

अभिनेत्री विजयशांति दमदार एक्शन से बनी लाखों दिलों की धड़फन



80 के दौर में साउथ सिनेमा में एक्शन

अभिनेत्री विजयशांति को 'द लेडी अमिताभ' के साथ-साथ 'लेडी अमिताभ' के नाम से भी जाना जाता है। जिस तरह बॉलीवुड सुपरस्टार अभिनेताओं बच्चन की जबरदस्त फैन फॉलोइंग है, ठीक वैसे ही विजयशांति ने भी अपनी दमदार अदाकारी, जबरदस्त एक्शन और परफॉर्मेंस से दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाई। 80 के दशक में जब निया में महिला कलाकारों को जबरदारों तक सीमित समझा जाता था, तब विजयशांति ने अपने मजबूत किरदारों के दम पर साबित कर दिया कि अभिनेत्री सिर्फ कहानी में चमकाने के लिए नहीं ही, बल्कि वह कहानी में पूँक्हने का भी काम करती है।

हीरो अक्सर पुरुष ही होते थे, लेकिन पुरानी धारणाओं को तोड़ते हुए विजयशांति ने अपनी फिल्मों में 'सुपरमॉन' का रोल निभाकर साबित कर दिया कि महिलाएं भी किसी से कम नहीं। 1990 में रिलीज हुई 'कर्तव्यम्' में उन्होंने पुलिस ऑफिसर का रोल निभाया, जो निडर होकर अपराधियों से लोहा लेती है। वह किरदार दर्शकों को इतना पसंद आया कि इसे आज भी याद किया जाता है। इस किरदार के लिए उन्हें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार भी मिला।

बचपन से एक्टिंग का जुनून

विजयशांति ने अपने करियर की शुरूआत 14 साल की उम्र में की। उनके अंदर के जुनून ने उन्हें कम उम्र में ही बड़ी सफलताएं दिलाई। उन्होंने 1980 में तमिल फिल्म 'कलुकुल इरम்' से अपना अभिनय सफर शुरू किया। इसी साल उन्होंने फिल्म 'खिलाड़ी कृष्णाङ्गु' से तेलुगु फिल्मों में भी डेब्यू किया। उन्होंने एकटर चिरंजीवी के साथ 19 फिल्मों, वहाँ एकटर बालकृष्ण

के साथ 16 फिल्मों में काम किया।

फिल्म 'ईश्वर' से किया बॉलीवुड डेब्यू

विजयशांति ने तमिल के सुपरस्टार रजनीकांत के साथ फिल्म 'मत्रान' और कलाकार साबित कर दिया कि महिलाएं भी किसी से कम नहीं। इसके अलावा, वह 'चैलेंज', 'पासीवादी प्रणाम', 'मुदुला कृष्णा', 'अग्नि पवित्रम्', 'यामुडिकी मायुडु', 'अधारू यामुडु अमायकी मोयुडु', 'मुदुला मावाया', 'कॉन्डाविती डोंगा', 'गैंग लीडर' सहित फिल्मों में नजर आई। उन्होंने अनिल कपूर की फिल्म 'ईश्वर' के जरिए बॉलीवुड में कदम रखा। साथ ही कई हिंदी फिल्मों में भी काम किया।

रजनीति में आजमाया हाथ

अभिनेत्री बच्चन की तरह विजयशांति भी फिल्मों के हर किरदार में जान डालती थीं, चाहे वह गुस्सा हो, दर्द हो या साहस। उनका अभिनय इतना प्रभावशाली था कि दर्शक उनके साथ जुड़ जाते थे और उनके हर संघर्ष को अपने दिल से

महसूस करते थे। यही कारण है कि उन्हें सिर्फ एक अभिनेत्री नहीं, बल्कि एक आइकन के रूप में देखा जाता है। उन्होंने तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़ और हिंदी जैसी कई भाषाओं में अपनी छाप छोड़ी, और हर बार अपनी अलग शैली और जोश के साथ सामने आई। फिल्मों के अलावा, विजयशांति ने राजनीति में भी कदम रखा। वह 1998 में भारतीय जनता पार्टी में शामिल हुई। उन्हें भाजपा की महिला शाखा का सचिव बनाया गया।

1999 के आम चुनाव में वह कुड़पा लोकसभा सीट से खड़ी हुई, लेकिन बाद में उन्होंने अपना नाम वापस ले लिया था। इसके बाद उन्होंने अपना खुद का राजनीतिक दल 'ताली तेलगाना' बनाया, जिसे बाद में तेलगाना राष्ट्र समिति में शामिल कर दिया गया। विजयशांति ने 2014 में कांग्रेस ज्ञानकूल कर ली और लोकसभा चुनाव लड़ा। 2020 में विजया ने कांग्रेस से इस्टीफा देकर भारतीय जनता पार्टी फिर से ज्ञानकूल कर ली।

रजनीकांत की फिल्म कुली के नाम में बदलाव

250 करोड़ के बजट वाली फिल्म का ये होगा हिंदी टाइटल!



सु

परस्टार रजनीकांत की लेटेस्ट फिल्म 'कुली' से सिनेप्रेमियों को काफी उमड़ दें हैं। रजनीकांत के करियर की 171वीं फिल्म बनने जा रही इस फिल्म का निर्देशन लोकेश कनगराज कर रहे हैं। चूंकि यह इस जोड़ी की पहली फिल्म है, इसलिए तमिल फिल्म 'इंडस्ट्री' ही नहीं बल्कि देशभर के दर्शकों में भी इसे लोक दिलचस्पी है। इसके अलावा फिल्म प्रमोशन के तहत पहले ही रिलीज की जा चुकी ज़िलकियों और पोस्टर्स ने फिल्म को लेकर हाइप बढ़ा दी है। इसी बीच हाल ही में यह खबर चर्चा का विषय बन गई है।

कुली 14 अगस्त को दुनिया भर में बड़े पैमाने पर रिलीज होने वाली है। फिल्म की रिलीज में अब सिर्फ 50 दिन बचे हैं, ऐसे में टीम लगातार अड्डेट जारी कर रही है।

इस फिल्म में रजनीकांत के साथ टॉलीवुड स्टार उपेंद्र, मलयालम एक्टर सैंडी शर्मा और श्रृंति हासन अहम भूमिका निभा रहे हैं। एक और ब्लूटी स्टार पूजा हेंगड़े एक सेंसेशन सॉन्टा कर रही है।

क्योंकि अभिनेत्री बच्चन की कलासिक मूरी कुली (1983) पहले ही हिंदी में सनसनीखेज सफलता हासिल कर चुकी है। साथ ही, वरुण धवन की कुली नवंबर 1 2020 में रिलीज हुई थी। आगे मूरी को फिर से उसी नाम से रिलीज किया जाता है तो असंजस की संभावना है। इसलिए ऐसा लग रहा है कि हिंदी में अपने करियर में प्यार जैसे ज़ज्बात के हर पहलू को दिखाना चाहता है। मोहिन ने बताया कि इसके बारे में यह देखकर अच्छा लगता है। फिल्मी गलियों से मिली जानकारी के मुताबिक, हिंदी में इस फिल्म का नाम उन्होंने पहले जो कहानी सोची थी, वह आशिकी 3 के

मोहित सूरी का खुलासा, सैयरा पहले थी आशिकी 3 की कहानी

फि

लमेकर मोहित सूरी ने बताया है कि उन्हें रोमांटिक फिल्मों से खास आशिकी है। उनकी आने वाली फिल्म सैयरा को पहले आशिकी 3 नाम दिया जाने वाला था, लेकिन बाद में कुछ बदलाव किया गया और अब वह सैयरा के नाम से रिलीज होने वाली है। मोहित ने कहा, मेरे लिए रोमांटिक एक ऐसा जॉनर है, जो मुझे सबसे ज्यादा पसंद है, शायद इसलिए क्योंकि मैं हमेशा लोगों और उनकी लव स्टोरीज से बहुत प्रभावित रहा हूं।

उन्होंने कहा, हर किसी की लव स्टोरी अलग, खास और देल को खूने वाली होती है। कुछ कहानियां दिल को बहुत सुकून देती हैं, कुछ दर्द भर देती हैं इन्हें कहा कि वह पिछले 20 सालों से लव स्टोरीज बना रहे हैं, लेकिन उन्हें अभी भी लगता है कि उन्होंने प्यार की गहराई को बस थोड़ा बहुत ही समझा है। मोहित ने कहा, 'सैयरा' एक मजबूत लव स्टोरी है, जो बहुत कम उम्र में होने वाले प्यार को दिखाती है। यही बहुत एक्टर है कि वह फिल्म को खास और नया बनाती है।

उन्होंने कहा कि यह देखकर अच्छा लगता है कि आज की युवा पीढ़ी प्यार के बारे में किस तरह सोचती है और क्या महसूस करती है। उन्होंने कहा, लोग अक्सर यह सोचते हैं कि युवा गहराई से महसूस नहीं कर सकते या उनके रिश्ते गंभीर नहीं होते, लेकिन ऐसा नहीं है। मुझे यह देखकर अच्छा लगता है कि युवा प्यार के बारे में किस तरह सोचते हैं और क्या महसूस करते हैं। वह प्यार को कैसे समझते हैं। सैयरा फिल्म 18 जुलाई को रिलीज होगी।



की, जो साल 1991 में रिलीज हुई। फिर साल 1992 में दिग्जांग एक्टर जैकी श्रॉफ के साथ फिल्म 'पुलिस ऑफिसर' में काम किया। 'जिगर' और 'अनाड़ी' जैसी फिल्मों में एक अभिनेत्री के तौर पर उन्हें पहचान दिलाई। 1994 में 'राजा बाबू', 'खुदाई', 'अंदाज अपना अपना' और 'सुहाग' जैसी फिल्मों से उनका करियर रस्तार पकड़े गए। 1996 की 'राजा हैंड्स्ट्रीटी' ने उन्हें सुपरस्टार बना दिया और उन्होंने हिंदू कॉमेडी फिल्मों में गोविंदा के साथ कैसला कर दिया। 1999 में उन्होंने 'कुली नंबर 90' के दर्शक में करियरा ने 'कुली नंबर 1', 'साजन चलने ससुराल', 'हीरो नंबर 1' जैसी हिंदू कॉमेडी फिल्मों में गोविंदा के साथ सफल जोड़ी बनाई। 1996 की 'राजा हैंड्स्ट्रीटी' ने उन्हें सुपरस्टार बना दिया और उन्होंने पहला एक्टर बना दिया। 2001 में 'कॉस्ट' में नियेटिव रोल निभाकर उन्होंने दर्शकों के दिलों में जगह बनाई और फिल्मफेयर नॉविनेशन भी हासिल किया। इसके बाद 'लव के लिए' के लिए जैसे अवार्ड भी मिला। 2003 में 'प्यार इक्स' और 'प्यार इक्स इक्स' जैसी फिल्मों में भी अपने अभिनय का लोहा मनवाया।

2003 में 'हंगामा' और 2004 में 'मस्ती' जैसी हिंदू फिल्मों ने उन्हें कॉमेडी स्टार बना दिया। हालांकि इसके बाद कुछ फिल्में उनकी फ्लॉप रहीं, लेकिन 2012 की हांगर फिल्म '1920: द ईविल रिटर्न्स' और मलयालम 'ग्रैंड मस्ती' जैसी हिंदू फिल्मों में नजर आई, जिसमें उनकी एकिंग को खूब सराहा गया। आफताब ने अपनी मेहरान और अलग-अलग किरदारों को निभाकर बॉलीवुड में एक अलग प्रभाव बनाई है।



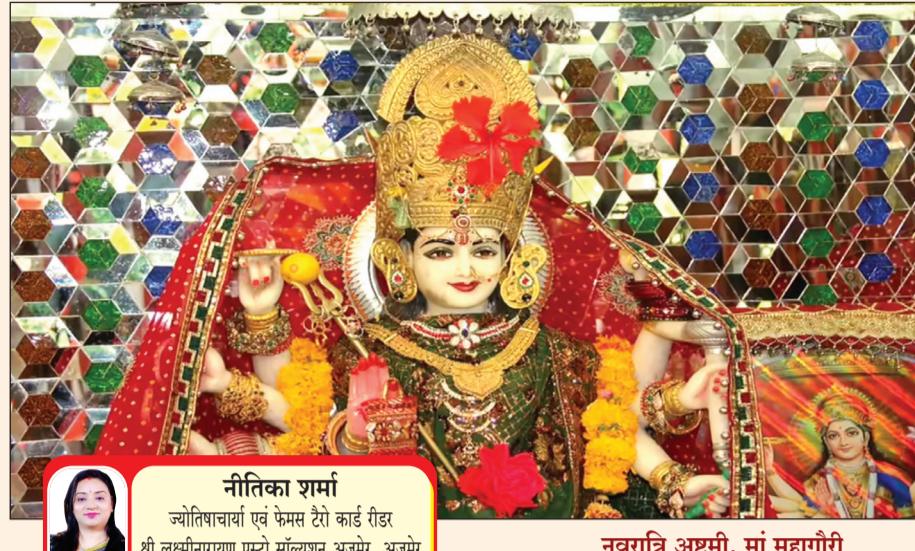
पालकी पर सवार होकर आएंगी आषाढ़ गुम नवरात्रि में माता रानी

Sनातन धर्म में नवरात्रि का विशेष महत्व होता है। नवरात्रि के दिनों में देवी मां के नव स्वरूपों की पूजा आराधना की जाती है। साल में चार बार नवरात्रि का पर्व मनाया जाता है जिसमें एक चैत्र नवरात्रि दूसरा शारदीय नवरात्रि और दो गुम नवरात्रि। तंत्र मंत्र की साधना में लीन रहने वाले लोगों के लिए गुम नवरात्रि बहुत महत्वपूर्ण मानी जाती है। श्री लक्ष्मीनारायण एस्ट्रो सॉल्यूशन अंजमेर की निदेशिका ज्योतिशाचार्य एवं टैगे कार्ड नीतिका शर्मा ने बताया कि इस बार हिंदू पंचांग के मुताबिक आषाढ़ माह की गुम नवरात्रि का शुभारंभ इस वर्ष आषाढ़ गुम नवरात्रि इस साल 26 जून से आषाढ़ गुम नवरात्रि की शुभआत हो रही है और 4 जुलाई को समाप्त होगा। जब भी नवरात्रि गुरुवार से प्रारंभ होती है तो मां पालकी (डोली) में सवार होकर आती है। इससे गुम नवरात्रि के दौरान तेज बारिंग के योग बनते हैं। माता रानी के भक्त गुम नवरात्रि के दौरान मां दुर्गा के विभिन्न स्वरूपों की पूजा-अर्चाएं करते हैं। इस दिन द्रादालु निराहार या फलादार रहकर मां दुर्गा की अराधना करते हैं। प्रतिपदा तिथि में घर व मंदिर में कलश स्थापना की जाएगी।

नवरात्रि का पावन त्योहार आदिशक्ति मां दुर्गा को समर्पित मना याता है। ज्योतिष शास्त्र के अनुसार, साल भर में कुल चार नवरात्रि आते हैं। जिसमें से दो चैत्र व शारदीय और दो गुम नवरात्रि होती हैं। आषाढ़ मास में पड़ने वाले नवरात्रि को आषाढ़ गुम नवरात्रि कहा जाता है। गुम नवरात्रि में 10 महाविद्याओं मां काली, तारा देवी, त्रिपुर सुंदरी, भुवनेश्वरी, माता छिन्मत्ता, त्रिपुर भैरवी, मां धूमावती, मां बंगलामुखी, मातंगी और कमला देवी की पूजा की जाती है।

पालकी पर सवार होकर आएंगी माता दुर्गा

नवरात्रि में माता दुर्गा के वाहन का विशेष महत्व होता है। जब भी नवरात्रि गुरुवार से प्रारंभ होती है तो मां पालकी (डोली) में सवार होकर आती है। इससे गुम नवरात्रि के दौरान तेज बारिंग के योग बनते हैं। मां दुर्गा का पालकी पर आना अशुभ मना याता है। शास्त्रों के अनुसार पालकी का डोली की सवारी इस बात का संकेत है कि आने वाले समय में लोगों को महामारी, अर्थव्यवस्था में गिरावट और मंदी का



नीतिका शर्मा
ज्योतिशाचार्य एवं फेमस टैगे कार्ड रीडर
श्री लक्ष्मीनारायण एस्ट्रो सॉल्यूशन अंजमेर, अंजमेर

सामान करना पड़ सकता है। इसके अलावा यह हिंसा, प्राकृतिक आपादाओं का भी संकेत देती है। बारिंग और बाढ़ आने का संकेत है।

गुम नवरात्रि

26 जून 2025, गुरुवार

नवरात्रि प्रतिपदा, मां शैलपुत्री पूजा, घटस्थापना

27 जून 2025, शुक्रवार

नवरात्रि द्वितीया, मां ब्रह्मचारिणी पूजा

28 जून 2025, शनिवार

नवरात्रि तृतीया, मां चंद्रघंटा पूजा

29 जून 2025, रविवार

नवरात्रि चतुर्थी, मां कृष्णांडा पूजा

30 जून 2025, सोमवार

नवरात्रि पंचमी, मां संकेदमाता पूजा

1 जुलाई 2025, मंगलवार

नवरात्रि षष्ठी, मां कात्यायनी पूजा

2 जुलाई 2025, बुधवार

नवरात्रि सप्तमी, मां कालरात्रि पूजा

3 जुलाई 2025, गुरुवार

नवरात्रि अष्टमी, मां महागौरी

4 जुलाई 2025, शुक्रवार

नवरात्रि तिथि, आषाढ़ गुम नवरात्रि तिथि

वैदिक पंचांग के अनुसार गुरुवार 25 जून को शाम 04 बजे से आषाढ़ माह के शुक्र पक्ष की प्रतिपदा तिथि शुरू होगी। सानातन धर्म में उदया तिथि तिथि का शुरूआत होता है। इसके लिए 26 जून से गुम नवरात्रि की शुरूआत होगी। वहीं, आषाढ़ माह के शुक्र पक्ष की प्रतिपदा तिथि का विच्चेद का सुबह-शाम 108 बार जप करें। गुम नवरात्रि में अपनी पूजा के बारे में किरी को न बताएं।

04:33 बजे

मिथुन लग्र समाप्त: 26 जून 2025 को सुबह

06:05 बजे तक

कलश स्थापना मुहूर्त: सुबह 4:33 बजे से 6:05

बजे तक (कुल 1 घटा 32 मिनट की अवधि)

घटस्थापना अभिजित मुहूर्त: सुबह 10:58 बजे से

11:53 बजे तक

अवधि: 00 घण्टे 55 मिनट

शुभ योग

गुम नवरात्रि के पहले दिन यानी घटस्थापना तिथि पर ध्रुव योग का संयोग बन रहा है। इसके साथ ही सर्वार्थ सिद्धि योग का भी संयोग है। इन योग में मां दुर्गा की पूजा करने से साधक की हर मनोकामना पूरी होगी। साथ ही जीवन में सुखों का आगमन होगा।

ध्रुव योग: रात 11:40 बजे तक

सर्वार्थ सिद्धि योग: सुबह 08:46 बजे से 27 जून

को सुबह 05:35 बजे तक

गुम नवरात्रि में करें ये उपाय

सुबह-शाम दुर्गा चालीसा और दुर्गा समशती का पठ करें। दोनों वक्त की पूजा में लोग और बताशे का भोग लगाएं। मां दुर्गा को लाल रंग के पुष्प ही चढ़ाएं। मां दुर्गा के विशेष मंत्र 'ॐ हूं कर्ली चामुंडाय विच्चे' का सुबह-शाम 108 बार जप करें। गुम नवरात्रि में अपनी पूजा के बारे में किरी को न बताएं।

गुम नवरात्रि के ब्रत नियम

गुम नवरात्रि के दौरान मां-मंदिरा, लहसुन और प्याज का बिल्कुल सेवन नहीं करना चाहिए। मां दुर्गा स्वयं एक नारी हैं, इसलिए नारी का संदैव सम्मान करना चाहिए। जो नारी का समान करते हैं, मां दुर्गा उन पर अपनी कृपा बरसाती हैं। नवरात्रि के दिनों में घर में कलेश, द्वैष या अपमान नहीं करना चाहिए। कहते हैं कि ऐसा करने से बरकत नहीं होती है। नवरात्रि में स्वच्छता का विशेष ख्याल रखना चाहिए। नौ दिनों तक सूर्योदय से साथ ही स्नान कर साक वस्त्र धारण करने होते हैं। नवरात्रि के दौरान काले रंग के वक्त मां दुर्गा से संबंधित मंत्र का कामना करें। अष्टमी को दुर्गा पूजा के बाद नौ कन्याओं का पूजन करें और उन्हें तरह-तरह के व्यंजनों (पूड़ी, चना, हलवा) का भोग लगाएं। अखिरी दिन दुर्गा के पूजा के बाद घट स्थिरजन करें, मां की आरती गाएं, उन्हें फूल, चाल चढ़ाएं और बेटी से कलश को उठाएं।

पूजा सामग्री

मां दुर्गा की प्रतिमा या चित्र, सिंदूर, केसर, कपूर, जौ, धूप, वस्त्र, दर्पण, कंधी, कंगन-चूड़ी, सुंगंधित तेल, बंदवार आम के पत्तों का, लाल पुष्प, दर्वा, मैंदी, बिंदी, सुपारी साबुत, हल्दी की गांठ और पिण्डी हुई हल्दी, पटरा, आसन, चौकी, गोली, मौली, पुष्पाहर, बेलपत्र, कमलगाढ़ा, जौ, बंदवार, दीपक, दीपबत्ती, नैवेद्य, मधु, शक्त्र, पचमेवा, जायफल, जाविंगी, नारियल, आसन, रेत, मिठी, पान, लौंग, इलायची, कलश मिठी या पीतल का, हवन सामग्री, पूजन के लिए थाली, श्वेत वस्त्र, दध, दर्वा, कृतुफल, सरसों सफेद और पीली, गांगजल आदि।

पूजा विधि

सुबह जल्दी उठकर सभी कार्यों से निवृत होकर नवरात्रि की सभी पूजन सामग्री को एकत्रित करें। मां दुर्गा की प्रतिमा को लाल रंग के बस्त्र में सजाएं। मिठी के बर्नन में जै के बीज बोएं और नवरात्रि तक प्रति दिन पानी का छिड़काव करें। पूर्ण विधि के अनुसार शुभ मुहूर्त में कलश को स्थापित करें। इसमें पहले कलश को लगाएं और उसके बाद नारी का संदैव करना चाहिए। जो नारी का समान करते हैं, मां दुर्गा उन पर अपनी कृपा बरसाती हैं। नवरात्रि के दिनों में घर में कलेश, द्वैष या अपमान नहीं करना चाहिए। कहते हैं कि ऐसा करने से बरकत नहीं होती है। नवरात्रि में स्वच्छता का विशेष ख्याल रखना चाहिए। नौ दिनों तक सूर्योदय से साथ ही स्नान कर साक वस्त्र धारण करने होते हैं। अष्टमी को नवरात्रि के बाद नौ कन्याओं का पूजन करें और उन्हें तरह-तरह के व्यंजनों (पूड़ी, चना, हलवा) का भोग लगाएं। अखिरी दिन दुर्गा के पूजा के बाद घट स्थिरजन करें, मां की आरती गाएं, उन्हें फूल, चाल चढ़ाएं और बेटी से कलश को उठाएं।

जीवन में पाना चाहते हैं सुख और शांति, तो ऐसे करें शमी की पूजा



पश्चात, जल में लाल चंदन मिलाकर अर्च्य दें। इसके अलावा यह साथ ही देवी देवता भी प्रसन्न होते हैं। जिसमें से दो चैत्र व शारदीय और दो गुम नव

आज का शक्तिपत्र



मेष - चू, चे, चो, ला, लि, लू, ले, लो, अ

आज का दिन ऐसे काम करने के लिए वेहतीन है, जिन्हें करके आप खुद के बारे में अच्छा महसूस करते हैं। आज आपका अपने उत्तर उत्तर चाहिए जिन्होंने आपका प्रियतानि उत्तर और उत्तर वापस नहीं किया है। अगर आप कामकाज के लिए ज़रूरत से ज़्यादा दबाव बनाएंगे तो तो तो ग़ड़क सकते हैं - कोई भी कैलेन्स लेने से पहले दसरों की ज़स्तरों को समझने की कोशिश कर। आज आप अपनी चीजों का ध्यान नहीं रखते, तो उनके खोने या चोरी होने की संभावना है।

वृषभ - इ, उ, ए, ओ, ना, वि, तु, रे, वो

वैंक के जुड़े लेन-देन में काफ़ी सावधानी बरतने की ज़रूरत है। आपके मान-पिता की सेवा उत्तर चाहिए और बरताव का कारण बन सकती है। आज आप मैं-संबंधी में अपने विवेक का आपका बनाना कीजिए। अपने विवेकों को नज़रअंदर न करें। आज चाहें तो परेशनियों को मुख्यराजन दरिकान कर सकते हैं या उनमें फ़ैसला परेशन हो सकते हैं। चुनाव आपके करना है। कुछ लोगों सोचते हैं कि वैवाहिक जीवन ज्यादातर इंडिया लेकिन आज आपके सब कुछ शान रहने वाला है।

मिथुन - क, कि, कृ, घ, ड, छ, के, को, ह

घर की ज़स्ती के देखने हुए आज आप अपनी जीवनसाथी के साथ कोई कीमती सामान खरीद सकते हैं जिसमें आर्थिक हालात थोड़े तंग हो सकते हैं। बच्चे आपके अपनी जीवनसाथी के साथ कारोबार करते हैं। आज आपके काम के साथ कहीं धूमान के लालन करने की चाही तो आपको कारोबार करते हैं। आज आपके काम के लालन करने की चाही तो आपके काम के साथ कहीं धूमान के लालन करने की चाही है। आपके कामों को भली-पूरी करने में सहयोग देंगे। आज के समय में अपने लिए वक्त निकालना बहुत मुश्किल है।

कर्क - ही, हु, है, हो, डा, डी, डू, डे, डो

खास तौर पर अपने गुणों पर काम रखें, वर्किंग यह और आपके काम के साथ कोई धूमान नहीं। आपको लोकतंत्र और आपको सामान दी जानी है कि उधार लेने से बचें। छोटे भाई -हरन आपसे राह मार सकते हैं अहम लोगों से बातचीत करते रहने अपने ऑफ़-कान खुले रखिए, हो सकते हैं आपके हाथ कों खींची जाता या चिपका जाता है। आपको जीवनसाथी के लालों की मुख्यराजन दरिकान रहती है।

सिंह - म, मी, मू, मे, मो, टा, टी, दू, टे

ऐसा करना आप काफ़ी लाभार्थीक सिंह होगा। विवेदों में भजी आपकी जीवन आज अच्छे दामों से बचने की चाही जिसमें आपको सामान होगा। पुराने परिचयों से जूने-जुने और पुनरेवं जीवन की लिए बायों को सेवा जानने के लिए अच्छा दिन हो दूसरों को करना करने के लिए बायों को नहीं। आपको सामान दी जानी है कि उधार लेने से बचें। छोटे भाई -हरन आपसे राह मार सकते हैं अहम लोगों से बातचीत करते रहने अपने ऑफ़-कान खुले रखिए, हो सकते हैं आपके हाथ कों खींची जाता या चिपका जाता है। आपको जीवनसाथी की इन्डिया की लालों की मुख्यराजन दरिकान रहती है।

कन्या - टो, प, पी, पू, प, ण, ठ, पे, पो

आज का नियंत्रण-मती और आपने से पार रहा - वर्किंग आपको ज़िन्होंनी को पूरी तरह बदल दिया है। लालों से बातचीत करने की संभावना होती है। आज आपके काम के साथ कोई धूमान नहीं है। आपको कामों की मुख्यराजन दरिकान रहती है और आपको जीवनसाथी के लालों की मुख्यराजन दरिकान रहती है। आपको जीवनसाथी की लालों की अवधिकारकता है। वाय-विवाह की हालत में पुणे दिनों की बायों को ताजा करना न भैं।

तुला - र, री, रू, रे, रो, ता, ति, तु, ते

शरीर के किसी ऊंचे में दर्द होने की संभावना होती है। लालों समय से बाहर रहा - वज़े और कर्ज़ के लिए जाएगा। आपको मानवकाल के साथ सामाजिक में ज़्यादा रहना चाहिए। आपको जीवनसाथी के लालों की मुख्यराजन दरिकान रहती है। आपको जीवनसाथी के लालों की अवधिकारकता है। वाय-विवाह की हालत में पुणे दिनों की बायों को ताजा करना न भैं।

धून - रे, ये, भ, भी, भू, भा, फा, डा, भे

जो लोग काफ़ी बदल से अधिक तंती से गुरुतर हो रहे थे उन्हें आज कहीं से धून प्राप्त हो सकता है जिससे जीवन की खुली-पैद़ी रहती है। उनसे बातचीत करने के लिए अच्छी जीवनसाथी आपको धूम-धूमान के मुख्यराजन नहीं होगा। आपको परिवार के सदस्यों और साथी के लिए जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको मानवसंसाधन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है।

धृतिरक्ष - तो, नी, नू, नै, नो, या, यी, यु

आज आपके पास अन्यीं सेवा और लुकास से जूदी खींचों को सुधारने के लिए पर्याप्त समय होगा। प्राह्लाद हुआ धन अपनी उमीदों के मुख्यराजन नहीं होगा। आपको परिवार के सदस्यों और साथी के लिए जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है।

धनु - ध, धू, धै, धू, धै, धै, धै, धै, धै

जो लोग काफ़ी बदल से अधिक तंती से गुरुतर हो रहे थे उन्हें आज कहीं से धून प्राप्त हो सकता है जिससे जीवन की खुली-पैद़ी रहती है। उनसे बातचीत करने के लिए अच्छी जीवनसाथी आपको धूम-धूमान के मुख्यराजन नहीं होगा। आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है।

प्रकर - भो, ज, जी, खि, खू, खे, खो, ग, गि

प्रोप्रटी से जूड़े लेन-देन पूरे होंगे और आप लाभ प्राप्त होंगे। जाग के लिए एवं धूम-धूमान के लिए अच्छी जीवनसाथी आपको धूम-धूमान के मुख्यराजन नहीं होगा। आपको जीवनसाथी के लालों की मुख्यराजन दरिकान रहती है। आपको जीवनसाथी के लालों की अवधिकारकता है। वाय-विवाह की हालत में पुणे दिनों की बायों को ताजा करना न भैं।

कुम्भ - गु, गे, गा, सा, सी, सू, से, सो, द

जिन लोगों से आपको संबंध लाने के लिए अच्छी जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। पर से जूड़ी जीवनों को परिवार के सदस्यों और साथी के लिए जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है।

मीन - दी, दू, थ, झ, झ, दे, दो, चा, ची

आपकी तलाज और मेनेजर पर लोग गौर करते हैं और आज आपके चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। अपने चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है। नीचों पर जीवन की चाही तो आपको जीवनसाथी आपको जीवन के रूप में दर्शाता है।

आज का पंचांग

निवारक : 26 जून 2025 , गुरुवार
विक्रम संवत : 2082
मास : आषाढ़ , शुक्रवार पंच
तिथि : प्रतिपदा दोपहर 01:27 तक
नक्षत्र : आनंद 08:27 तक
योग : धूष राशि 11:40 तक
करण : वर्ष दोपहर 01:27 तक
चन्द्रश्चरण : मिथुन राशि 01:41 तक
सूर्योदय : 05:44, सूर्योस्तम्भ 06:53 (हैदराबाद)
सूर्योदय : 05:56, सूर्योस्तम्भ 06:49 (बैंगलोर)
सूर्योदय : 05:47, सूर्योस्तम्भ 06:43 (तिरुवृत्ति)
सूर्योदय : 05:37, सूर्योस्तम्भ 06:43 (विजयवाडा)

शुभ चौधुरिया

शुभ : 06:00 से 07:30
चल : 10:30 से 12:00
लाभ : 12:00 से 01:30
राहकाल : दोपहर 01:30 से 03:00
शुभ : 04:30 से 06:00
दिशाशूल : दक्षिण दिशा
उपाय : निम्नी खाकर यात्रा का आरंभ करें
दिन विशेष : गुरु नवरात्रि आरंभ , चन्द्रवर्णन

* प्राणिवृत्ति विषय में सम्पर्क कों *

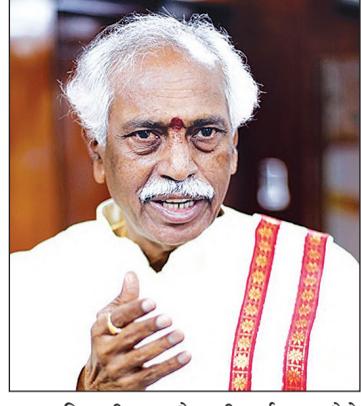
पं. विष्वारद मिथुन (टिलू महाराज)
हमारे यहां यहां पाइजिट्व पूर्ण वैज्ञानिक अनुष्ठान,
भागवत कथा एवं मूल पारायण,
वास्तुशास्त्र, गृहवृत्त, शत्रुघ्नी, विवाह,
कुंडली भूमि, सान, नवग्रह शान्ति, ज्योतिष
सम्बन्धीय काम, नवग्रह किए जाते हैं

फ़क़ड़ का मान्दिर, रिकाबगंज,
हैदराबाद, (तेलंगाना)
9246159232, 9866165126
chidamber011@gmail.com

पीएम मोदी के नेतृत्व में भारत दुनिया का सहयोग मजबूत लोकतंत्र : भजनलाल

आपातकाल भारतीय लोकतंत्र पर एक ध्वनि : बंडारु दत्तात्रेय

चंदीगढ़, 25 जून (शुभ लाभ व्यूरो)। हरियाणा के राज्यपाल बंडारु दत्तात्रेय ने 25 जून, 1975 को भारत में आपातकाल लागू होने के 50 वर्ष पूरे होने के अवसर पर, भारत की लोकतंत्रिक यात्रा के सबसे अंशांत अध्ययानों में से एक पर मार्गिक विचार व्यक्त किए। इसे स्वतंत्र भारत के इतिहास का सबसे काला दिन बताते हैं, राज्यपाल श्री दत्तात्रेय ने आपातकाल की 50 मीठने की अवधि के दौरान नामांक स्वतंत्रता और लोकतंत्रिक अधिकारों के व्यापक हनन को रेखांकित किया।



उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि लोकतंत्र को निलंबित करने का कदम इलाहाबाद उच्च न्यायालय के उस फैसले के बाद राजनीतिक अंशों से प्रेरित था, जिसमें तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी के 1971 के चुनाव को चुनावी कदाचार के कारण अमान्य घोषित कर दिया गया था। इस फैसले के बाद जयप्रकाश नारायण जैसे दिग्नायों ने नेतृत्व में देशव्यापी विरोध और जन-आंदोलन शुरू हो गए थे। अपने वक्तव्य में राज्यपाल श्री दत्तात्रेय ने उस समय की गंभीर आर्थिक कठिनाइयों और राजनीतिक दमन पर प्रकाश डाला। उन्होंने

कहा कि मीसा और डीआईआर जैसे निवारक निरोध कानूनों के तहत एक लाख से अधिक नागरिकों को हिरासत में लिया गया था। प्रेस को चुप करा दिया गया, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) पर प्रतिबंध लगा दिया गया और असहमति की आवाजों - चाहे वे राजनीतिक नेता हों, प्रकार हों या छात्र - को चुप करा दिया गया। राज्यपाल श्री दत्तात्रेय, जो उस समय निजामाबाद और आदिलाबाद क्षेत्र (तब आंध्र प्रदेश, अब तेलंगाना) में आरएसएस प्रचारक थे, ने आपातकाल का विरोध करने के अपने व्यक्तिगत अनुभवों को याद किया। उन्होंने याद करते हुए

कहा, गिरफ्तारी से बचने के लिए, मैंने अपना नाम बदलकर धूमेंद्र रख लिया और पश्चिमी कपड़े पहनकर भूमिगत हो गया।

अन्य स्वयंसेवकों के साथ, मैंने नागरिकों को सूचित करने और हिरासत में लिए गए नेताओं को परिवारों का समर्थन करने के लिए भूमिगत बुलेटिन वितरित किए। उन्हें अंतः बेलमपली में गिरफ्तार कर लिया गया था। और हैदराबाद के चंचलगुडा सेंट्रल जेल में मीसा के तहत जेल में डाल दिया गया। वहाँ, उन्होंने विभिन्न वैचारिक पृष्ठभूमि के व्यक्तियों के साथ जगह साझा की - भावी केंद्रीय मंत्रियों से लेकर कार्यकारीओं और यहाँ तक कि नववर्तीयों तक। उन्होंने कहा, हम सभी अन्यायपूर्ण तरीके से जेल में बंद थे और हमारे बीच एक खामोश भाईचारा था। हमारी एकता लोकतंत्र को बहाल करने की हमारी साझा प्रतिबद्धता से आई है। एक बात जो उन्हें अजाइ भी प्रेरित करती है, वह है 1977 के चुनाव परिणामों से उपर्युक्ती आशावादिता। वह घोषणा कि श्रीमती इंदिरा गांधी और संजय गांधी पीछे चल रहे हैं, एक महत्वपूर्ण मोड़ था। जेल की हवा में आशा की लहर थी, उन्होंने अपने साथी कैदी एडवोकेट राजा बोस के गीत

'सर्वे वाली गाड़ी से चले जाएंगे' को खुशी में गया था। उन्होंने कहा कि आपातकाल ने उनके जीवन को गहराई से प्रभावित किया। मैं राजनीति, लोकतंत्र और सार्वजनिक सेवा के बारे में एक नए दृष्टिकोण के साथ जेल से बाहर आया। मैंने संवेदनशील मूल्यों के लिए दृढ़ रहने और लोकतंत्रिक संस्थाओं को पोषित करने के महत्व को सीखा।

राज्यपाल श्री दत्तात्रेय ने भारत के लोगों, विशेषकर युवाओं से सतर्क रहने और राष्ट्र के लोकतंत्रिक मूल्यों की रक्षा करने का आग्रह किया। उन्होंने कहा कि हमारे लोगों की दृढ़ता के कारण हमारा लोकतंत्र कठिन परीक्षाओं से गुजरा है। हमें उनके बलिदानों को कभी नहीं भूलना चाहिए और यह सुनिश्चित करना चाहिए कि ऐसा अध्याय कभी दोहराया न जाए। उन्होंने लोकतंत्र के सभी चार संभांहों - विधायिका, कार्यपालिका, न्यायपालिका और मीडिया - को और मजबूत करने के महत्व को दोहराया ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि भारत एक जीवंत, स्वतंत्र और निष्पक्ष समाज बना रहे।

नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (का.) हैदराबाद (3) की छमाही बैठक सम्पन्न

हैदराबाद, 25 जून
(शुभ लाभ व्यूरो)

नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति, हैदराबाद (3) की 15वीं एवं 16वीं छमाही बैठक दिनांक 24.06.2025 को शाम 3.30 बजे सीएसआईआर - राष्ट्रीय भूमीकीय अनुसंधान संस्थान, हैदराबाद में स्थित एस बी हाल में आयोजित हुई। इस कार्यक्रम की अध्यक्षता नराकास (का.) हैदराबाद (3) के अध्यक्ष तथा सीएसआईआर - राष्ट्रीय भूमीकीय अनुसंधान संस्थान के निदेशक डॉ. प्रकाश कुमार ने की।



इस अवसर पर राष्ट्रीय सूचना-विज्ञान केंद्र, तेलंगाना के राज्य सचना-संचार कार्यान्वयन के अधिकारी, श्री योगेन्द्र प्रसाद भूमीकीय अनुसंधान के अधिकारी और श्री गुंटुकु प्रसाद सुख अतिथि के रूप में उपस्थित होकर कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई। श्रेष्ठीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), बैंगलूरु के उप निदेशक श्री अनिबानि कुमार बिश्वास, हिन्दी शिक्षण योजना की उप निदेशक (प्रभारी) डॉ. सीमा कुमारी और श्री चि.वे. सुब्राह्मण्य, समिति के सदस्य सचिव एवं वरि. हिन्दी अधिकारी, कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), बैंगलूरु के उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभी को आग्रह किया कि एक अधिक उपयोग करने के राजभाषा नीति के मूल उद्देश्य में सभी कार्यालयों की भूमिका अव्यक्त अन्यतंत्र महत्वपूर्ण है। यह कैवल एक संवेदनशील दृष्टिकोण से विवरणीय अधिकारी श्री गुंटुकु प्रसाद भूमीकीय अनुसंधान के अधिकारी और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान्त क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय (दक्षिण), राजभाषा विभाग, बैंगलूरु से पधारे उप निदेशक (कार्यान्वयन) श्री अनिबानि कुमार बिश्वास जी ने अपने संभांहों में गहरा विरोध किया कि उपर्युक्त उपकरणों का भरपूर उपयोग करें और अपने-अपने कार्यालयों में राजभाषा के कार्यान्वयन को सफल बनाएं। तदुपरान

