



जिम्मेदार पदों पर बैठे कांग्रेसियों को जिम्मेदारी से बोलना चाहिए: विजयेंद्र @ नमा बैंगलूरु

Postal Regd.No. HQ/SD/523/2023-25 | शुक्रवार, 25 अप्रैल, 2025 | हैदराबाद और नई दिल्ली से प्रकाशित | website : <https://www.shubhlabhdaily.com> | संपादक : गोपाल अग्रवाल | पृष्ठ : 14 | मूल्य-6 रु। वर्ष-7 | अंक-113

## इजराइली खुफिया एजेंसी 'मोसाद' की छानबीन से खुलासा

**कांग्रेस नेता** राहुल गांधी और उनके सलाहकार सैम पिंट्रोदा अमेरिकी षड्यंत्रकारियों के साथ मिल कर न केवल भारत सरकार को अस्थिर करने में लगे थे बल्कि वे भारत और इजराइल के संबंधों में भी जहर डालने का काम कर रहे थे। अडाणी तो केवल एक कंधा था, जिसके जरिए निशान कर्हीं और साधा था। इसके बड़े असर था। षड्यंत्रकारियों के मदद भारत की मदद से इजराइल में चल रही कूछ खास परियोजनाओं को व्यवस्था करने में लगे थे। इस ताकि भारत के साथ इजराइल के रिटेन्यू के बड़े अन्य लोग कर रहे थे। इस साजिशी हमले का असर इजराइल में चल रही कई परियोजनाओं पर पड़ने लगा। आखिरकार इजराइली प्रधानमंत्री बैंजामिन नेतन्याहू ने खुफिया एजेंसी मोसाद को इसका पता लगाने की भारत विरोधी गतिविधियों की छानबीन के बाद ही जारी ही कि रूस के एक मीडिया हिंडनबर्ग का पूरा सच सामने आया और अडाणी समूह वापस उबर कर बाजार में खड़ा हो पाया। इन्होंने ही नहीं, हिंडनबर्ग रिपोर्ट से इजराइल के व्यापार को कोई खतरा नहीं है। हाइफा बंदरगाह की डील इजराइल के लिए काफ़ी महत्वपूर्ण थी और वह भारत के लिए भी उतना ही अहम था। अडाणी ने हाइफा बंदरगाह का संचालन कई हजार करोड़ लगाकर हासिल किया था। तब नेतन्याहू ने कहा था, हां, हम जानते हैं कि हिंडनबर्ग की रिपोर्ट झूठी है और इससे उनके व्यापार को कोई खतरा नहीं है। हाइफा बंदरगाह की डील इजराइल के लिए काफ़ी महत्वपूर्ण थी और वह भारत के लिए भी उतना ही अहम था। अडाणी ने हाइफा बंदरगाह का जानकारी जुटाना शुरू कर दिया। मोसाद की टीमें हिंडनबर्ग के न्यूयॉर्क स्थित ऑफिस तक पहुंचीं। मोसाद के एंटोनी ने हिंडनबर्ग के दफ्तर में आने-जाने वाले हर आदमी के बारे में जानकारी इकट्ठा की। उन्होंने यह दर्खाजें, दीवालों और बाकी जगह अपने खुफिया डिवाइस लगाए और सारी जानकारी इकट्ठा करना शुरू किया। इस खुफिया छानबीन में पता चला कि हिंडनबर्ग अकेले काम नहीं कर रहा था बल्कि ▶ 10 पर

## भारत-इजराइल रिश्ते में जहर डाल रहे थे राहुल गांधी



‘मोसाद’ ने खोल दिया ‘फ्रेस्ट्राईट’

अडाणी तो बहाना था, मोदी और नेतन्याहू पर निशाना था साजिश में शामिल था सैम पिंट्रोदा और अमेरिकी डीप-स्टेट

हुई। इनमें कांग्रेस नेता राहुल गांधी और सैम पिंट्रोदा का नाम प्रमुख रूप से शामिल है। मोसाद की छानबीन में यह सामने आया कि जिस समय भारतीय उद्योगपति गौतम अडाणी इजराइल के हाइफा बंदरगाह का संचालन अपने हाथ में लेने की कोशिश कर

रहे थे उसी दरमान (जनवरी 2023 में) हिंडनबर्ग रिसर्च ने अडाणी के खिलाफ आरोपों से भरी रिपोर्ट प्रकाशित की थी। हिंडनबर्ग करतूत के प्रकाशित होने के एक सप्ताह बाद ही 31 जनवरी 2023 को अडाणी समूह ने इजराइल के हाइफा पोर्ट का संचालन हासिल किया। हिंडनबर्ग की रिपोर्ट से इजराइल सकर परेशन और चितित हुई। इजराइल के प्रधानमंत्री बैंजामिन नेतन्याहू ने गौतम अडाणी एस इस बारे में पूछा। अडाणी ने उन्हें यह भरोसा दिया कि हिंडनबर्ग की रिपोर्ट झूठी है और इससे उनके व्यापार को कोई खतरा नहीं है। हाइफा बंदरगाह की डील इजराइल के लिए काफ़ी महत्वपूर्ण थी और वह भारत के लिए भी उतना ही अहम था। अडाणी ने हाइफा बंदरगाह का संचालन कई हजार करोड़ लगाकर हासिल किया था। तब नेतन्याहू ने कहा था, हां, हम जानते हैं कि हिंडनबर्ग की रिपोर्ट झूठी है। लेकिन अगर इसका असर इस महत्वपूर्ण व्यापारिक डील पर

बिहार के मधुबनी से प्रधानमंत्री मोदी ने दी खुली चेतावनी

## कल्पना से भी बड़ी सजा देंगे आतंकियों को मिट्टी में मिला देंगे



आतंकियों के मददगारों को भी रवोज-रवोज कर मारेगा भारत करगिल से कन्याकुमारी तक पूरा देश इस दुख में एकजुट है

इसकी साजिश रही है, उहें उनकी कल्पना से भी बड़ी सजा मिलेगी। सजा मिलकर होगी। मैं पूरी तुनिया को बिहार की धरती से कहता हूं कि भारत हां आतंकी और उनके समर्थकों को हूंढ़ कर सजा देगा। हम उहें धरती के किसी भी कोने से खोज नहीं। भारतीय बैहार के विकास पर भी बात की। उन्होंने कहा कि गांव मजबूत होंगे, तभी भारत मजबूत होगा। पूर्व बाढ़ भी यही मानते थे कि गांवों का विकास देश की तरकीब के लिए जरूरी है। पिछले एक दशक में पंचायतों को मजबूत करने के लिए कई कदम उठाए गए हैं। टेक्नोलॉजी के जरिए पंचायतों को सशक्त बनाया गया है। ▶ 10 पर

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)। पहलगाम आतंकी हमले के बाद भारतीय वायुसेना ने पाकिस्तान सीमा के पास बड़ा युद्धाभ्यास शुरू किया है। इस युद्धाभ्यास में लड़ाकू पायलट पहाड़ी और जमीनी दोनों ही लक्ष्यों पर हमला करने के मिशन को अंजाम दें रहे हैं। वायुसेना ने इस अभ्यास का नाम आक्रमण रखा है। वायुसेना के इस युद्धाभ्यास में मुख्य लड़ाकू विमानों की दो ट्रकिंग हैं। युद्धाभ्यास के लिए पूर्वी क्षेत्र से भी कई लड़ाकू और ट्रांसपोर्ट विमान पहुंचे हैं। पायलटों को वास्तविक युद्ध जैसा अनुभव देने के लिए व्यापक इंजिनियरिंग किए गए हैं। इस अभ्यास की शीर्ष स्तर पर भी नियमानी की जा रही है। यह युद्धाभ्यास ऐसे समय शुरू हुआ है जब भारत और पाकिस्तान के बीच पहलगाम आतंकी हमले के बाद तनाव बढ़ा है। फरवरी 2019 में पुलवामा हमले के बाद पाकिस्तान में की गई एयर स्ट्राइक में भी भारतीय वायुसेना की अहम भूमिका रही थी। तब वायुसेना ने मिराज-2000 विमानों का उपयोग किया था।

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)।

पाकिस्तान की तरफ से लगातार जारी आतंकवादी हरकतों से आजिज भारत सरकार के धैर्य का दरवाजा पहलगाम हमले के बाद टूट गया। भारत सरकार ने फौरन ही सिंधु नदी पर बने बांध का दरवाजा बंद कर दिया।

भारत सरकार का यह केसल एकांकिता की रीढ़ तोड़ डालेगा। सिंधु जल समझौते के तहत सिंधु नदी तंत्र की 6 नदियों व्यास, रावी, सतलज, सिंधु, चेनाब और झेलम के पानी का बंटवारा होता है। इस समझौते के तहत इन 6 नदियों का लगभग 70-80 प्रतिशत पानी पाकिस्तान इत्तेमाल करता था और मात्र 20-30 प्रतिशत पानी भारत के लिए अधिकतर सेवा की रीढ़ तोड़ डालेगा।

भारतीय वायुसेना ने यह आतंकी हमले के बाद लोग अब कश्मीर नहीं जाना चाहते। दिल्ली की एक बड़ी ट्रैवल एजेंसी ने बताया कि मई में कश्मीर जाने वाले 25 लोगों ने भी अपनी बुकिंग रद्द करने के लिए अनुरोध किया है। एक अन्य ट्रैवल एजेंसी के मालिक ने बताया कि ▶ 10 पर

भारतीय वायुसेना का ‘आक्रमण’ शुरू

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)।

पहलगाम परिणाम : कश्मीर पर्यटन गिरा, 95% बुकिंग रद्द

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)।

पहलगाम अतंकी हमले के बाद जम्मू कश्मीर का पर्यटन गहरा गया है। कश्मीर के लिए पूरे देश से हुई 95 प्रतिशत से अधिक बुकिंग रद्द कर दी गई है। जम्मू-कश्मीर के पर्यटन स्थलों के अलावा धार्मिक स्थानों पर भी लोग जाने से बच रहे हैं। पहलगाम में आतंकी हमले के बाद वैष्णो देवी के दर्शन के लिए जा रहे परिवारों ने भी अपनी बुकिंग रद्द कर दी है।

कई ट्रैवल एजेंसियों ने कहा है कि उनके पास जम्मू-कश्मीर के लिए होने वाली 95 प्रतिशत से अधिक बुकिंग रद्द कर दी गई है। यह यात्राएं गर्मी की छुट्टियों में होने वाली थीं, लेकिन पहलगाम में हुए आतंकी हमले के बाद लोग अब कश्मीर नहीं जाना चाहते। दिल्ली की एक बड़ी ट्रैवल एजेंसी ने बताया कि हिंडनबर्ग रिसर्च ने गौतम अडाणी एस इस बारे में यह सामने आई है।

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)।

पहलगाम परिणाम : कश्मीर पर्यटन गिरा, 95% बुकिंग रद्द

नई दिल्ली, 24 अप्रैल (एजेंसियां)।

पहलगाम अतंकी हमले के बाद जम्मू कश्मीर का पर्यटन गहरा गया है। कश्मीर के लिए पूरे देश से हुई 95 प्रतिशत से अधिक बुकिंग रद्द कर दी गई है। जम्मू-कश्मीर के पर्यटन स्थलों के अलावा धार्मिक स्थानों पर भी लोग जाने से बच रहे हैं। पहलगाम में आतंकी हमले के बाद लोग अब कश्मीर नहीं जाना चाहते। दिल्ली की एक बड़ी ट्रैवल एजेंसी ने बताया कि हिंडनबर्ग रिसर्च ने गौतम अडाणी एस इस बारे में यह सामने आई है।

</div









पहलगाम में मारे गए युवक के परिवार से कानपुर में मिले सीएम योगी

# आतंकियों और उनके आकाओं का करेंगे सफाया : योगी



कानपुर, 24 अप्रैल (एजेंसियां)

पहलगाम आतंकी हमले का शिकार बने कानपुर के शुभम द्विवेदी का गुरुवार को ड्यॉडी घाट पर हजारों लोगों की मौजूदी में राजकीय सम्मान के साथ अंतिम संस्कार किया गया। इससे पूर्व मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने भी कानपुर के लाल को अंतिम विदाई दी। परिवार को सांत्वना देने के लिए मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ गुरुवार सुबह शुभम के हाथीपुर (कानपुर) स्थित आवास पर पहुंचे और वहां उन्होंने शुभम के पार्थिव शरीर को नमन कर उन्हें श्रद्धांजलि दी। इस दौरान उन्होंने शुभम के पिता से बातचीत की और उनकी पत्नी से पूरी अपवाहन दिया। उन्होंने कहा कि जो लोग इस साजिश का हिस्सा बने हैं, उन्हें परिणाम भगता होगा और आप सभी इसके साथी बनेंगे। उन्होंने ये भी कहा कि हिंदू मां बहों के साथ उनके सामने ही उनके सिंदूर के साथ जो बर्बरता की गई है, इसी प्रकार से आतंकादियों और उनके आकाओं को उसकी सजा जरूर मिलेगी।



## शुभम द्विवेदी के पार्थिव शरीर को दी भावभीनी श्रद्धांजलि



जानती है। यह वो सरकार नहीं जो आतंकादियों पर दावर मुकदमों को बापस लेती हो या वहां भी अपना बोट बैंक देखती हो।

मालूम हो कि शुभम का शब्द बुधवार रात

को लखनऊ और फिर देर रात कानपुर

पहुंचा। सीएम योगी के दर्दश पर शुभम का

अंतिम संस्कार राजकीय सम्मान से किए

जाने की व्यवस्था की गई। इस दुख की

घड़ी में सीएम योगी भी परिवार के लोगों

का दुख दर्द बांटने पहुंचे। इस दौरान उन्होंने

शुभम के पिता और पितृ पत्नी से बातचीत

की और पूरी आपवाही सुनी। शुभम की दो

महीने पहले ही शादी हुई थी। इस दौरान

मुख्यमंत्री के साथ विधानसभा अध्यक्ष

सतीश महाना, भाजपा प्रदेश अध्यक्ष भूपेंद्र

चौधरी, कैबिनेट मंत्री राकेश सचान, सासद

रमेश अवस्थी, मंत्री प्रतिभा शुक्ला समेत

विधायक और अधिकारीण मौजूद रहे।

कोई सभ्य समाज स्वीकार नहीं कर सकता है। उन्होंने कहा कि भारत सरकार की

आतंकवाद और उग्रवाद के जीरो टॉलरेंस की जो नीति रही है वह प्रभावी ढंग

से आतंकवाद को नेतृत्वात् करेगी। इसके

तात्पुर पर अंतिम कील ठोकने की शुरुआत हो चुकी है।

प्रधानमंत्री जी की अध्यक्षता में बुधवार को सीएसीएस की बैठक में कड़े पर्याप्त लिए गए हैं। गृह मंत्री जी ने स्वयं उन क्षेत्रों का

दौरा किया जहां वह घटना घटी है। आगे

की रणनीति के साथ ही आतंकवाद और उग्रवाद के खामे के लिए अब पूरा भारत

आगे बढ़ा है। आतंकवाद और उग्रवाद के प्रति भारत की जीरो टॉलरेंस की नीति

है, पूरे भारत को प्रधानमंत्री नेंद्र मोदी पर

विधास करना चाहिए।

मुख्यमंत्री ने कहा कि शुभम द्विवेदी

परिवार को एकमात्र पुत्र था। 2 महीने पहले ही उसकी शादी हुई थी। हम सभी दिवंगत आत्मा की शाति की कामना करते हैं और परिवार के प्रति संवेदन व्यक्त करते हैं। इस घड़ी में पूरा देश इस अमानवीय और बर्बर कृत्य की निंदा करता है। उन्होंने कहा कि डबल इंजन की सरकार पूरे परिवार के साथ खामी के लिए अब पूरी आपवाही सुनी। शुभम की दो महीने पहले ही शादी हुई थी। इस दौरान मुख्यमंत्री के साथ विधानसभा अध्यक्ष सतीश महाना, भाजपा प्रदेश अध्यक्ष भूपेंद्र चौधरी, कैबिनेट मंत्री राकेश सचान, सासद रमेश अवस्थी, मंत्री प्रतिभा शुक्ला समेत विधायक और अधिकारीण मौजूद रहे।

# गोरखपुर में बन रही है इंटीग्रेटेड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी

कूड़े से बनेगा चारकोल, वेस्ट मैनेजमेंट का केंद्र बनेगा गोरखपुर



गोरखपुर, 24 अप्रैल (एजेंसियां)

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की मंथ के अनुरूप कचरा प्रबंधन (वेस्ट मैनेजमेंट) में गोरखपुर को रोल मॉडल बनाने की तैयारी जारी है। इसका जिम्मा उठाया है गोरखपुर नार निगम। योगी सरकार के निर्देश पर नार निगम, सहजनवा के सुधारों में 40 किलोमीटर में इंटीग्रेटेड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी बना रहा है। इसके अंतर्गत पहले चरण में नार निगम से एमओयू कर नेशनल थर्मल पावर कारपोरेशन (एनटीपीसी) ठोस घेरे कर्चे (टॉरेफाइड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी में 15 एकड़ भूमि उपलब्ध कराई है। एनटीपीसी ने वेस्ट ट्रू चारकोल प्रोजेक्ट के लिए 255 करोड़ रुपये का निवेश किया है। प्लांट के लिए मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की मौजूदी में नार निगम की तरफ नार निगम ने अपने तरह के देश में कूड़े से टॉरेफाइड चारकोल (हरित कोयला) बनाने का पहला प्लांट गोरखपुर में लग रहा है। एनटीपीसी की तरफ से लगाने वाले इस प्लांट के लिए नार निगम ने अपने तरह के देश अनुठे प्रोजेक्ट इंटीग्रेटेड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी में 500 टन प्रतिदिन की क्षमता के प्लांट को उपलब्ध कराया जाएगा। एनटीपीसी के चारकोल प्लांट के लिए नार निगम पर 25 वर्षों में अनेक लाभ करने के लिए एकड़ करोड़ रुपए के वित्तीय व्यवय भर कराया जाएगा। एनटीपीसी के चारकोल प्लांट के लिए नार निगम पर 25 वर्षों में अनेक लाभ करने के लिए एकड़ करोड़ रुपये के वित्तीय व्यवय भर कराया जाएगा। इससे स्टोरेज की जिम्मेदारी नार निगम की होगी। इसमें कोई दिक्कत भी नहीं आएगी। कारण करीब 500 टन

प्रतिदिन करने का उत्सर्जन अकेले नगर निगम क्षेत्र में है। इसमें से 200 टन गीला कचरा प्रस्तावित वायो सीएसीएस प्लांट को एवं शेष सूखा कचरा चारकोल प्लांट को जाएगा। इसके साथ ही आसपास की नगरपालिका या नार पंचायतों जैसे खलीलाबाद नगरपालिका, सहजनवा, घधसा, उनवत, मगहर, बांसगांव आदि नगर पंचायतों से भी वित्तीय व्यवय भर कराया जाएगा। एनटीपीसी के चारकोल प्लांट के लिए नार निगम पर 25 वर्षों में अनेक लाभ करने के लिए एक महत्वपूर्ण नोबल बैठक लिए गए हैं। वायो सीएसीएस प्लांट के लिए नार निगम ने 10 एकड़ रुपये की वित्तीय व्यवय भर कराया जाएगा। नार निगम गोरखपुर के इंटीग्रेटेड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी के प्रेजेंटेशन जर्मनी के बिलिंसन शहर में इस माह के पहले सप्ताह में सर्कुलर इकोनॉमी की एक महत्वपूर्ण नोबल बैठक लिए गई है। इस बैठक में भारतीय प्रतिनिधिमंडल में गोरखपुर के नगर आयुक्त गौरव सिंह सोहना नार निगम के दौरान अवैध वायरलेस टेलीकॉम नेटवर्क का प्रयोग किया जाता था, जो दूरसंचार साथी पोर्टल अथवा मोबाइल ऐप के माध्यम से इसकी वित्तीय व्यवय भर कराया जाता था, जो दूरसंचार अधिनियम और भारतीय डॉक्यूमेंट एवं एकड़ इंटीग्रेटेड वेस्ट मैनेजमेंट सिटी के सहयोग से कार्यालय बनाया जाएगा। इसकी वित्तीय व्यवय भर कराया जाएगा। यह नेटवर्क अंतर्राष्ट्रीय लांग डिस्ट्रिक्ट के लिए अधिक भूमि की जरूरत नहीं पड़ेगी।

## राममंदिर आने वाले श्रद्धालुओं के लिए कई और सुविधाएं

## अयोध्या में बन रही आधुनिक ओपन सरफेस पार्किंग

मांझा जमथा के समीप बन रही पार्किंग

अयोध्या, 24 अप्रैल (एजेंसियां)

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने श्रीराम जन्मभूमि मंदिर के दर्शन के लिए आने वाले श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए एक आधुनिक ओपन सरफेस पार्किंग के निर्माण की जिम्मेदारी लिए गई। यह पार्किंग की क्षमता 475 वाहनों को अपने बाहर सुरक्षित और व्यवस्थित रूप से पार्क करने की सुविधा मिलेगी। योगी सरकार का यह कदम अयोध्या में एक विश्वस्तरीय व्यवस्था के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण तरीके से पूरी होगी। इस पार्किंग की खाड़ी में राममंदिर के लिए एक आधुनिक ओपन सरफेस पार्किंग की जिम्मेदारी लिए गई है। यह पार्किंग की क्षमता 475 वाहनों को अपने बाहर सुरक्षित और व्यवस्थित रूप से पार्क करने की सुविधा मिलेगी। योगी सरकार का यह कदम अयोध्या के लिए एक विश्वस्तरीय धार्मिक और पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल है। सरकार ने पहले ही योगी सरकार की जिम्मेदारी द्वारा बनाई गई एक आधुनिक ओपन सरफेस पार्किंग की जिम्मेदारी दिखाई दी है। इससे परियोजना की जिम्मेदारी द

संपादकीय

**‘मानवता का मसोहा’ चला गया**

**ईसाई** धर्म के सर्वोच्च धर्मगुरु पोप फ्रांसिस, अंततः, योशी मसीह के घर लौट गए। दुनिया के 1.2 अरब ईसाइयों के लिए शोकाकुल घड़ी है। जीवन और मौत नियति के अपरिहार्य फैसले हैं, लेकिन धर्मगुरु की अंतिम विदाई भावुकता और करुणा से भर देती है, जो आजीवन मामाणु हथियारों और युद्धों का विरोध करते रहे। पोप ने परमामाणु हथियार बनाने उठने रखने को भी 'अनैतिक अपराध' करार दिया था। पोप फ्रांसिस ईसाई,

दुनिया के 1.2 अरब ईसाइयों के लिए यह शोकाकूल घड़ी है। जीवन और मौत नियति के अपरिहार्य फैसले हैं, लेकिन ऐसे धर्मगुरु की अनिम तिटार्ड भावकुटा और करुणा

दुनिया के 1.2 अरब ईसाइयों के लिए यह शोकाकुल घड़ी है। जीवन और मौत नियति के अपरिहार्य फैसले हैं, लेकिन ऐसे धर्मगुरु की अंतिम विदाई भावुकता और करुणा से भर देती है, जो आजीवन परमाणु हथियारों और युद्धों का विरोध करते रहे। पोप ने परमाणु हथियार बनाने और उन्हें रखने को भी 'अनैतिक अपराध' करार दिया था। पोप फ्रांसिस ईसाई, रोमन कैथोलिक चर्च के ही धर्मगुरु नहीं थे, बल्कि दुनिया उन्हें 'ईश्वर का रूप' मानती थी। उन्हें 'यीशु मसीह' का ही प्रतिरूप माना गया। पोप हमेशा मानवीय, नागरिक, धार्मिक, वैचारिक और अभियक्ति की स्वतंत्रता के पक्षधर रहे और युद्धों को समाप्त करने की कोशिशें कीं। उन्होंने हमेशा मानवीय सहिष्णुता का पाठ पढ़ाया, लेकिन दुर्भाग्य और विडंबना है कि ईसाई धर्म को मानने वाले राष्ट्राध्यक्ष भी युद्धों में सलिल हैं। कितनी हत्याएं की जा रही हैं, कितने घायल पीड़ा और दर्द में तड़प रहे हैं, कितने क्षेत्र खंडहर और मलबे में तबदील किए जा चुके हैं, उनकी संख्याएं गौरतलब नहीं हैं, लेकिन पोप के निधन का समाचार सुनकर उन हत्यारों और विधंसकों की आंखें भी डब्डबाई होंगी! वे

प्रद्वाजाल के तार पर हायनवाचर  
करें कि युद्ध क्यों लड़े जा रहे हैं?  
बहरहाल पोप अधिकतर यूरोप से ही  
आते रहे हैं।

पादरियों की तरफ से किए जा रहे इस अमाना। बहरहाल भारत में हिंदू और इस्लामी धर्म है। इसके अनुयायी आबादी का करीब 'अत्यंत अल्पसंख्यक' है, लिहाजा उन पर्यामें 834 ऐसे हमले दर्ज किए गए। इसमाई धर्म भारत और गोवा में बसे हैं। सर्वाधिक ईसाई ने भी तीन दिन का राष्ट्रीय शोक घोषित किया। कुचले, वंचित लोगों के प्रति पोप की प्रतिक्रिया उन्हें 'झुग्गियों के पोप' के उपनाम से भी बनाने की कूटनीति के भी खिलाफ थे।

କୁଣ୍ଡ

अलगा

## छात्रों में तनाव कैसे रोकें

माता नामा जना जु़रू सपने बच्चों से पूछ करवाना चाहते हैं। समाज में बाकी सबकी बच्चों से ज्यादा होशियार अपना बच्चा होना चाहिए, ऐसी जिद करते हैं और ऐसा करने के पीछे बहिसाब खर्च करते हैं, लेकिन अपने बच्चे की क्षमता और उसकी रुचि व तरफ ध्यान ही नहीं देते। सख्ती पहले ही होती थी, लेकिन वह व्यवहार को नियंत्रित करने का प्रयास रहता था। शिक्षा के लिए सख्ती कम रहती थी। इनसान बेहतर हो व्यवहार बेहतर हो, मूल्यों के लिए सख्ती अपनी सीमाएं लांघ जाती थी। यह शारीरिक दंड के रूप में प्रचलित था अपशब्दों के प्रयोग के रूप में भी अपना गई थी। तनाव का एक निश्चित स्तर सामान्य है। स्कूल बदलने और नए दोस्तों से मिलने जैसी घटनाओं से सकारात्मक तनाव प्रतिक्रियाएं वास्तव में छात्रों व सीखने और बढ़ने में मदद कर सकती हैं, लेकिन जब भावनाओं को प्रबंधित करने उपकरणों के बिना बार-बार तनावपूर्ण घटनाओं का सामना करना पड़ता है, तो तनाव भावनात्मक और शारीरिक रूप से विश्वाकृत हो सकता है। यह मार्गदर्शिका प्राथमिक विद्यालय से लेकर कॉलेज तक के छात्रों में तनाव के लक्षणों की व्याख्या करती है। एक विद्यार्थी का जीवन तनावपूर्ण हो सकता है। होमवर्क सामाजिक जीवन, माता-पिता का दबाव, विश्वविद्यालय के आवेदन और कभी खत्म होने वाले कार्यभार जैसे कारण तनाव उत्पन्न करते हैं। हालांकि शोध पता चलता है कि मध्यम मात्रा में तनाव फायदेमंद हो सकता है और छात्रों व अच्छा प्रदर्शन करने के लिए प्रेरक के रूप में कार्य कर सकता है, लेकिन बहुत अधिक तनाव उनके समग्र कल्पाण व प्रभावित कर सकता है। स्कूलों में रोजमान के तनाव को प्रबंधित करने के लिए छुटकारा चाहिए।

जानवारों का जागन परन्तु या जल्दीतर पर नकारात्मक दृष्टिकोण रखने वाले, उन्हें सीखने और सुधार करने अवसर के रूप में मानें। हाँ, कुछ उबाल या बोझिल हो सकते हैं, और आपसे आपके सामने आने वाले तनाव कम करने के लिए नहीं कह रहे हैं, किन्तु परिस्थितियों के बारे में उन्हें धारणा को बदलने और उन सभी चीजों के ध्यान केंद्रित करने के बारे में है, जो गलत हो सकती हैं।  
**व्यायाम :** व्यायाम तनाव के स्तर को कम करने का एक प्रभावी तरीका है। शान्ति गतिविधि एंडोर्फिन-न्यूरोट्रांसमीटर करती है जो शरीर में दर्द और तनाव राहत दिलाती है। शोध से पता चलता है कि व्यायाम तनाव के नकारात्मक प्रभाव एकाग्रता और थकान का प्रतिकार सकता है। तीन, टालना बंद करें : तनाव के स्तर को कम करने के आपको काम को टालना बंद करना 50 फोटोसेकंडी छात्र समस्याग्रस्त फिल्म व्यवहार में संलग्न होने की रिपोर्ट की जा उनके शैक्षणिक प्रदर्शन को बढ़ावा दिनचर्या विकसित करें : नींद और साथ-साथ चलते हैं। इसलिए जब हम उपस्थित होते हैं, तो हम अपने परिवेश को नियन्त्रित करने की क्षमता सीमित कर सकते हैं। चार, नींद का अधिक नकारात्मक रूप से देख सकते हैं जो छात्र नियमित रूप से बेहतर नींद गुणवत्ता की रिपोर्ट करते हैं, उन्हें शैक्षणिक प्रदर्शन बेहतर पाया गया है। पांच, संवाद करें : यदि आप तनाव में बेहतर नींद का अधिक नकारात्मक रूप से देख सकते हैं, तो अपनों से बात करें। अपने समय प्रबंधन का अधिक नियमित रूप से देख सकते हैं, तो अपनों से बात करें। अपने समय प्रबंधन का अधिक नियमित रूप से देख सकते हैं, तो अपनों से बात करें।

**हाल** हो मन रखा नना राजायां सही पकाहा प्रता अंग  
छत्रपति शिवाजी महाराज हैं, मुगल शासक और राजे  
नहीं। यह हमारा नैतिक दायित्व है कि इतिहास में  
अन्याय को हम खारिज करें। साथ ही देश के युवाओं  
को बताएं कि महाराणा प्रताप और शिवाजी महाराज  
केवल पुस्तकों तक सीमित नहीं हैं बल्कि वह हमारी  
प्रेरणा के जीवंत स्रोत हैं। नायकों के संबंध में रक्षा मंडल  
जी का यह वक्तव्य निश्चित रूप से महत्वपूर्ण है।  
ध्यान रहे आज भारतविश्व की सर्वाधिक युवा आबाद  
वाला देश है। अनेक युवा पान, बीड़ी, गुटखा  
विज्ञान करने वाले फिल्मी सितारों को अपना नायक  
मानते हैं। हमें समझना होगा कि ऐसे लोग हमारे नायक  
नहीं हो सकते। हमारे नायक तो वीरता, बलिदान,  
त्याग, समर्पण और परोपकार हेतु जीवन समर्पित  
करने वाले ही हो सकते हैं। क्या आज जन मन  
भिन्न-भिन्न तरीके से ऐसे नायकों की पुनर्स्थापना  
करने की आवश्यकता नहीं है? नायक किसी  
व्यक्ति, समाज अथवा राष्ट्र के लिए जहां एक अंग  
वैचारिकी के निर्माण में योगदान करते हैं वहां दूसरे  
ओर उन्हें आत्मबल भी प्रदान करते हैं। छोटा बाल  
आरंभ से ही अपने घर, परिवार, समाज और पिता-  
विद्यालय में अपने रोल माडल यानी आदर्श अथवा  
नायकत्व की परिकल्पना करता है। कभी वह माता-  
पिता जैसा बनना चाहता है तो कभी अपने शिक्षक  
जैसा और जैसे-जैसे बाहरी दुनिया से उसका परिचय होता है  
तो वह किसी पुस्तक में पढ़े अथवा फिल्म अंदर  
टेलीविजन की दुनिया से जुड़े व्यक्तित्व को प्रतिम  
मानकर चलता दिखाई देता है। यह विडंबना ही कहा  
जा सकती है कि स्वतंत्रता के बाद साहित्य व इतिहास  
लेखकों एवं नेतृत्व के शीर्ष पर बैठे नीति निधारकों  
उन आदर्शों व नायकों की उपेक्षा कर दी जो भारतवत्  
की ज्ञान परंपरा, बलिदान परंपरा एवं निर्माण परंपरा  
मूल थे। इसके अतिरिक्त आर्य बाहर से आए, राम और  
रामायण में वर्णित कथा काल्पनिक है, मुगल शासन  
ने भारतीय समाज और संस्कृति को समृद्ध किया  
अंग्रेजों और अंग्रेजी के कारण भारत सभ्य हुआ आ  
भ्रातियां सुनियोजित ढंग से फैलाई गई। क्या यह सभी  
नहीं हैं कि महाराणा प्रताप, शिवाजी, पृथ्वीराज  
चौहान, संभाजी, बिरसा मुंदा, चंद्रशेखर आजाद एवं  
भगत सिंह जैसे हजारों नायक आज स्मृति से बाहर हैं।

जा रह है। ये नुस्खे न लाभा हैं वेष सदृश जागृतना पुरोहितः अर्थात् हम पुरोहित (पुर का, नगर का करने वाले) अपने राष्ट्र को सदैव जीवन्त और जागृत बनाए रखेंगे। यदि पाद्यक्रमों के जरिए यह भाव प्रत्येक नागरिक में भर दिया जाता तो आज न तो भारत के टुकड़े करने वाली और न ही छत्रपति शिवाजी जैसे नायकों का अपमान करने वाली मानसिकता पनपती सर्वविदित है कि औरंगजेब इतिहास का खलनायक है। ऐसे खलनायकों का महिमामंडन मानसिकविकृति है जो वैमनस्य बढ़ाती है। इसके लिए कठोर दंड का प्रावधान कर्यों नहीं होना चाहिए? विचार करने पर हम पाते हैं कि भारतवर्ष में गौतम, वशिष्ठ, मनु याज्ञवल्क्य, वाल्मीकि व वेदव्यास जैसे अनेक ऋषि हुए। पृथु, पूरु, भरत व रघु जैसे अनेक लोकनायक हुए। शिवि, हरिश्चंद्र एवं धर्मीच जैसे परमार्थी और दानी हुए। प्रह्लाद, ध्रुव, लव, कुश तथा अभिमन्यु जैसे वीर बालक इसी भारतभूमि पर हुए तो अदिति, शनी कात्यायनी, अरुंधती, घोषा, अपाला, गार्गी, मैत्रयी व लोपामुद्रा जैसी अनेक विदुषियां भी हुईं। क्या वीरागन कमर्दिवी, ताराबाई, दुर्गावती, रूपाली, कलावती एवं लक्ष्मीबाई आदि हमारे गौरव नहीं हैं? क्या छत्रपति शिवाजी, छत्रसाल, पृथ्वीराज चौहान, सुभाष चंद्र बोस, शहीद भगत सिंह, राजगुरु, चंद्रशेखर आजाद व अशफाक उल्ला खां जैसे वीर और बलिदानी हमारे नायक नहीं होने चाहिए? क्या हमारे देश में नायकों की कमी है? नायकों की इस विराट परंपरा का युवा पीढ़ी से परिचय करवाना किसका दायित्व था? अकबर व ग्रेट, औरंगजेब के शासन-प्रशासन की विशेषताएं और ब्रिटेन को ग्रेट बताने और इतिहास में पढ़ाए जाने के कारण क्या रहे, इसकी भी पढ़ताल होनी चाहिए? क्या आक्रांता, लुटेरे, अत्याचारी एवं शोषक हमारे नायक हो सकते हैं? यदि नहीं तो फिर उनका महिमामंडन क्यों? इसके मूल में निहित तुष्टिकरण के खेल एवं

राजा तारक स्वामी पूर्णा का ना-सपकता का ना समझा की आवश्यकता है। क्या मुलों के अत्याचारों के विरुद्ध लड़ने वाले और धर्म के लिए बलिदान होने वाले गुरु तेगबहादुर व गुरु गोंदिंद सिंह जैसे व्यक्तित्व हमारे नायक नहीं होने चाहिए? क्या बाल्यावस्था में ही धर्म के लिए बलिदान देने वाले साहिबजादे युवा भारत के नायक नहीं होने चाहिए? विगत वर्षों में ट लेजेंड आफ भगत सिंह, बाजीराव मस्तानी, पद्मावत, मणिकर्णिका-झासी की रानी और हाल ही में आई छावा जैसी फिल्में बुकु धारावाहिक महत्वपूर्ण हैं जो इतिहास के सत्य के साथ-साथ अतीत गौरव व नायकों की पुनर्थापना करते हैं। ध्यान रहे आधुनिक भारत का निर्माण किसी व्यक्ति ने नहीं किया है अपितु इसकी नींव में भारत की विराट ज्ञान परंपरा, संघर्ष, बलिदान एवं उत्कृष्ट विचारों की लंबी श्रेखाला है। यह देश राम, कृष्ण, बुद्ध और शक्ति का उपासक रहा है। ये वे शक्तियां हैं जिन्होंने धर्म की रक्षा और स्थापना के लिए मानव रूप में अवतार लेकर अनेक प्रकार के संघर्षों से गुजरते हुए मानवता की रक्षा और धर्म की स्थापना की। इनका व्यक्तित्व-कृतित्व जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में हमारे लिए प्रेरक एवं मार्गदर्शी है, क्या राम, कृष्ण और बुद्ध हमारे नायक नहीं होने चाहिए? स्वामी विवेकानंद का आत्मकथा में लिखा है—भारत दीर्घकाल से यंत्रणा सहता आया है। सनातन धर्म पर काफी अरसे से अत्याचार हुआ है... केवल श्री राम, कृष्ण देव के चरण तले बैठकर शिक्षा ग्रहण करने से ही भारत का उत्थान होगा। उनके जीवन, उनके उपदेशों का चारों तरफ प्रचार करना होगा। ध्यान रहे वर्तमान समय भारतवर्ष के सुदृढ़ बनने का है। ऐसे में अपने अतीत की गौरवशाली परंपरा और नायकों को एक स्पष्ट एवं आत्म विवेकी दृष्टि से देखने की आवश्यकता है। हमारी सामाजिक, सांस्कृतिक, बौद्धिक एवं आध्यात्मिक परंपरा बहुत प्रखर एवं सशक्त है। इतिहास के विकृत अथवा कल्पित रूप को पढ़ने-पढ़ने के स्थान पर यह आवश्यक है कि पाठ्यक्रम एवं पाठ्य पुस्तकों में व्यापक बदलाव किए जाएं जिससे सत्य समाने आए। उन नायकों की पुनर्स्थापना हो जिन्हें पढ़-समझकर भारतवर्ष का जन-जन गौरव की अनुभूति कर सके। विकसित भारत के बड़े और नए संकल्पों में अमीर-गरीब, शिक्षित-अशिक्षित एवं अतिम छोर पर खड़े व्यक्ति का भी योगदान है।

सहा नकार में हनहन किसी नुस्खा पाये पर भी लागू होता है। लोकलभावन राजनीति तो लिये जिन मुफ्त की क्योंजनाओं को पंजाब में लागू की तरकी की गति को कुंद ही बना दिया है तो किसानों को लुभाने के लिये पंजाब में जो मुफ्त गया था, वह कृषि के विकास में सहायक सार्विमायनों में यह लोकलभावन दांव जड़ता का प्रयोग 1997 में छोटे किसानों के लिये लिए सब्सिडी खेल, महज घोट बटोरने का साधन न बात तो यह है कि कोई भी राजनीतिक दल ऐसी वोट कटने की आशंका के चलते बंद करने का यह विंडबना ही है कि जिस धन को कृषि की तरह उपयोग तथा सार्वजनिक जवाबदेही से जुड़े संलिये खर्च किया जाना चाहिए था, उसे सब्सिडी रहा है। चिंता की बात यह है कि यह सब्सिडी रहा है ताकि साबित हो रही है। विंडबना यह है कि बिजली सब्सिडी पर होने वाला व्यय करीब साढ़े से अधिक होने वाला है। चिंता की बात यह भी है कि पूरे बजट का दस फीसदी के करीब बैठता है में से दस हजार करोड़ रुपये कृषि क्षेत्र के लिये निकल करोड़ रुपये घेरेलू उपयोगकर्ताओं के लिये निकल बात यह है कि लोगों को लुभाने के लिये दी जा रखी अब राज्य के राजस्व घोट के बराबर हो गई है। इस यदि राज्य के नीति-नियंताओं को विचलित दुर्भाग्यपूर्ण ही कहा जाएगा। विंडबना यह है रेवड़ियां बांटने का काम सभी राजनीतिक दल लाइन से हटकर हर दौर में किया। घोट की अश्वाली इस नीति को न केवल जारी रखा, बल्कि। वे मुखर कृषि लॉबी के दबाव में लगातार द्वितीय समग्र सुधार के बजाय मुफ्त में पैसे बांटकर चक्री की होड़ में जुटे रहे। वहीं आप सरकार द्वारा घेरे तीन सौ यूनिट तक की बिजली मुफ्त करने से गहरा ही ऊपरा है। करीब नब्बे प्रतिशत तक पर्याप्त शून्य है। ऐसे में बिजली बचत या उपयोग की करने को प्रोत्साहन लगाभग समाप्त हो गया है। विद्युत निगम लिमिटेड यानी पीएसपीसीएल को भरने की स्थिति में भी नहीं है। इतना ही नहीं करोड़ रुपये की वार्षिक बिजली चोरी की चुनौती सरकार द्वारा दिए गए करीब चार हजार करोड़ बाबजूद पीएसपीसीएल भारी घाटे में चल रहा है।

हमारे राष्ट्रीय नायक महाराणा प्रताप और तिशंवाजी महाराज हैं, मुगल शासक और गंजेब ने उसा नाम राजपाल सहि न कहा। वे न पुढ़े न लाखा ह- पूरे राष्ट्र जूनून में पुरोहितः अर्थात् हम पुरोहित (पुर का, नगर का हित करने वाले) अपने राष्ट्र को सदैव जीवंत और जागृत विरुद्ध लड़ने वाले अं-

दुनिया स

दुनिया स

आप का

१०८

## ਬਿਜਲੀ ਕਾ ਖੇਤ

**सही** नाम का मृण हर प्रकाश तुम्हारा बाज़ पाया जड़ा था तुम्हारा तुम्हारा पड़ती है। यही सिद्धांत किसी देश व राज्य की अर्थव्यवस्था पर भी लागू होता है। लोकलुभावन राजनीति के चलते वोट जुटाने के लिये जिन मुफ्त की योजनाओं को पंजाब में लागू किया गया, उसने राज्य की तरकीब की गति को कुंद ही बना दिया है। वैसे भी देखा जाए तो किसानों को लुभाने के लिये पंजाब में जो मुफ्त बिजली का खेल खेला गया था, वह कृषि के विकास में सहायक साबित नहीं हो रहा है। सही मायनों में यह लोकलुभावन दांव जड़ता का प्रतीक बनकर रह गया है। वर्ष 1997 में छोटे किसानों के लिये लिए शुरू किया गया बिजली सब्सिडी खेल, महज वोट बटोरने का साधन बनकर रह गया है। सच बात तो यह है कि कोई भी राजनीतिक दल ऐसी मुफ्त की सुविधाओं को, वोट करने की आशंका के चलते बंद करने का जाऊखिम भी नहीं उठाता। यह विडंबना ही है कि जिस धन को कृषि की तरकीब, ऊर्जा के बेहतर उपयोग तथा सार्वजनिक जवाबदेही से जुड़े संरचनात्मक विकास के लिये खर्च किया जाना चाहिए था, उसे सब्सिडी के रूप में व्यवहारित किया जा रहा है। चिंता की बात यह है कि यह सब्सिडी राज्य की वित्तीय सेहत के लिये घाटक साबित हो रही है। विडंबना यह है कि इस वित्तीय वर्ष में बिजली सब्सिडी पर होने वाला व्यय करीब साढ़े बीस हजार करोड़ रुपये से अधिक होने वाला है। चिंता की बात यह भी है कि यह धनराशि पंजाब के पूरे बजट का दस फीसदी के करीब बैठती है। इस सब्सिडी की राशि में से दस हजार करोड़ रुपये कृषि क्षेत्र के लिये और सात हजार छह सौ करोड़ रुपये घरेलू उपयोगकर्ताओं के लिये निर्धारित हैं। आश्चर्य की बात यह है कि लोगों को लुभाने के लिये दी जा रही सब्सिडी की यह राशि अब राज्य के राजस्व घाटे के बराबर हो गई है। इसके बावजूद यह स्थिति यदि राज्य के नीति-नियन्त्रणों को विचलित नहीं करती है, तो इसे दुर्भाग्यपूर्ण ही कहा जाएगा। विडंबना यह है कि राज्य में मुफ्त की रेविडियों बांटने का काम सभी राजनीतिक दलों की सरकारों ने पार्टी लाइन से हटकर हर दौर में किया। घाटे की अर्थव्यवस्था को प्रश्न देने वाली इस नीति को न केवल जारी रखा, बल्कि इसे प्रोत्साहित भी किया। वे मुख्य वित्तीय लॉबी के दबाव में लगातार झुकते रहे। राजनेता दूरगामी व समग्र सुधार के बजाय मुफ्त में पैसे बांटकर चुनावी लाभ हासिल करने की होड़ में जुटे रहे। वहीं आप सरकार द्वारा घरेलू उपभोक्ताओं के लिये तीन सौ यूनिट तक की बिजली मुफ्त करने से सब्सिडी का संकट और गहरा ही हुआ है। करीब नब्बे प्रतिशत तक परिवारों का बिजली बिल शून्य है। ऐसे में बिजली बचत या उपयोग की गई बिजली का भुगतान करने को प्रोत्साहन लगभग समाप्त हो गया है। अब तो पंजाब राज्य विद्युत निगम लिमिटेड यानी पीएसपीसीएल कर्मचारियों के रिक्त पदों को भरने की स्थिति में भी नहीं है। इतना ही नहीं पीएसपीसीएल दो हजार करोड़ रुपये की वार्षिक बिजली चोरी की चुनौती से भी ज़दू रहा है। सरकार द्वारा दिए गए करीब चार हजार करोड़ रुपये के बेलआउट के बावजूद पीएसपीसीएल भारी घाटे में चल रहा है।









# सिनेमा के दिग्गजों ने विभाजन के बाद मुंबई को बनाया अपनी कर्मभूमि

दंगों के कारण छोड़ना पड़ा था घर

एक ओर जहां भारतवासियों के चेहरों पर स्वतंत्रता की खुशी थी तो वहीं विभाजन का दंश थी था। लाखों लोगों को अपनी जड़ों को छोड़ना पड़ा था तो वहीं भारतीय सिनेमा पर भी इसका असर पड़ा। गायिका नूर जहां, संगीतकार गुलाम हैदर सहित कई कलाकारों ने पाकिस्तान में बसने का निर्णय लिया जबकि दिलीप कुमार, पृथ्वीराज कपूर जैसे कलाकारों की जड़ें अविभाजित हिन्दूस्तान के पेशावर शहर से गहरी जुड़ी थीं, पर भारत को उन्होंने कर्मभूमि के रूप में छुना। संगीतकार साहिर लुधियानी जैसी कुछ हस्तियां भी रहीं जिन्होंने पाकिस्तान जाने का निर्णय लिया लेकिन वहां के बदल हालात देखकर उन्हें भारत लौटना पड़ा।

सुनो सुनो ऐ दुनिया वालों बापू की अमर कहानी... मोहम्मद रफी ने जब विभाजन के उपरांत महात्मा गांधी की हत्या को लेकर आहत मन से वह गाना गाया तो वह चर्चा में आ गए। विभाजन की पीड़ा मन में थी तो सांप्रदायिक शांति के लिए बापू की अपील भी मन में भीतर उत्तर गई। फिल्म 'धूल का फूल' में वह गाते हैं तू हिंदू न मुसलमान बना, इसाम की औलाला है इसाम बनेगा... कुदरत ने तो हमके बद्धी थी एक ही धरती हमने उसको कहीं भारत कहीं रीझन बनाया...। मोहम्मद रफी की जड़ें

मोहम्मद रफी की जड़ें पाकिस्तान से जुड़ी थीं, लाहौर में उन्होंने बौतीर गायक पहली प्रस्तुति दी थी, पर भारतभूमि में बसने का निर्णय लिया। ये सच है कि सिनेमा और कलाकारों की कला किसी देश की सीमाओं में बंधी नहीं होती, लेकिन विभाजन ने उन्हें निजी जीवन में कुछ निर्णय लेने के लिए बाध्य कर दिया। दिलीप कुमार की जन्मस्थली अविभाजित हिन्दूस्तान का पेशावर था तो पृथ्वीराज कपूर की स्नातक शिक्षा वहीं हुई थी।



राज कपूर का जन्म भी पेशावर में हुआ था, पर पंथ नियंत्रकों के भरतीय आदर्श, कला के लिए अनुकूल महील व भारतभूमि से लगाव ने उन्हें भारत में बसने के लिए प्रेरित किया। सिनेमा का वह अंरिमिक काल था, पर रघुनंद सागर ने चुना भारत रामानंद सागर लाहौर के निकट असल गुरु नामक स्थान पर जन्मे थे, जब वह भारत प्रेरित किया।

रामानंद सागर ने चुना भारत रामानंद सागर लाहौर के निकट असल गुरु नामक स्थान पर जन्मे थे, जब वह भारत प्रेरित किया।

आए तो सारी धन संपत्ति वहीं छूट गई, पर कर्म पर विश्वास के साथ वह आगे बढ़े। बलराज साहनी, ए.के. हंगल भी पाकिस्तान से भारत आए। फिर्में समाज का प्रतिविवर होती हैं, किंतु विभाजन का दर्द इन्हाँ तीक्ष्ण था कि लंबे समय तक फिल्मकार उसे फिल्मों का कथानक बनाने से हिचकते रहे। स्वतंत्रता के करीब 25 वर्ष बाद 1973 में विभाजन के दंस को उकेरी फिल्म 'गर्म हवा' (1973)। बलराज साहनी अभिनेत इस फिल्म का प्रस्तुतिकरण इतना प्रभावशाली था कि राष्ट्रीय फिल्म पुस्कार से सम्मानित किए जाने के साथ ही कान और अंखों पुरस्कारों के लिए भी नामांकन मिला।

हालात देख लौटना पड़ा भारत गीतकार साहिर लुधियानी आत्मकथा में वहीं कुछ पाकिस्तान जा बसे।

साहिर हूं में लिखते हैं कि मैं स्वयं को असुरक्षित और अकेला महसूस कर रहा था। अंततः जून 1948 में मैं लाहौर से भारत आने के लिए निकल पड़ा। लाहौर में जन्मे अब्दुल रशीद कारदार और निर्देशक महबूब खान ने भी भी पाकिस्तान का रुख किया, पर वहां के हालात देखकर भारत लौट आए। कारदार ने 1940 में 'होली' फिल्म बनाई थी। यह फिल्म थेट श्याम था, पर भेद-भाव मिटाते होते हीं के रोंगे के माध्यम से उन्होंने से अमरी-गरीबी की खाड़ी पाटने का संदेश दिया था। भारतीय फिल्म इंडस्ट्री की सकारात्मकता का ही प्रभाव था कि महबूब खान प्रतिभावन कलाकारों नरगिस, राज कुमार, सुनील दत जून संग मिलकर 'मदर इंडिया' जैसे फिल्म का निर्माण कर सके, जो प्रतिष्ठित आस्कर पुरस्कार में प्रथम भारतीय प्रविष्टि बनी।

विभाजन ने किया मजबूर

देश विभाजन से पूर्व फिल्म निर्माण का केंद्र थे लाहौर और बुर्डी (अब मुंबई)। यह वह दौर था जब अभिनेत्रियों में गायत्रन के हुरर को महत्व दिया जाता था। नूर जहां की गायकी इनी लोकप्रिय थी कि उन्हें मलिका ए तरनुम संबोधित किया जाता था। वर्ष 1942 में शैकत हुमें रिजिसर निर्देशित 'खानदान' फिल्म में वह नायक प्राण संग मुख्य भूमिका में आई और दर्शकों के दिनों में बस गई। वर्ष 1947 में दिलीप कुमार संग उन्होंने हिट फिल्म 'जुगनू' दी। भारतीय फिल्म इंडस्ट्री की वह शीर्ष नायिका थीं, पर उन्हें पति शैकत रिजिसर जिसा समर्थक थे, इसलिए दोनों लाहौर चले गए। लोखर मंटो ने 1948 में मुंबई छोड़ दिया।

उनकी कृतियों पर 'काली सलवार' सहित कई फिल्में बनीं। फिल्मकार नजीर और उनकी पत्नी व अभिनेत्री स्वर्णलता, संगीतकार गुलाम हैदर और खुर्शीद अनबर भी पाकिस्तान चले गए। सूर्या का जन्म भी लाहौर में हुआ था। विभाजन के बाद वह और उनकी दादी मुंबई में बस गई जबकि संबंधी पाकिस्तान जा बसे।



20 मार्च 2026 को रिलीज होगी संजय लीला भंसाली की फिल्म लव एंड वॉर!

संजय लीला भंसाली की फिल्म लव एंड वॉर की अटकों पूरी तरह से निराधार है।

संजय लीला भंसाली की आगामी फिल्म लव एंड वॉर युद्ध की पृष्ठभूमि पर आधारित प्रेम की एक महाकाव्य कहानी है। रिपोर्ट्स के अनुसार, यह एक ऐसी फिल्म है जो रणबीर कपूर और विक्की कौशल की दमदार तिकड़ी को एक साथ देखना काफी ज्यादा एक्साइटिंग होने वाला है।

वहीं अगर डायरेक्टर संजय लीला भंसाली हो जाए तो खास भव्यता और कहानी कहने की कला के साथ वह फिल्म एक बेहतरीन अनुभव प्रदान करेगी। एक तरफ जहां फिल्म के बीच फिल्म को लेकर उत्साह साफ़ झलक रहा है वहीं काफी समय से ये अटकलें लगाई जा रही हैं कि फिल्म के प्रोडक्शन में देरी हो सकती है। हालांकि, अब खबर आ रही है कि ऐसी अफवाहें पूरी तरह से निराधार हैं और फिल्म बिना किसी देरी के ट्रैक पर आ रही है।

लव एंड वॉर तब समय पर चल रही है, और फिल्म योजना के अनुसार आगे और दोनों को आमने-सामने होने वाली है। फिल्म में दोनों को आमने-सामने होने वाली है। निर्देशक ने पहले ही रणबीर और विक्की के बीच कुछ मिडंट वाले कुछ सीम्स पहले ही शूट कर लिए हैं। फिल्म की शूटिंग मुंबई में हो रही है और उम्मीद है कि यह आगले साल 20 मार्च को सिनेमाघरों में आएगी। पहले खबर आ रही थी कि भंसाली की पांसीदाद एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण फिल्म में कैमियो कर सकती हैं। हालांकि, कुछ लेटेस्ट रिपोर्ट बताती है कि पदावत अभिनेत्री फिल्म का हिस्सा नहीं होंगी।

छावा ने तोड़ा पुष्पा 2 का रिकॉर्ड

जाट को छूने भी नहीं दे रही सिंहासन



संजय लीला भंसाली की फिल्म के बहुत ही अच्छे से पता है। मसान से लेकर कई

फिल्मों में छोटे-छोटे किरदार निभाकर विक्की को उनके अभिनय कौशल के लिए तो सराहना मिली, लेकिन वह बैठ न्यूज से पहले कमशियल सिनेमा के बड़े सिस्तरों बनने के लिए संघर्ष करते रहे। हालांकि, उनकी सोई किमत जागी इस साल फरवरी में रिलीज हुई ऐतिहासिक फिल्म 'छावा' से, जिसने उन्हें सिर्फ बॉक्स ऑफिस का किंग ही नहीं बनाया, बल्कि इस साल का सबसे कमाऊ एक्टर भी बना दिया।

आर माधवन ने इस पोस्ट को स्टोरी पर जीवन करते हुए फिल्मी दुनिया से जुड़े लोगों के फैसले का समर्थन किया है और हाथ जोड़ने वाली झोड़ी भी पोस्ट की है। टेटर एटर एन एक पोस्ट के जरिए इस क्रू हमले की मिंदा भी की है। उन्होंने लिखा 'भयभीत, निराश, स्वर्व्य, गहरा सद्मा और दुख, दिल दहला देने वाला पहलगाम का हमला। गुस्सा, क्रोध, बदला और प्रतिशोध, बदला, नाश, विनाश, एक उदाहरण स्थापित करो, कायर अपराधी।' सोशल मीडिया पर एक्टर की पोस्ट आते ही चर्चा में आ गई है।

संजय लीला भंसाली की फिल्म 'छावा' को कमाई के मामले में भले ही पीछे नहीं छोड़ पाई हो, लेकिन सिनेमाघरों में टिक रहने में इस फिल्म ने पैरी इडिया रिलीज फिल्म को भी पीछे छोड़ दिया है। अलू अर्जुन की फिल्म 56 दिनों तक थिएटर में लगी थीं, जबकि विक्की कौशल की फिल्म छावा 69 दिनों बाद भी सिनेमाघरों में लगी हुई है, बल्कि कमाई कर रही है।

संजय लीला भंसाली की कैरियर की जांच के बारे में टोटल कलेक्शन 601 करोड़ तक पहुंचा है। दिनेश विजन ने फिल्म के क्रेज को देखते हुए इस मूली को साउथ ऑडियोस के लिए भी रिलीज किया था, जहां ये फिल्म 15 दिन चली और मूली ने 15.87 करोड़ तक का कलेक्शन किया।

विक्की कौशल और रमिका मंदना स्टारर फिल्म 'छावा' अलू अर्जुन की पुष्पा 2 को कमाई के मामले में भले ही पीछे नहीं छोड़ पाई हो, लेकिन सिनेमाघरों में टिक रहने में इस फिल्म न



