसे जाते थे। लोग गांव से पोलडु, बटुरु तथा अन्य व्यंजन लाते थे जिसका आधुनिकता में फास्ट फूड ने स्थान ले लिया है। बुशहर के मेलों में मौदी का विशेष महत्व रहता था। मौदी को चावल और गेहूं के दानों को भूनकर बनाया जाता है जिसमें चुली की गुटली, अखरोट, गरी, भांग का बगुडू तथा गुड़ मिलाकर तैयार किया जाता था। पुराने

समय में फाग मेला आपसी मिलन का भी स्थान हता था दूरदराज के दुर्गम क्षेत्रों से लोग पैदल चल कर मेले में आते थे अपने एक साल से बिछुड़े रिशेदारों व मिट्टियों से मिल कर मौदूरी का आदान-प्रदान करते थे। उनका मानना था कि मौदूरी वे आदान-प्रदान से आपसी भाईचारा बढ़ता है। ऐसी भी मान्यत है कि पुराने समय में फाग मेला में गर्मी शुरू होने के कारण जनजातीय और दुर्गम क्षेत्रों के लोग बर्फ लाकर राजदरबार में बैचा करते थे। हर साल तक रीवन 20 से ऊपर दर्वी-देवता आदि को निमंत्रण भेजा जाता है। कई बार नगर परिषद तथा स्थानीय प्रशासन की इच्छाकृति से लोक संगीत संधाया का प्रावधान भी किया जाता है, जो निहत पारम्परिक बुशैरह की संस्कृति वे अनुरूप होता है। ताकि डेविड कार्ड, क्रेडिट कार्ड, फ्री फायर रिल की एकिटंग और मोबाइल फोन की आभासी दुनिया वे अलावा यह भी पता चल सके कि वायद्यन्तों की देव धूनों में भी संगीत पनपता है। देवते नचाते हैं, देव लोक नाचता है, किसी बन्द करने में मोबाइल कैट दे से बेहतर मेले में लोग अपनत्व होने का आनंद प्राप्त करते हैं। रामपुर बुशैरह का फाग मेल हिमाचल प्रदेश की सांस्कृतिक धराहर का एक अनमोल हिस्सा है, जो परंपरा, भक्ति और लोकजीवन के रंगों को एक

साथ समर्पण हुए हैं। अपनी व्यतीता, लोकनृत्य, पारंपरिक रीति-रिवाजों और आध्यात्मिकता के कारण क्षेत्र के सबसे महत्वपूर्ण उत्सवों में से एक माना जाता है। अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को संजोए हुए यह मेला बसंत ऋतु के आगमन और रंगों के त्योहार होली का उत्सव मनाने के लिए आयोजित किया जाता है। स्थानीय लोग पारंपरिक वेशभूषा में लोक नृत्य और संगीत प्रस्तुत करते हैं, जो क्षेत्र की सांस्कृतिक धरोहर को प्रदर्शित करता है। यह मेला न केवल स्थानीय निवासियों के लिए, बल्कि पर्यटकों के लिए भी आकर्षण का केंद्र है, जो हिमाचल प्रदेश की संस्कृति और परंपराओं का अनुभव करना चाहते हैं। सामपुर बुशैरह, जो कि सतलज नदी के किनारे बसा एक ऐतिहासिक नगर है, अपने समृद्ध सांस्कृतिक इतिहास के लिए प्रसिद्ध रहा है। यह स्थान प्राचीन समय से व्यापार और सांस्कृतिक आदान-प्रदान का केंद्र रहा है, जहां तिब्बत, किञ्चौर और अन्य पड़ासी क्षेत्रों से व्यापारी आया करते थे। बुशैरह रियासत के शासकों ने इस क्षेत्र में कई परंपराओं को बढ़ावा दिया, जिनमें मेलों और त्योहारों का विशेष स्थान रहा है। फाग मेले की परंपरा भी इसी गौरवशाली अतीत से जुड़ी हुई है।

आप का नजारिया

दुनिया से

आप का

नजारेया

गौलियों के बोच बंधर सिंह

बिलासपु

बिलासपुर का गुंडा कौन। एक सवाल जो मुझ-मुझ के बिलासपुर से पूछने लगा है कि हे भाई 'यह पूर्व विधायक बंबर ठाकुर पर आक्रमण क्यों हो रहे और इस बार तो गोली ने गहरे जख्मों से पूरे परिवेश को कलंकित किया।' कुछ तो है जो तरी गली में डाकू आने लगे, वरना इसी राह से तो वो पुजारी जाता है। हो सकता है बंबर ठाकुर किसी सियासी आक्रोश का प्रतीक हो। उनके निजी मसलों में खोट हो, लेकिन कानून व्यवस्था के दर्पण अगर यूंटूटने लगे, तो हिमाचल का चेहरा न जाने कितना विकृत नजर आएगा। बिडबना यह कि होली के दिन अपराध की बारात निकल आई और पिचकारी से गोली निकल आई। यह पहला चिरंतन हीं, इससे पूर्व यह युद्ध का मैदान सजा था। वहां कौन लड़ रहा है और हर बार यह बंबर सिंह ठाकुर ही क्यों मिल रहा है। यह कोई गुटीय संघर्ष है या सियासत का नायक अब यूं ही गोलियों के बीच मिलेगा। कम से कम इस गोली कांड ने सैकड़ों तोहमरें बटोर ली हैं और अब चर्चाओं के सदमे रोज मिलेंगे। चर्चाएं कथामत तक पहुंचने लगीं, तो कसर कहने का नहीं आंखों देखी ने, नफरत के दीये देखे हैं। बिलासपुर की आंखों देखी अब गोलियों के इस षड्यंत्र से डरने लगी। पहले बीबीएन में गोलियों की गलियों से सियासत का प्रभुत्व नाचा और अब सियासत की दौलत में बिलासपुर का अमन चकनाचूर होने लगा है। अपराध नंगे पांव चलकर आ रहा है, लेकिन इसके बीच सियासी चिरंति, सियासी पहचान और सियासत के प्रभाव को हर दौर और हर रुठबे में समझना होगा। आखिर हिमाचल क्यों असामान्य दिखाई देने लगा है और क्यों अपने सामान्य व्यवहार से दूर रहने लगा है। क्या यहां भी सियासत अपने प्रोफेशन से धंधे तक पहुंच गई या तमाम धंधों ने सियासत को पूज लिया। वो रेत-वो बजरी, तेरे महलों ने तो दुकान खोल ली। वो शराब, वो शराबी, तेरे गल्ले ने उसकी जेब लूट ली। कहना न होगा कि हिमाचल में माफिया अब सिर पर चढ़कर बोल रहा है। बहुत पहले पूर्व मुख्यमंत्री वीरभद्र सिंह ने माफिया के प्रवेश को हर भूमिका में इंगित किया था। अब यह नई सज्जनता है, जिसके पीछे सारा दारोमदार चल रहा है। हिमाचल में जिंदगी के हर पहलू में अगर सियासत रहेगी, तो माफिया हर कदम पे अपना कदम गिनेगा। यह जारी है। देखते ही देखते यह प्रदेश अगर पहाड़ को काटने का हुनर सीख गया, नदी-नालों को छान कर व्यापार सीख गया या चिट्ठे की खान में धंधा चला पाया, तो जुर्म की गलबहियों में आर्थिक अपराध बढ़ गए हैं। एक वक्त था जब खच्चरों पर राशन और रेत ढोया जाता था। आज खच्चर के आगे टैक्सी और जेसीबी खड़ी हो गई। यह आर्थिक क्रांति हो सकती है, लेकिन जब इनका संचालन समाज के साथ सियासत करने लगे, तो हर छतरी के नीचे असामान्य राजनीतिक प्रश्न ऐपैदा हो रहा है। कभी बिकते शराब के ठेके को देखना, कभी सड़क-इमारत के निर्माण से पहले ठेका हासिल करने का तरीका देखना। देखना विकास की उड़ती हुई धूल के नीचे और पीछे कौनसा सियासी पक्ष मजबूती से खड़ा है। इसलिए हिमाचल में राजनीति अब सीधी ठेकेदारी से जुड़ गई है। चाहे कोई भी सत्ता आए, हर विधायक के कुछ कार्यकार्ता ठेकेदार बन जाते हैं। पहले छोटे, फिर बड़े बन जाते हैं।

