



विचारोत्तेजक और आत्मशुद्धिकारी कार्यक्रम के तहत कर्म थ्योरी का आयोजन

बैंगलूरु/शुभ लाभ ब्लूरो।

जीतो महिला विंग बैंगलूरु साउथ ने सेवा वर्किंग के अंतर्गत एक बेहद विचारोत्तेजक और आत्मशुद्धिकारी कार्यक्रम कर्म थ्योरी का आयोजन गुरुवार को टाउन हॉल, जे.सी. रोड में किया। कार्यक्रम की शुरुआत नवकार मंत्र और दीप प्रज्ञलन के साथ हुई। बच्चियां रायसोनी चेयरपर्सन जीतो महिला विंग बैंगलूरु साउथ ने सभी गणान्य व्यक्तियों और उपस्थितजनों का हार्दिक स्वागत करते हुए कहा 2007 में स्थापित जीतो, आज वटवृक्ष की तरह विश्वास बन चुका है। सेवा का जज्बा, ज्ञान का दान और आर्थिक सशक्तिकरण यही हमारे और संगठन के तीन मजबूत संभंह हैं। उन्होंने कहा कर्म थ्योरी कोई साधारण कार्यक्रम नहीं, बल्कि आत्मा की यात्रा है, एक जगूति है।

जब जीवन में कठिनाइयाँ आती हैं तो हम सोचते हैं – क्यों मेरे साथ ऐसा हो रहा है? पर कभी-कभी बिना मार्गे भी अच्छा हो जाता है। इसका उत्तर कर्म सिद्धांत में है। आज का नाटक और सेशन इसी को उजागर करेगा। कार्यक्रम की संयोजिका लता बोहरा ने मुख्य वक्ता अरविंद मंडोत का परिचय दिया। वे एक सफल उद्यमी, उपासक, एज इट इस पुत्रक के लेखक और संयुक्त परिचार मूल्यों के पालनकर्ता हैं। अरविंद मंडोत ने एक सफेद गेंद



के माध्यम से आत्मा की पवित्रता और कषायों के कारण कर्मों के बंधन को सरलता से समझाया। उन्होंने औदारिक शरीर, कषायों और मुक्ति मार्ग की चर्चा की और बताया कि कैसे लाकिंग और लोकातित धर्मों का पालन कर मोक्ष की ओर बढ़ा जा सकता है। इसके बाद एक सुन्दर और नाटक प्रस्तुत किया गया, जिसमें चार प्रकार के कर्मों को दर्शाया गया। अंतराय कर्म, निश्चिकोटी के लिए जाने वाले वर्तमान के लिए जाने वाले होते हैं, तो परिवार की स्थिति या स्वास्थ्य के कारण हमें रुकना पड़ता है। समाधान है, दसरों के अच्छे कार्यों में सहयोग करें, बिना स्वार्थ के।

इसके पश्चात चार कषायों को नाटकीय ढंग से प्रस्तुत किया गया। क्रोध, सुहानी बरलोता ने दिखाया कि कैसे सुबह की एक छोटी तकराने पूरे दिन को बिंगाड़ बनाया और उसका जीवन में जड़े जमा लेते हैं। समाधान है, सादीरी से जीना, भौतिक वस्तुओं से मोह हटाना और सत्य के साथ रहना। लोभ में अवधी चौहान और उनकी टीम उर्मिला बरिडिया, पिंकी जैन, अस्मिता चौहान, सरिता गाडिया ने दिखाया कि कैसे पद, प्रतिष्ठा और लाभ के पीछे भागने से आत्मा का पतन होता है। समाधान है, खुशी से देंगा, कर्म में संतोष करना और निवार्य की सेवा करना। अरविंद मंडोत ने ह कषय के पीछे का कारण, उसका जीवन में प्रभाव और उसे मिटाने के उपाय स्पष्ट किया।



बैंकॉक में यूपी टूरिज्म की इंटरनेशनल ब्रांडिंग की तैयारी में जुटी सरकार

लखनऊ, 06 जून (एजेंसियां)

उत्तर प्रदेश सरकार, राज्य की समृद्ध सांस्कृतिक, आध्यात्मिक और ऐतिहासिक विरासत को वैश्विक पटल पर चमकाने के लिए निरंतर प्रयास कर रही है। इस दिशा में उत्तर प्रदेश पर्यटन विभाग आगामी 26 से 28 अगस्त 2025 तक बैंकॉक में आयोजित होने वाले प्रतिष्ठित पैसिफिक प्रशिया ट्रैवल एसेसिंशन (पाटा) 2025 में अपनी भव्य उपस्थिति दर्ज कराने की तैयारी में जुट गया है। यह आयोजन उत्तर प्रदेश को अंतर्राष्ट्रीय पर्यटकों और निवेशकों के लिए एक आकर्षक टूरिस्ट डेस्टिनेशन के रूप में पेश करेगा, जिससे प्रदेश की पर्यटन क्षमता और अर्थव्यवस्था को नई ऊर्जाओं मिलेंगी।

पाटा बैंकॉक 2025 में उत्तर प्रदेश पर्यटन विभाग 36 वार्षीय मीटिंग के शानदार स्टॉल के माध्यम से राज्य की अद्यूती छठा प्रदर्शन करेगा। यहां बौद्ध सर्किट जैसे सारानाथ, कुशीनगर और श्रावस्ती, साथ ही आध्यात्मिक और ऐतिहासिक स्थल जैसे वाराणसी, अयोध्या और महाकुम्भ को प्रमुखता दी जाएगी। स्टॉल में एलर्डी वॉल स्क्रीन और ऑटो-निवेशन स्क्रीन पर राज्य के पर्यटन स्थलों की जीवंत छवियां प्रदर्शित की जाएंगी। पर्यटक एवं आयुमेटेड रियलिटी आधारित



ट्रिजिटल टच पैनल पर उत्तर प्रदेश के छह खूबसूरत स्थलों की पृष्ठभूमि में सेलफी भी ले सकेंगे। आयोजन बैंकॉक के देवस्टिन ग्रांड सुखमवित, बैंकॉक केवल उत्तर प्रदेश की हस्तकला और अंडीओपी (वन डिस्ट्रिक्ट, वन प्रोडक्ट) से परिचित कराया जाएगा, बल्कि प्रदेश के ऐतिहासिक मंदिर, उनकी वास्तुकला और महान्य का भी रचनात्मक प्रदर्शन होगा, जिससे राज्य की समृद्ध धार्मिक-सांस्कृतिक परंपरा की विशिष्ट झलक मिलेंगी।

आयोजन में न केवल यूपी की प्रदर्शनी देखने को मिलेगी बल्कि योगी सरकार की इससे आगे बढ़कर बैंकॉक में एक दिन के अंतर्राष्ट्रीय रोडशो का आयोजन भी करेंगी, जो पाटा आयोजन से पहले या बाद में होगा। इस शानदार रोडशो में 100 से अधिक स्टेक होल्डर्स प्रतिभाग करेंगे, जैसे

ट्रैवल ट्रेडर्स, ट्रैवल मीडिया और के छह खूबसूरत स्थलों की पृष्ठभूमि में सेलफी भी ले सकेंगे। यहां आयोजन बैंकॉक के देवस्टिन ग्रांड सुखमवित, बैंकॉक केवल उत्तर प्रदेश की हस्तकला और अंडीओपी (वन डिस्ट्रिक्ट, वन प्रोडक्ट) से परिचित कराया जाएगा, बल्कि प्रदेश के ऐतिहासिक मंदिर, उनकी वास्तुकला और महान्य का भी रचनात्मक प्रदर्शन होगा, जिससे राज्य की समृद्ध धार्मिक-सांस्कृतिक परंपरा की विशिष्ट झलक मिलेंगी।

आयोजन में न केवल यूपी की प्रदर्शनी देखने को मिलेगी बल्कि योगी सरकार की इससे आगे बढ़कर बैंकॉक में एक दिन के अंतर्राष्ट्रीय रोडशो का आयोजन भी करेंगी, जो पाटा आयोजन से पहले या बाद में होगा। इस शानदार रोडशो में 100 से अधिक स्टेक होल्डर्स प्रतिभाग करेंगे, जैसे

राम मंदिर में अब तक लग चुका 50 करोड़ का 45 किलो सोना

शेषावतार मंदिर के शिखर पर सोने की मढ़ाई बाकी

अयोध्या, 06 जून (एजेंसियां)

राम मंदिर के निर्माण में अब तक 50 करोड़ का 45 किलो सोना लग चुका है। अभी शेषावतार मंदिर के शिखर पर मढ़ना बाकी है। जहां रामलला विराजमान हैं, उसमें सभी दरवाजों में स्वर्ण का प्रयोग किया गया है। यूपी के अयोध्या स्थित राम मंदिर में राजा राम की प्राण प्रतिष्ठा के बाद राम मंदिर भवन निर्माण समिति के अध्यक्ष नृपेंद्र मिश्र ने बताया कि राम मंदिर में कुल 45 किलो सोने का इन्टेमाल किया गया है। इसकी शुद्धा शत प्रतिशत है। इसके मूल्य ट्रैक्स को छोड़कर लगभग 50 करोड़ रुपए है।

सोने को मढ़ने का काम अभी शेषावतार मंदिर के शिखर पर बाकी है। उसका काम चल रहा है। मंदिर के भूतल, जहां रामलला विराजमान हैं, उसमें सभी दरवाजों में स्वर्ण का प्रयोग किया गया है। सिंहासन में भी सोने का काम किया गया है। बाकी सभी मंदिरों को स्वर्ण मंडित करने का काम



पूरा हो चुका है। नृपेंद्र मिश्र ने बताया कि राम मंदिर का निर्माण पूरा हो चुका है। यहां पथर का अब कोई काम नहीं है। राम मंदिर परिसर में कुछ ऐसे काम हैं, जो ट्रिसंबर 2025 तक पूरे हो जाएंगे। इस निर्माण में संग्रहालय सभागार और गेस्ट हाउस शामिल है। इसका निर्माण अभी चल रहा है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा को कोई काम नहीं बदला है। अब जो रामकथा संग्रहालय का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता का काम चल रहा है, उसी में पथर लगना बाकी है।

उन्होंने बताया कि राम मंदिर का निर्माण भगवान राम की कृपा से ही हुआ है। किसी मूल्य ने ये काम नहीं बदला है। बल्कि किसी दूसरी विशिष्टता क

कलियुग की नकारात्मकता को दूर करेंगे हनुमान



श्री राम का कीर्तन करते हुए हनुमान जी की तस्वीर परिवार के सदस्यों में धार्मिक भावाना बनाए रखने के लिए श्री राम की आराधना करते हुए या श्री राम का कीर्तन करते हुए हनुमान जी का चित्र लगाना अति शुभ होता है। इस चित्र को लगाने से परिवार के सदस्यों का आपसी विश्वास भी मजबूत होता है।

पर्वत उठाए हुए हनुमान जी की तस्वीर

अगर परिवार के सदस्यों में साहस एवं आत्मविश्वास की कमी हो, तो अपने एक हाथ में पर्वत उठाए हुए हनुमान जी का चित्र घर में लगाना लाभ प्रदान करेगा।

आकाश में उड़ते हुए हनुमान जी की तस्वीर

जीवन में उत्साह, सफलता, उमंग पाने कि लिए आकाश में उड़ते हुए हनुमान जी का चित्र लगाना चाहिए।

लाल रंग की बैठी हुई मुद्रा में हनुमान जी की तस्वीर

भवन की दक्षिण दिशा में लाल रंग की बैठी हुई मुद्रा में हनुमान जी का चित्र लगाने से दक्षिण दिशा से आने वाली नकारात्मक ऊर्जा एवं बुरी ताकें दूर होती हैं, धीरे-धीरे घर में सुख-शांति आने लगती है।

पंचमुखी हनुमान जी की तस्वीर

भवन के मुख्यद्वार पर पंचमुखी हनुमान जी की प्रतिमा या तस्वीर लगाने से घर में बुरी आत्माएं प्रवेश नहीं करती।

घर के इन हिस्सों में न लगाएं हनुमान जी की तस्वीर

राम भक्त हनुमान जी बालब्रह्मचारी हैं, इनकी उपासना में पवित्रता का ध्यान रखना जरूरी है। अतः भूलकर भी इनकी प्रतिमा या चित्र को ध्यान कक्ष में न लगाएं। सीढ़ियों के नीचे, स्तरों पर या अन्य किसी अपवित्र स्थान पर भी इनका चित्र नहीं लगाना चाहिए। अन्यथा अनुभूति विश्वास के अनुसार ऐसे कई उपाय बताए गए हैं, जिनके अपनाकर घर में फैली नकारात्मक ऊर्जा को खत्म कर सकते हैं। आप हनुमान जी की सुरक्षा करने के अलावा घर में हनुमान जी की तस्वीर लगा सकते हैं।

ब्लैमरस इमेज को तोड़ने के लिए मिट्टी और सोना में निभाएं दो अलग किरदार : सोनम खान

दि मज एक्ट्रेस सोनम खान ने फिल्म 'मिट्टी और सोना' में उनका किरदार उनके लिए बहुत चुनौतीपूर्ण था। उन्होंने अपनी लैम्बरस छवि से अलग हटकर पहचान बनाने के लिए फिल्म में कॉलेज गर्ल और एक तवायफ दोनों का रोल निभाया था।

एक्ट्रेस ने इंस्टाग्राम पोस्ट पर फिल्म 'मिट्टी और सोना' से अपने किरदार की कुछ तस्वीरें शेयर की और बताया कि महज

15-16 साल की उम्र

में उन्होंने रेड-लाइट एरिया जाकर वहाँ की जिंदगी को देखा था। इससे उन्हें न सिर्फ हिम्मत और समझ मिली, बल्कि फिल्म में अनेक किरदार को ईमानदारी से निभाने में मदद भी मिली। पोस्ट के कैप्शन में सोनम ने लिखा, 'मिट्टी और सोना' मेरे दिल के सबसे करीब फिल्म है... इसमें मैंने



एक

दो साल तक डिप्रेशन में रहीं पायल घोष, मौजूदा स्थिति पर दी अपडेट



अ भिनेंदी पायल घोष ने बताया कि पिछले दो सालों से वह काम न मिलने के कारण डिप्रेशन और एंजाइटी से ज़ब रही थीं। उन्होंने बताया कि इस मुश्किल दौर में उन्हें न तो इंडस्ट्री से और न ही परिवार या दोस्तों से कोई सहारा मिला। वह पूरी तरह अकेली थीं और कई बार घर में बंद हक्कर रोती थीं।

पायल ने अपनी मानसिक स्थिति को संभालने के लिए डॉक्टरों की मदद और दवाओं का सहारा लिया। उन्होंने कहा कि दो साल तक काम न मिलना बहुत मुश्किल था, जिससे उनकी बचत भी खत्म होने लगी थी।

पायल ने बताया, न तो मुझे इंडस्ट्री से कोई सपोर्ट मिला, चाहे वो मेरे जानने वाले हों या जिनके साथ मैंने पहले काम किया हो और न ही मेरे प्रियजनों से। यह सब मेरे लिए अकेलापन भरा था। हर एक ऐसे दौर से जुरता है, जब आप चाहे जो भी कोशिश करें, सब कुछ आपके खिलाफ काम कर रहा होता है और कुछ भी आपके पक्ष में काम नहीं कर रहा होता। पिछले दो साल मेरे लिए ऐसे ही रहे। ऐसे कई मौके आए, जब मैं अकेले रोई हूं। चिंता, तनाव और सदमे से खुद को घर में बंद करके कई दिन बिताए हैं। चाहे मेरा परिवार हो या इंडस्ट्री, मुझे किसी से कोई सपोर्ट नहीं मिला और मैं घर पर अकेली थी।

पायल ने बताया कि उन्हें बढ़ती परेशानियों के लिए पेशेवरों की मदद लेनी पड़ी, अकेलाने ने मुझे बहुत परेशान किया और इसने मेरे मानसिक स्वास्थ्य को बहुत बुरी तरह प्रभावित किया। मुझे उन पूरे 2 सालों के लिए पेशेवर मदद और दवा का सहारा लेना पड़ा और हर दिन एक बुरे समय की तरह था। 2 साल तक बिना काम के रहना एक लंबा समय है। मेरी बचत खत्म हो रही थी, जिंदगी पर असर पड़ रहा था।

हाल ही में चंदा पटेल ने 78वें इंटरनेशनल कान फिल्म फेस्टिवल में अपनी फिल्म तेरा मेरा नाता का पोस्टर लॉन्च कर रखी है और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान बनाई। फ्रांस से लौटने के बाद वह भारत में फिल्म का प्रचार कर रही है और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग की संभावनाओं को तलाश रही है।

चंदा पटेल ने कहा, एरोल मस्क से मिलना मेरे लिए एक बहुत बड़ा सम्पादन था। हमारी बातचीत में फिल्म निर्माण, कहानी कहने की कला और भारतीय सिनेमा के वैश्विक प्रभाव जैसे कई महत्वपूर्ण पहलुओं पर चर्चा हुई। यह गर्व की बात है कि मुझे यह अबसर मिला। कान फिल्म फेस्टिवल में अपनी मौजूदाही और अब एरोल मस्क से हुई मुलाकात के बाद, चंदा पटेल अंतर्राष्ट्रीय सिनेमा की दृनिया में एक उभरते हुए चेहरे के रूप में सामने आ रही हैं। उनकी फिल्म तेरा मेरा नाता पहले से ही सुर्खियों में है, और इस नई उपलब्धि के बाद दर्शकों की उत्सुकता और भी बढ़ गई है।

उन्होंने बताया कि धीरे-धीरे स्थिति ठीक हो रही है, भगवान की कृपा से अब धीरे-धीरे और लगातार चीजें बेहतर हो रही हैं और काम के ऑफर मिलने लगे हैं। मैं प्रार्थना करती हूं कि जल्द मेरा काम दर्शकों के लिए सामने आएगा।

श्रुति हासन को महीनों बाद मिली खोई हुई बिल्ली कोरा

अ भिनेंदी और सिंगर श्रुति हासन को आखिरकार कई महीनों बाद अपनी खोई हुई बिल्ली 'कोरा' मिल गई। उन्होंने बताया कि जब कोरा मिली, तो वह बहुत कमज़ोर और घायल थी। लेकिन वहाँ की बात यह थी कि वह अब भी घर लौटना नहीं चाहती थी। श्रुति ने अपने इंस्टाग्राम स्टोरी पर अपनी बिल्ली कोरा की एक झलक शेयर की और लिखा, मैंने आखिरकार कई महीनों बाद अपनी खोई हुई बिल्ली कोरा को देखा। वह घायल थी, कमज़ोर और दुबली हो गई थी, लेकिन फिर भी घर लौटने के तैयार नहीं थी।

एक्ट्रेस ने बताया कि उन्होंने कोरा को खूब प्यार किया, लेकिन उसकी हालत देखकर उन्हें रोना आ गया।

श्रुति हासन ने लिखा, मैंने उसे जितना प्यार दे सकती थी दिया, फिर यह सोचकर रो पड़ी कि वह घर कब बाप वापस आएगी। कभी-कभी एक बिल्ली की ममी होना बहुत मुश्किल होता है। सबसे ज्यादा मैं इस बात के लिए शुरुजुआर हूं कि वह जिंदा है। और अपनी मर्जी से जी रही है। शायद यही ठीक है।

वर्कफ्रंट की बात करें तो, श्रुति जल्द ही अपनी अगली एक्शन ग्रिलर फिल्म 'कुली' में नजर आएंगी। इस फिल्म में नजर आएंगी।

तेलुगु स्टार नागार्जुन, कन्नड़ स्टार उमेश, मलयालम स्टार सोनीबन शाहिर और तमिल स्टार सत्यराज सहित कई सातुर के बड़े अभिनेता नजर आएंगे। फिल्म कुली को कलानिधि मारन ने सन पिक्चर्स के बैनर तले प्रोड्यूसर किया है। यह फिल्म 14 अगस्त को रिलीज होने वाली है। कुली के अलावा, श्रुति हासन अब अंतर्राष्ट्रीय फिल्मों में भी काम रखने जा रही हैं।

वह अपनी पहली हॉनीबुड़ि फिल्म 'द आई' में नजर आएंगी। यह फिल्म एक साइकोलारिज़िक थ्रिलर है। इसमें श्रुति के साथ मार्क रोवली मुख्य भूमिका में होंगे, और साथ में लिंडा मालों और ऐरे कवालियेरी भी अहम किरदार निभाएंगी। इनके अलावा, श्रुति की झोली में फिल्म 'सलार पार्ट 2: शौर्यांग पर्वम' भी है। इस फिल्म में उनके साथ प्रभास और पृथ्वीराज सुकुमार भी मुख्य भूमिकाएँ हैं। इस फिल्म का पहला पार्ट 2023 में रिलीज हुआ था, जिसे प्रशंसात् नील ने डायरेक्ट किया था। इसके पहले पार्ट में जगपति बाबू, बाबी सिम्हा, श्रेया रेड्डी, रामचंद्र राजू, जॉन विजय, ईश्वरी राव, टीनू अनंद, देवराज, ब्रह्मांडी और माइम गोपी नजर आएंगे।

तेलुगु स्टार नागार्जुन, कन्नड़ स्टार उमेश, मलयालम स्टार सोनीबन शाहिर और तमिल स्टार सत्यराज सहित कई सातुर के बड़े अभिनेता नजर आएंगे। इनके अलावा, श्रुति की झोली में फिल्म 'सलार पार्ट 2: शौर्यांग पर्वम' भी है। इस फिल्म में उनके साथ प्रभास और पृथ्वीराज सुकुमार भी मुख्य भूमिकाएँ हैं। इस फिल्म का पहला पार्ट 2023 में रिलीज हुआ था, जिसे प्रशंसात् नील ने डायरेक्ट किया था। इसके पहले पार्ट में जगपति बाबू, बाबी सिम्हा, श्रेया रेड्डी, रामचंद्र राजू, जॉन विजय, ईश्वरी राव, टीनू अनंद, देवराज, ब्रह्मांडी और माइम गोपी नजर आएंगे।

श्रुति हासन ने अपनी अगली एक्शन ग्रिलर फिल्म 'कुली' में नजर आएंगी। इसमें श्रुति की बात यह है कि जब कोरा को रिलीज होने वाली है, तो उन्होंने उनके बारे में सोचती है, लेकिन इस हफ्ते में उन्हें खास खुशी महसूस होती है।

संजय दत्त की बहन प्रिया दत्त ने अपने माता-पिता ने नरगिस और सुनील दत्त को याद किया। बता दें कि दोनों का जन्म जून महीने में हुआ था, उनकी मां नरगिस का 1 जून को और उनके पिता सुनील दत्त का 6 जून को जन्मदिन आता था।

उन्होंने कहा है कि जून महीने का उनके बहुत खास मतलब है क्योंकि इसी महीने उनके माता-पिता के जन्मदिन आते हैं। वह हर दिन उनके बारे में सोचती है, लेकिन इस हफ्ते में उन्हें खास खुशी महसूस होती है।

प्रिया दत्त ने नरगिस और सुनील दत्त की एक साथ वाली फोटो शेयर करते हुए लिखा, जून मेरे दिल में बहुत खास जगह रखता है। मेरी मां का जन्म 1 जून को और मेरे पिता का जन्म 6 जून को हुआ था। मैं रोज उनके बारे में सोचती हूं, लेकिन इस हफ्ते मेरी खुशी कुछ अलग तरह से चमकती है। उन्होंने मुझे जो ताकत और संस्कार दिए हैं, उसके लिए मैं जिंदगीभर आजमाई थी। वे सांसद रहे। उन्होंने युवा मामले एवं खेल मंत्रालय भी संभाला। उन्होंने जनता की सेवा में भी अपनी छाप छोड़ी।



बॉलीवुड निर्माता चंदा पटेल बनीं एरोल मस्क से मिलने वाली पहली भारतीय फिल्म निर्माता

भा रतीय सिनेमा के लिए यह एक ऐतिहासिक क्षण रहा, जब बॉलीवुड निर्माता चंदा पटेल ने तकनीकी दिमाग एवं एरोल मस्क के पिता एरोल मस्क से मुलाकात की। वे ऐसा करने वाली पहली भारतीय फिल्म निर्माता बनी हैं। यह खास मुलाकात दिल्ली के प्रतिष्ठित ताज होटल में हुई, जहाँ दोनों ने बॉल

