



संपादकीय

स्वदेशी का संकल्प

ट्रंप

की टैरिफ दादागीरी और तमाम देशों के आर्थिक संरक्षणवाद से मंत्री ही एक कारार विकल्प मिल हो सकता है। वाराणसी में अपने लोकसभा क्षेत्र से एक दौर फिर प्रधानमंत्री ने देशवासियों का आह्वान किया है कि संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था। निस्संदेह, इस दिशा में कुछ प्रति हुई है, लेकिन हकीकत है कि अपेक्षित परिणाम हासिल नहीं हुए। आज के ऐसे दौर में जब दुनिया की बड़ी अर्थव्यवस्थाएं घोर सरकारवाद का सहारा ले रही हैं, भारत को अपनी अर्थव्यवस्था के स्वदेशी से संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था।

वाराणसी में आपने लोकसभा क्षेत्र से एक दौर फिर प्रधानमंत्री ने देशवासियों का आह्वान किया है कि संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था। निस्संदेह, इस दिशा में कुछ प्रगति हुई है, लेकिन हकीकत है कि अपेक्षित परिणाम हासिल नहीं हुए। आज के ऐसे दौर में जब दुनिया की बड़ी अर्थव्यवस्थाएं घोर सरकारवाद का सहारा ले रही हैं, भारत को अपनी अर्थव्यवस्था के स्वदेशी से संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था।

वाराणसी में आपने लोकसभा क्षेत्र से एक दौर फिर प्रधानमंत्री ने देशवासियों का आह्वान किया है कि संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था। निस्संदेह, इस दिशा में कुछ प्रगति हुई है, लेकिन हकीकत है कि अपेक्षित परिणाम हासिल नहीं हुए। आज के ऐसे दौर में जब दुनिया की बड़ी अर्थव्यवस्थाएं घोर सरकारवाद का सहारा ले रही हैं, भारत को अपनी अर्थव्यवस्था के स्वदेशी से संकल्प के द्वारा जब वैश्विक आपूर्ति धूम्रताल डगमार्ग थी, तब वे भी प्रधानमंत्री ने देश में स्वदेशी आदोलन का आह्वान किया था।

धर्मेन्द्र की दो बेटियां अजेता और विजेता ने भाइयों की तरह फिल्म में नहीं चुनी, बनाया अलग रास्ता

A जब यहाँ हम बात कर रहे हैं बॉलीवुड फैमिली की उन दो लड़कियों की, जो जन्म से सुपरस्टार पिता और उनके बाद सुपरस्टार भाइयों के साथ-साथ पल्ली। हालांकि, ये दोनों भी अपनी मां की तरह लाइमलाइट से दूर रहीं। इन दोनों ने अपने परिवार के सदस्यों की तरह फिल्मी करियर नहीं चुना बल्कि ये एक आम लाइफ जी रही हैं।

ये हैं बॉलीवुड के सुपरस्टार धर्मेन्द्र की बेटियां। धर्मेन्द्र ने दो शादियां की हैं और उनके छह बच्चे हैं। हालांकि, काफी लोगों को उनके बस चार बच्चों के बारे में पता है जो फेमस हैं। सनी देओल, बॉबी देओल, ईशा देओल और अहाना देओल के अलावा भी उनकी दो बेटियां हैं।

आज यहाँ हम बात कर रहे हैं बॉलीवुड फैमिली की उन दो लड़कियों की, जो जन्म से सुपरस्टार पिता और उनके बाद सुपरस्टार भाइयों के साथ-साथ पल्ली। हालांकि, ये दोनों भी अपनी मां की तरह लाइमलाइट से दूर रहीं। इन दोनों ने अपने परिवार के सदस्यों की तरह फिल्मी करियर नहीं चुना बल्कि ये एक आम लाइफ जी रही हैं।

ये हैं बॉलीवुड के सुपरस्टार धर्मेन्द्र की बेटियां। धर्मेन्द्र ने दो शादियां की हैं और उनके छह बच्चे हैं। हालांकि, काफी लोगों को उनके बस चार बच्चों के बारे में पता है जो फेमस हैं। सनी देओल, बॉबी देओल, ईशा देओल और अहाना देओल के अलावा भी उनकी दो बेटियां हैं।

पहली शादी से धर्मेन्द्र को चार बच्चे

इन दोनों के चार बच्चे हुए। सनी और बॉबी, जिन्होंने अपने पिता



के नक्शेकदम पर चलते हुए एक्टर बने। वहीं दोनों बहनों, अजेता और विजेता ने कैमरों और लैमर की दुनिया और शोहरत से दूर एक शांत जीवन चुना। अपनी मां की तरह, वे भी मीडिया से दूर रहती हैं और पब्लिकली कम ही दिखाई देती हैं।

अजेता और विजेता के बारे में

साल 1954 में प्रकाश कौर से शादी के बाद, धर्मेन्द्र की पहली पत्नी पत्नी ने 19 साल की उम्र में अजेता को जन्म दिया। अजेता अमेरिका में रहती हैं और वो साइकलांजी की प्रफेसर हैं। वह अपने

पति किरण चौधरी (एक भारतीय-अमेरिकी डॉक्टर) के साथ कई साल से विवेश में बसी हुई हैं। उनकी दो बेटियां हैं, जिनका नाम निकिता और प्रियंका चौधरी हैं।

धर्मेन्द्र की दूसरी बेटी विजेता

वहीं धर्मेन्द्र की दूसरी बेटी विजेता अपने पति विवेक गिल और परिवार के साथ दूरी में रहती हैं। वह राजकमल होलिंडस एंड ट्रेडिंग प्राइवेट लिमिडेंड नामक कंपनी की डायरेक्टर हैं। बता दें कि धर्मेन्द्र ने अपने प्रोडक्शन हाउस का नाम भी विजेता प्रोडक्शन प्राइवेट लिमिटेड रखा है। एक फेमस फिल्मी परिवार से जुड़े होने के बावजूद, दोनों बहनों ने फिल्म इंडस्ट्री से दूर अपने लिए एक आम लाइफ चुनी।

ईशा और अहाना देओल

बताते चलें कि हेमा मालिनी से दूसरी शादी के कई साल बाद, धर्मेन्द्र ने दो बेटियों, ईशा और अहाना देओल को जन्म दिया। ईशा अजेता विजेता से अलग अपने लिए फिल्मों की दुनिया चुनी और बॉलीवुड में नाम कमाया। वहीं अहाना भी फिल्मों से दूर रही है।

दिग्गज फिल्म मेकर बिमल राय के परिवार से रिश्ता

वहीं दूसरी तरफ सनी देओल के बेटे करण देओल ने भी इंडस्ट्री में कदम रखा और फिल्म 'पल पल दिल के पास' से डेब्यू किया था। उन्होंने अपने गर्लफ्रेंड रहीं दृष्टा आचार्य से शादी की है, जो एक जाने-माने और दिग्गज फिल्म मेकर बिमल राय की परपोती हैं।

71वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में जी स्टूडियोज ने रखा इतिहास, 8 पुरस्कारों के साथ ऐतिहासिक जीत



Yह पहली बार हुआ है, जब एक ही स्टूडियो ने सबसे प्रतिष्ठित श्रेणियों में जीत हासिल की है, एक ऐसा कल्पना स्थीर जो मुख्यधारा भारत की आत्मा तक फैला हुआ है। 71वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में जी स्टूडियोज ने 8 राष्ट्रीय पुरस्कारों के साथ एक नया मानक स्थापित किया है, यह साबित करते हुए कि जब कहानियाँ मक्सद, ताकत और धड़कन के

साथ बनाई जाती हैं, तो इतिहास बनता है। हिंदी सिनेमा के लिए यह गर्व का क्षण था। 12वीं फेल को सर्वश्रेष्ठ किंचन फिल्म का पुरस्कार मिला, यह रात का सबसे बड़ा सम्मान था। यह फिल्म एक शांत नायकत्व की नई परिभाषा बन गई, जिसने लाखों लोगों को प्रेरित किया। इसी फिल्म के लिए विक्रांत मैसी को सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार मिला, उठाते हुए उत्सव में ढकी हुई एक शक्ति कहानी है। और जी स्टूडियोज की नई

प्रतिभाओं को सँवारने की प्रतिबद्धता को दर्शाते हुए, आत्मप्रलेप के लिए सर्वश्रेष्ठ डेब्यू निर्देशक का पुरस्कार मिला। जी स्टूडियोज सिफे ट्रैनिंग के पीछे नहीं भागता, वह संस्कृति को आकार देता है। हिंदी सिनेमा के सबसे बड़े सम्मान से लेकर गहराई से जुड़ी क्षेत्रीय कहानियों तक, यह क्षण सिफे ऐतिहासिक नहीं, बल्कि

प्रतिभाओं को सँवारने की प्रतिबद्धता को दर्शाते हुए, आत्मप्रलेप के लिए सर्वश्रेष्ठ डेब्यू निर्देशक का 6 अगस्त को 39वां जन्मदिन है। 'सुसुराल सिमर का' की सिमर के किरदार से घर-घर में पहचान बनाने वाली दीपिका की जिंदगी उत्तर-चांदाब से भरी रही है। यथा के लिए धर्म बदलने से लेकर कैंसर जैसी जानलेवा बीमारी से लड़ने वाली दीपिका की जिंदगी मजबूत इरादों और हौसले की मिसाल है।

पुणे में 6 अगस्त 1986 को जन्मी दीपिका ने अपने करियर की शुरुआत एक एम होस्टेस के रूप में की थी। मुर्बई विश्वविद्यालय से ग्रेजुएशन के बाद उन्होंने जेट एयरवेज में तीन साल तक काम किया। लेकिन स्वास्थ्य कारणों से इस नौकरी को छोड़ने के बाद दीपिका ने टेलीविजन की दुनिया में कदम रखा। साल 2010 में 'नीर भरे तेरे नैना देवी' से डेब्यू किया। इसके बाद वह 'अगले जम मोहे बिटिया ही कीज' में रेखा के किरदार में नजर आई। 'कहां हम कहां तुम' में भी उनकी एकिंग को दर्शकों का खूब ध्यान मिला। हालांकि, दीपिका को असली पहचान साल 2011 में 'सुसुराल सिमर का' से मिली। इस शो ने उन्हें रातोंरात स्टार बना दिया। सिमर का किरदार निपाते हुए उनकी मासूमियत और एकिंग ने दर्शकों का दिल जीत लिया। इसके बाद साल 2018 में आए 'बिंग बॉस' के 12वें सीजन में उनकी जीत ने लोकप्रियता का ग्राफ बढ़ा दिया। हाल ही में 'सेलिब्रिटी मास्टरशेफ' में उनके कुकिंग स्किल्स ने भी सुर्खियां बटोरी, हालांकि स्वास्थ्य कारणों से उन्होंने शो बीच में छोड़ दिया। दीपिका की निजी जिंदगी भी उतनी ही चर्चा में रही जितना उनका करियर। साल 2011 में उन्होंने पायलट रैनक सैमसन से पहली शादी की थी। सैमसन क्रिश्यन थे और दीपिका के परिवार वाले इस शादी के खिलाफ थे। हालांकि, सबको ताक पर रखकर दीपिका ने सैमसन का हाथ थामा। लेकिन यह रिश्ता ज्यादा नहीं चला और साल 2015 में तलाक के साथ खम्ह हो गया। इसके बाद 'सुसुराल सिमर का' के सेट पर उनकी मूलाकात को-एक्टर शो-एव-इब्राहिम से हुई। दोनों की दोस्ती यार में बदली और साल 2018 में दीपिका ने एक इंटरव्यू में बताया कि विकास ने इस्लाम धर्म कबूल किया और अपना नाम फैजा इब्राहिम रख लिया। दूसरे धर्म में शादी करने का उनका फैसला आहारन नहीं था। इस फैसले की वजह से उन्हें सोशल मीडिया पर ट्रोलिंग का समान करना पड़ा। दीपिका ने एक इंटरव्यू में बताया, मैंने यह फैसला अपनी खुशी से लिया। मैंने लिए मेरा ध्यार और परिवार सबसे ऊपर है। मैंने लिए मेरा ही मायने रखता है।

सलमान खान संग बड़े पर्दे पर नजर आएंगी चित्रांगदा सिंह, बोलीं



Aभिनेत्री चित्रांगदा सिंह जंद जीत हासिल की है। इस फिल्म का टाइटल बैटल ऑफ गलवान है। उन्होंने फिल्म को साहस और वीरता की एक सच्ची और जमीनी कहानी बनायी। वास्तविक घटनाओं पर आधारित इस फिल्म को चित्रांगदा ने रियल हीरोज का सम्मान बताया।

अभिनेत्री चित्रांगदा सिंह का कहना

है कि उन्हें इस फिल्म में सबसे खास चीज जो नजर आई

है, वह थीं इसकी भावनात्मक गहराई और मजबूत थी।

चित्रांगदा ने फिल्म के बारे में बताया, यह एक ऐसी कहानी

है जो साहस और वीरता को दर्शाती है। आर्मी बैंडग्राउंड होने

की वजह से इस फिल्म से जुड़ने के बारे में सोचा। मैंने

इस घटना के बारे में पहले काफी सुना था।

शिक्षक भर्ती में आवासीय दिखाकर नहीं मिलेगा डोमिसाइल का लाभ

बिहार कैबिनेट ने क्या लिया फैसला?

पटना (एजेंसियां)।

बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने पिछले दिनों राज्य में पहली बार डोमिसाइल नीति पर सीधे एलान कर दिया था। शुरूआत उन्होंने शिक्षा विभाग से की। बिहार लोक सेवा आयोग की ओर से ली जाने वाली शिक्षक भर्ती परीक्षा - 4 से डोमिसाइल नीति लागू करने का उन्होंने एलान किया था। उस एलान के साथ यह बात चल निकली थी कि अब बिहार का डोमिसाइल सर्टिफिकेट बनवाने वालों की बाढ़ आएगी, क्योंकि नौकरी में इससे प्राथमिकता मिलेगी। लेकिन, बिहार की नीतीश कुमार सरकार ने राज्य मंत्रिपरिषद वार्षिक बैठक में इस पॉलिसी पर मुहर लगाते समय साफ किया कि जिनके पास



बिहार के शिक्षण संस्थान से मैट्रिक या इंटर का प्रमाणपत्र होगा, उन्हें ही इस नीति का लाभ मिलेगा।

अगस्त की पहली कैबिनेट बैठक में मंगलवार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के नेतृत्व वाली राजीव जनतांत्रिक गठबंधन सरकार ने 36 फैसलों पर समर्पित जताई। इसमें शिक्षक भर्ती के लिए

डोमिसाइल नीति के प्रस्ताव पर मुहर लगाना एक अहम बिंदु था। इस प्रस्ताव में लिखा गया है—‘बिहार राज्य विद्यालय अध्यापक (नियुक्ति, स्थानान्तरण, अनुशासनिक कार्रवाई एवं सेवाशत) (संसोधन) नियमावली, 2025 के गठन के उपरांत बिहार राज्य से शैक्षणिक अहता प्राप्त अध्यापक के

पद पर अधिक संख्या में नियुक्त हो सकेंगे।’ मतलब साफ़ है कि बिहार में पढ़ने वालों को ही शिक्षक भर्ती परीक्षा में प्राथमिकता मिलेगी। यानी, डोमिसाइल के नाम पर जो आक्षण जैसी सुविधा मिलेगी, उसके लिए बिहार की शैक्षणिक इकाई का प्रमाणपत्र ही मात्र होगा।

पिछले हफ्ते मुख्यमंत्री नीतीश

कुमार ने सोशल मीडिया पर एलान किया था कि शिक्षकों की बहाली में बिहार के निवासियों (डोमिसाइल) को प्राथमिकता देने हेतु शिक्षा विभाग को संबंधित नियम में आवश्यक संशोधन करने का निर्देश दिया है।

शिक्षक भर्ती परीक्षा के चौथे चरण (टीआरई-4) से ही इसे लागू करने की बात कही गई थी। सीएम ने लिखा था कि वर्ष 2025 में टीआरई-4 एवं वर्ष 2026 में टीआरई-5 का आयोजन किया जाएगा। टीआरई-5 के आयोजन के पूर्व एसटीईटी का आयोजन करने का टीम ने नारा थाना में पदस्थापित एक महिला सब इंस्पेक्टर और एक चौकीदार को रिश्वत लेते हुए एवं स्पष्ट कर दिया है कि आवासीय प्रमाणपत्र बनवाने से कोई बिहार का निवासी नहीं हो सकता। इसका लाभ मिलेगा।

खगड़िया नगर थाना में रिश्वतखोरी का भंडाफोड़ महिला सब इंस्पेक्टर और चौकीदार रंगे हाथ गिरफ्तार



खगड़िया (एजेंसियां)।

बताया गया है। जिले के पुलिस महकमे को अनुसार, निगरानी व्यूहों को दोनों आरोपियों को खिलाफ़ घूसखोरी की शिकायत पहले से मिल रही थी। इसी सूचना के आधार पर मंगलवार को जाल बिछाया गया और जैसे ही दोनों ने रिश्वत की राशि स्वीकार की, टीम ने मौके पर हड्डी गई है, जबकि गिरफ्तार का बाद दोनों को लेकर चर्चाओं का दौर जारी है।

निगरानी विभाग की टीम पटा ले गई है, जहां उनसे आगे की पूछताछ की जा रही है। फिलहाल इस पूरे मामले को लेकर पुलिस मुख्यालय या जिला पुलिस प्रशासन की ओर से कोई अधिकारिक बयान जारी नहीं किया गया है। इस घटना के बाद खगड़िया जिले के पुलिस विभाग में हड्डी गई है, और आम लोगों में भी इस मामले को लेकर चर्चाओं का दौर जारी है।

पटना सिटी में निजी नर्सिंग होम संचालक के घर 20 लाख की चोरी

पटना (एजेंसियां)।



घटना के अन्तर्गत छोटी नगला स्थित आदर्श नगर सेक्टर में सोमवार देर रात चोरी की एक बड़ी बारदात सामने आई है। निजी नर्सिंग होम संचालक अमित रंजन के घर में आठ की संख्या में आए चोरों ने करीब 20 लाख रुपये की संपत्ति पर हाथ साफ कर दिया। बारदात को अंजाम देने के बाद सभी चोरों से फरार हो गए। पूरी घटना सीसीटीवी कैमरे से कैद हो गई है। घटना की सूचना पर मालसलामी थाने की पुलिस मौके पर पहुंच आयी और जांच शुरू कर दी है। जांच में तकनीकी सहायता के लिए एफएसएल (फारेंसिक साइंस लेबरेटरी) की टीम को भी बुलाया गया है।

प्राप्त जानकारी के अनुसार, नर्सिंग होम संचालक अमित रंजन की पत्नी और बच्चे सोमवार रात घर में सो रहे थे। इसी दौरान

पर हुई बारदात को आपने पति को फोन कर चोरी की आशंका जताई।

पति अमित रंजन द्वारा सूचना दिए जाने के बाद पुलिस और आसपास के लोग भौंके पर पहुंचे।

थानाध्यक्ष सुनील कुमार ने जेतृत्व में पुलिस टीम ने जांच शुरू कर दी है। डीएसपी डॉ. गौरव कुमार ने भी घटनास्थल का निरीक्षण किया और बताया कि घर के दरवाजे को बार से बंद किया गया था, जिससे चोरों को आराम से बारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से दरवाजा बंद कर दिया था, जिससे वारदात को अंजाम देने का मौका प्राप्त हो गया।

बारदात के दौरान किसी को भूल नहीं लगी। चोरों ने घर के एक कमरे के बाहर से