

खબરેં જો સોચ બદલ દે

લાભ

હિન્ડી દૈનિક સમાચાર પત્ર



કાંગ્રેસ પાર્ટી મેં અનુશાસન બહાલ કરને કી કોશિશે શુરૂ @ નમ્મા બેંગલૂરુ

Postal Regd.No. HQ/SD/523/2023-25 | બુધવાર, 13 અગસ્ટ, 2025 | હૈદરાબાદ ઔર નર્ઝ દિલ્હી સે પ્રકાશિત | website : <https://www.shubhlabhdaily.com> | સંપાદક : ગોપાલ અગ્રવાલ | પૃષ્ઠ : 14 | મૂલ્ય-6 રૂ. | વર્ષ-7 | અંક-223

એસઆઈઆર વિવાદ પર સુનવાઈ મેં સુપ્રીમ કોર્ટ કી અહુમ ટિપ્પણી

# આધાર નાગરિકતા કા અંતિમ પ્રમાણ નહીં

નર્ઝ દિલ્હી, 12 અગસ્ટ  
(એંજેસિયા)

બિહાર મેં વિધાનસભા ચુનાવો સે પહલે મતદાતા સૂચી કે વિશેષ ગહન પુનરીક્ષણ (એસઆઈઆર) કો લેકર સુપ્રીમ કોર્ટ મેં મંગલવાર કો એક મહત્વપૂર્ણ સુનવાઈ હુદ્દી. ઇસ દૌરાન સુપ્રીમ કોર્ટ ને કહે અહુમ ટિપ્પણીઓ કી, જિનમેં યથ ભી શામિલ હૈ કે આધાર કાર્ડ કો નાગરિકતા કા અંતિમ પ્રમાણ નહીં માના જા સકતી, ઇસી જાંચ-પરખ આવશ્યક હૈ.

ન્યાયમૂર્તિ સર્વ્યકાંત ને કહા કે ચુનાવ આયોગ કા યથ કહના સહી હન્ની હૈ કે મૂલ લોગો જીવિત હોય.

જસ્ટિસ જાયમાલા બાળાચા ને



ગલતિયાં હો સકતી હૈન્ની, લેકિન યથ કહના સહી નહીં હૈ કે મૂલ લોગો જીવિત હોય.

કહા કે અગાર ડ્રાઇફ્ટ રોલ સે

પહલે કી તૈયારી કે કદમ સહી

સે ફલોને નહીં કિએ ગણે, તો યથ એક ગંભીર મામલા હૈ. કોર્ટ ને કહા કે ગલત તરીકે સે હાટ એ ગણ લોગોને કો નામોનો સુધુરા જાણાએ કોર્ટ ને યાચિકાકર્તાઓને

સે પૂછા કી ક્યા ઉન્ને આરોપ

સિર્ફ 'કલ્પના માત્ર' હૈન્ની યા ઉનકા કર્દી જમીની આધાર હૈ.

ન્યાયમૂર્તિ સુર્વકાંત ને કહા કે અગાર 7.9 કરોડ મેં સે 7.24 કરોડ મતદાતાઓને જે જવાબ દિયા હૈ, તો યથ 'કરોડોનો લોગોને કે ગાયબ હોને' કે આરોપ કો ખાંપિંગ કરતા હૈ.

સિબ્બલ ને બતાયા કી બિહાર કે બહુત સે લોગોને કે પાસ વો દસ્તાવેજ નહીં હૈન્ની, જો ઇસ પ્રક્રિયા મેં માંગ જા રહે હૈન્ની, જેસે કી જમ્બ પ્રમાણ પત્ર યા પાસપોર્ટ. ઇસ પર જસ્ટિસ કાંત ને કહા કે નાગરિકતા સાબિત કરને કે લિએ કુછ તો હોના હી ચાહિએ.

અધિકરક અધિબેક મનુસિંહ્બી ને આરોપ લગાયા કી

દિયા ગયા હૈ.

ન્યાયમૂર્તિ સર્વ્યકાંત ને કહા કે ચુનાવ આયોગ કા યથ કહના સહી હૈ કે આધાર કાર્ડ કો અંતિમ પ્રમાણ રૂપી મેં સૂચીકાર

નહીં કિયા જા સકતા.

યાચિકાકર્તાઓને કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હૈ.

ચુનાવ આયોગ કી આંતિમ પ્રમાણ નહીં હોય હૈન્ની, જો એક

સામૂહિક બહિષ્કરણ હ







# पाकिस्तान ने भारतीय राजनयिकों को किया परेशान, बुनियादी सुविधाओं पर लगाई रोक

नई दिल्ली, 12 अगस्त (एजेंसियां)

भारत और पाकिस्तान के बीच चल रहे तनाव के बीच, पाकिस्तान ने एक बार फिर विदेश कन्वेंशन का उल्लंघन करते हुए इस्लामाबाद में भारतीय उच्चायोग के कर्मचारियों और उनके परिवारों को परेशान करना शुरू कर दिया है। रिपोर्टों के अनुसार, पाकिस्तान ने जानबूझकर भारतीय राजनयिकों के लिए बुनियादी सुविधाओं जैसे पानी, गैस और अखबारों की आपूर्ति रोक दी है। भारत ने इस कदम को एक 'जानबूझकर और पूर्व-निर्धारित' कार्रवाई बताया है।

गैस की आपूर्ति बंद: इस्लामाबाद में भारतीय कर्मचारियों के घरों में गैस की सप्लाई बंद कर दी गई है। जिन दुकानों से पहले गैस सिलेंडर मिलते



थे, उन्हें भी भारतीय स्टाफ को कुछ भी बेचने से मना किया गया है।

पानी की समस्या: पानी के पानी की नियमित आपूर्ति रोक दी गई है और आप सभी स्थानीय वाटर बैंडर्स को उच्चायोग

को पानी न देने का निर्देश दिया गया है। अखबारों पर रोक: भारतीय राजनयिकों को अखबारों की सप्लाई भी रोक दी गई है, जिससे उन्हें स्थानीय खबरों तक पहुंचने में मुश्किल हो रही

है।

भारत ने पाकिस्तान के इस कदम को विदेश कन्वेंशन का सीधा उल्लंघन बताया है। यह कन्वेंशन यह सुनिश्चित करता है कि एक देश में दूसरे देश के राजनयिकों को सुक्षा और उनके काम करने के लिए आवश्यक सुविधाएं मिलें। पाकिस्तान की इस हाकड़े से राजनयिकों की रोजर्मारी की जिंदगी मुश्किल हो गई है।

सरकारी अधिकारियों का कहाना है कि पाकिस्तान की खुफिया एजेंसी खड़बे ने यह कदम भारत के हाल के दो बड़े फैसलों के जवाब में उठाया है: एपरेशन सिंदूर की सफलता: इस ऑपरेशन में भारत ने कथित तौर पर पाकिस्तान में कुछ आतंकवादी ठिकानों को सफलतापूर्वक नष्ट कर दिया था। सिंधु जवाबी कार्रवाई करेगा।

नितिन गडकरी को इस वर्ष का आबासाहेब वीर सामाजिक पुरस्कार दिया जायेगा



सतारा, 12 अगस्त (एजेंसियां)

जारी एक बयान में कहा कि यह पुरस्कार सामाजिक, आर्थिक, ग्रामीण और राष्ट्रीय क्षेत्रों के विकास में योगदान देने वाले व्यक्तियों को दिया जाता है। इस वर्ष, श्री गडकरी को सङ्कट और राजमार्ग क्षेत्र में उनके योगदान के लिए चुना गया है।

श्री शिंदे ने कहा कि पुरस्कार वितरण समारोह की तिथि बाद में घोषित की जायेगी।

## बब्बर खालसा इंटरनेशनल के आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़, 5 गिरफ्तार

चंडीगढ़, 12 अगस्त (एजेंसियां)

पंजाब पुलिस ने मगलवार को राजस्थान से पांच लोगों को गिरफ्तार करके आईएसआई समर्थित बब्बर खालसा इंटरनेशनल (बीकेआई) के एक आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया। यह नेटवर्क पाकिस्तान स्थित बीकेआई के कार्यकार्ता हरविंदर रिंदा के निर्देशों पर काम कर रहा था। टॉक और जयपुर जिलों में आतंकवाद विरोधी अभियान चलाया गया। अभियान के दौरान हुई गोलीबारी में पांच आरोपियों में से एक घायल हो गया। आतंकवादी स्वतंत्रता दिवस के दौरान शहीद भगत सिंह नगर और पंजाब के अन्य स्थानों पर हमले की योजना बना रहे थे। पंजाब के पुलिस महानिदेशक (डीजीपी) गौरव यादव ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर एसबीएस नगर में एक शराब की दुकान के अंदर हमले की योजना बनाई थी और उसे स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर ऐसे ही हमले करने का काम सौंपा गया था। मामले में नवाशहर पुलिस स्टेंस में विस्फोटक पदार्थ नियन्त्रण अधिनियम और विस्फोटक पदार्थ अधिनियम की संबंधित धाराओं के तहत प्राथमिकी दर्ज की गई है। उन्होंने आगे कहा कि गिरफ्तार आरोपियों को विदेश में रहने वाले जीशन और शेयर लेन-देन से संबंधित संस्थाओं के थे।

इंदी ने यह जांच धन शोधन निवारण अधिनियम (पीएमएलए) के तहत शुरू की। इसकी शुरुआत आ॒डिशा, बिहार और राजस्थान पुलिस की ओर से दर्ज हो चुकी हैं, जिनमें से 300 से ज्यादा एफआईआर के आधार पर हुई थी। ये एफआईआर के परामर्शदाता ने आपराधिक रूप से एक एपरेशन के तहत नियन्त्रित अपराधों से जुड़ी हैं।

आरोप है कि सहारा समूह ने जबरन पुनर्निवाश और मैचॉरिटी

सोसाइटी लिमिटेड

## सहारा समूह पर ईडी की बड़ी कार्रवाई, नौ ठिकानों पर की छापेमारी

कोलकाता, 12 अगस्त (एजेंसियां)

प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) के

कोलकाता जोनल कार्यालय ने 11 अगस्त को सहारा समूह के खिलाफ मरी लॉन्डिंग मामले में कार्रवाई की। ईडी ने गाजियाबाद, लखनऊ, श्रीगंगानगर और मुंबई में कुल 9 ठिकानों पर छापेमारी की। ये ठिकाने सहारा समूह से जुड़ी विभिन्न जमीन और शेयर लेन-देन से संबंधित संस्थाओं के थे।

ईडी ने यह जांच धन शोधन निवारण अधिनियम (पीएमएलए) के तहत शुरू की। इसकी शुरुआत आ॒डिशा, बिहार और राजस्थान पुलिस की ओर से दर्ज हो चुकी हैं, जिनमें से 300 से ज्यादा एफआईआर के आधार पर हुई थी। ये एफआईआर के परामर्शदाता ने एक एपरेशन के तहत नियन्त्रित अपराधों से जुड़ी हैं।

आरोप है कि सहारा समूह ने जबरन पुनर्निवाश और मैचॉरिटी



बड़े पैमाने पर धोखा दिया। ईडी की जांच में समाने आया कि धारा 420 और 120बी के तहत दर्ज की गई थीं।

सहारा समूह की विभिन्न कंपनियों के खिलाफ अब तक 500 से अधिक एफआईआर दर्ज हो चुकी हैं, जिनमें से 300 से ज्यादा एपरेशन के तहत नियन्त्रित अपराधों से जुड़ी हैं।

इसमें निवेशकों और एजेंटों को जबरन पुनर्निवाश और मैचॉरिटी

गए। इन फैसले को बिना किसी नियामक नियंत्रण और निवेशकों की जानकारी के मनमाने द्वारा से इस्तेमाल किया गया। निवेश की मैचॉरिटी पर भुतान नहीं किया गया, बल्कि दबाव डालकर या गलत जानकारी देकर फिर से निवेश करा दिया गया।

खातों में हेफेर कर इन गैर-भुतानों को छिपाया गया। वित्तीय क्षमता न होने के बावजूद समूह ने नए निवेश लेना जारी रखा और इन पैसों का एक हिस्सा संदिध शेर लेन-देन, बेनामी संपत्ति बनाने और निजी खर्चों में इस्तेमाल किया।

समूह की संपत्तियां भी अधिक नकद भुतान पर बेची गई, जिससे निवेशकों के वैध दावे और भी प्रभावित हुए।

इसमें निवेशकों और एजेंटों को जबरन पुनर्निवाश और मैचॉरिटी के तहत नियन्त्रित अपराधों से जुड़ी है। इस मामले में जांच जारी है और आगे और खुलासे होने की संभावना है।

## दिव्यांगों के लिए सरकारी योजनाओं के साथ सामाजिक क्रृष्णा भी आवश्यक : धर्मेंद्र प्रधान

नई दिल्ली, 12 अगस्त (एजेंसियां)

केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान ने कहा कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति में दिव्यांगों के लिए उपयोगी और सर्वसमावेशी योजनाएं शामिल हैं, किंतु केवल नीति में बनाने से बदलाव संभव नहीं होता। इसके लिए समाज में संवेदनशीलता और करुणा का भाव आवश्यक है, तभी सभी को संसाधन, अवसर और सम्मान प्राप्त हो सकता है। दीपसंतंभ काउंसेन्स का उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन उदाहरण है। वे योग्य आवश्यकीय विद्यालयों को अपने घर से नियंत्रित करते हुए, उन्होंने आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया है।



प्रधानमंत्री ने कहा कि दिव्यांगों के लिए उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन उदाहरण है। वे योग्य आवश्यकीय विद्यालयों को अपने घर से नियंत्रित करते हुए, उन्होंने आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि दिव्यांगों के लिए उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन उदाहरण है। वे योग्य आवश्यकीय विद्यालयों को अपने घर से नियंत्रित करते हुए, उन्होंने आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि दिव्यांगों के लिए उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन उदाहरण है। वे योग्य आवश्यकीय विद्यालयों को अपने घर से नियंत्रित करते हुए, उन्होंने आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि दिव्यांगों के लिए उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन उदाहरण है। वे योग्य आवश्यकीय विद्यालयों को अपने घर से नियंत्रित करते हुए, उन्होंने आतंकी नेटवर्क का भंडाफोड़ किया है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि दिव्यांगों के लिए उपलब्ध राज्यवाला का अध्ययन











# घर-परिवार की सुख समृद्धि और सौभाग्य की कामना का पर्व है ऊब छठ

**भा** द्रपद महीने की कृष्ण पक्ष की छठ (षष्ठी तिथि)

ऊब छठ होती है। ऊब छठ को चन्दन षष्ठी, चानन छठ और चंद्र छठ के नाम से भी जाना जाता है। वर्षों देश की कई राज्यों में इस दिन को हलष्टी के रूप में मनाई जाती है। माना जाता है कि इसके बाद ऊब छठ व्रत की कहानी सुनते हैं और गणेशजी की कहानी सुनते हैं। इसके बाद पानी भी नहीं पीते जब तक चांद न दिख जाये। इसके अलावा बैठते नहीं हैं। खड़े रहते हैं। चाँद दिखने पर चाँद को अर्ध दिया जाता है। चाँद को जल के छोटे देकर कुमकुम, चन्दन, मोली, अक्षत चढ़ाएं। भोग अर्पित करें। जल कलश से जल चढ़ायें। एक ही जगह खड़े होकर परिक्रमा करें। अर्ध देने के बाद ब्रत खोला जाता है। लोग ब्रत खोलते समय अपने रिवाज के अनुसार नमक वाला या बिना नमक का खाना खाते हैं।

षष्ठी तिथि

पंचांग के अनुसार, षष्ठी तिथि 14 अगस्त को सुबह 4:23 बजे सुरु होगी और 15 अगस्त को सुबह 2:07 बजे खत्म होगी। कोई भी ब्रत उदय तिथि के आधार पर रखा जाता है, इसलिए हलष्टी 14 अगस्त को मनाई जाएगी। यह त्योहार रक्षाबंधन के 6 दिन बाद और जन्मष्टी से पहले आता है।

पूजन सामग्री

कुमकुम, चावल, चन्दन, सुपारी, पान, कपूर, फल, सिक्का, सफेद फूल, अगरबती, दीपक।

पूजा विधि

स्थियां इस दिन पूरे दिन का उपवास रखती है। शाम को दुबारा स्नान कर स्वच्छ और नए कपड़े पहनती है। कुछ लोग लक्ष्मी जी और और गणेश जी की पूजा करते हैं और कुछ अपने इष्ट की। चन्दन घिसकर भगवान को चन्दन से तिलक करके अक्षत अर्पित करते हैं। सिक्का, फूल, फल, सुपारी चढ़ाते हैं। दीपक, अगरबती जलाते हैं। फिर हाथ में चन्दन लेते हैं। कुछ लोग लक्ष्मी जी और और गणेश जी की पूजा करते हैं। कुछ आपने इष्ट की भगवान को कुमकुम और चन्दन से तिलक करके

महिलाएं और युवतियाँ पूरे दिन उपवास रखती हैं। शाम को दुबारा नहाती है और नए कपड़े पहनती है। मंदिर जाती है। वर्षों भजन करती है। चन्दन घिसकर टीका लगाती है। कुछ लोग खड़े होकर परिक्रमा करते हैं। इसके बाद ऊब छठ का ब्रत और पूजा विवाहित रिवाज के अनुसार नमक वाला या बिना नमक का खाना खाते हैं।

महिलाएं और युवतियाँ पूरे दिन उपवास रखती हैं। शाम को दुबारा नहाती है और नए कपड़े पहनती है। मंदिर जाती है। वर्षों भजन करती है। चन्दन घिसकर टीका लगाती है। कुछ लोग खड़े होकर परिक्रमा करते हैं। इसके बाद ऊब छठ का ब्रत और पूजा विवाहित रिवाज के अनुसार नमक वाला या बिना नमक का खाना खाते हैं।



डॉ. अर्णीष व्यास

भविष्यवक्ता और कुण्डली विश्लेषक  
पाल बालाजी ज्योतिष संस्थान, जयपुर-जोधपुर  
मो.9460872809

ऊब छठ ब्रत कथा

ऊब छठ का ब्रत और पूजा करते समय ऊब छठ ब्रत कथा सुनते हैं, जिससे ब्रत का पूजा फल प्राप्त हो सके।

किसी गांव में एक साहूकार और इसकी पत्नी रहते थे। साहूकार की पत्नी रजस्वला होने पर भी सभी प्रकार के काम कर लेती थी। रसोई में जाना, पानी भरना, खाना बनाना, सब जगह हाथ लगा देती थी। उनके एक पुरुष था। पुरुष की शादी के बाद साहूकार और उनकी पत्नी की मृत्यु हो गई।

आगले जम में साहूकार एक बैल के रूप में और उसकी पत्नी कुतिया बनी। ये दोनों अपने पुत्र के यहाँ ही थे। बैल से खेतों में हल जुताया जाता था और कुतिया घर की रखवाली करती थी। श्रद्धा के दिन पुत्र ने बहुत से पकवान बनवाये। खीर भी बन रही थी। अचानक कहीं से एक चील जिसके मूँह में एक मरा नमक वाला या बिना नमक का खाना खाते हैं।

के मूँह से छूटकर खीर में गिर गया। कुतिया ने यह देखा लिया। उसने सोचा इस खीर को खाने से कई लोग मर सकते हैं। उसने खीर में मूँह अड़ा दिया ताकि उस खीर को लोग ना खायें। पुत्र की पत्नी ने कुतिया को खीर में मूँह अड़ाते हुए देखा तो गुस्से में एक मोटे डंडे से उसकी पीठ पर मारा। तेज चोट की बजह से कुतिया की पीठ की हड्डी टूट गई। उसे बहुत दर्द हो रहा था। गत को वह बैल से बात कर रही थी।

उसने कहा तुम्हरे लिए श्राद्ध हुआ तुम्हे पेट भर भोजन किया होगा। मुझे तो खाना भी नहीं मिला, मार पड़ी सो अलग। बैल ने कहा – मुझे भी भोजन नहीं मिला, दिन भर खेत पर ही काम करता रहा। ये सब बातें बहुत सुन ली और उसने अपने पति को बताया। उसने एक पंडित को बुलाकर इस घटना का जिक्र किया। पंडित में अपनी ज्योतिष विद्या से पता करके बताया की कुतिया उसकी माँ और बैल उसके पिता है। उनको ऐसी योनि मिलने का कारण माँ द्वारा रजस्वला होने पर भी सब जगह हाथ लगाना, खाना बनाना, पानी भरना था। उसे बाद दुःख हुआ और माता पिता के उद्धार का योग पूछा। पंडित ने बताया यदि उसके ऊब छठ का ब्रत करे। शाम को नहा कर पूजा करे उसके बाद ऊब छठ करें। चाँद निकलने पर अर्ध दे। अर्ध देने पर जो पानी गिरे वह बैल और कुतिया को छूए तो उनका मोक्ष हो जायेगा।

जैसा पंडित ने बताया था कन्या ने ऊब छठ का ब्रत किया, पूजा की। चाँद निकलने पर चाँद को आर्ध दिया। अर्ध का पानी जमीन पर गिरकर बहते हुए बैल और कुतिया पर गिरे ऐसी व्यवस्था की। पानी उन पर गिरने से दोनों को मोक्ष प्राप्त हुआ और उन्हें इस योनि से छुटकारा मिल गया। हे! ऊब छठ माता, जैसे इनका किया वैसे सभी का उद्धार करना। कहानी लिखने वाले और पढ़ने वाले का भला करना। बोलो छठ माता की, जय !!!

## कथावाचक पंडित प्रदीप मिश्रा जी शिवपुराण कथा के माध्यम से लाखों लोगों तक पहुंचने वाले कथाकार



श्री शिव महापुराण  
कथा आज से

पं. प्रदीप मिश्राजी के मुख्याविन्द से दि. 13 अगस्त से 17 अगस्त तक श्री शिव महापुराण कथा रामनिवास ब्रिजोपाल भूटाला परिवार (फाईकैबै) द्वारा हैदराबाद आयोजित की जा रही है। इस कथा का आयोजन शमशाबाद हाईवे पर स्थित पूर्ण सन्स कार्फ, गगन पहाड़ के विशाल प्रांगण में होगा। कथा अपराह्न 1-00 बजे आरम्भ होगी एवं 4-00 बजे कथा को विराम दिया जाएगा।

शिवजी से जुड़े छोटे-छोटे और प्रभावी उपाय बताते हैं, जिन्हें उनके भक्तों की उपाय के नाम से जानते हैं। ये उपाय रुद्राक्ष, जल, और बेलपत्र जैसी सामान्य चीजों से जुड़े होते हैं और भक्तों का मानना है कि इनसे उनके जीवन की समस्याओं का समाधान होता है। इसके अलावा, पंडित मिश्रा हर साल

‘रुद्राक्ष महोत्सव’ का आयोजन करते हैं। इस महोत्सव में वे भक्तों को सिद्ध किए गए रुद्राक्ष वितरित करते हैं। इस आयोजन में लाखों की संख्या में श्रद्धालु शामिल होते हैं, जिससे कई बार व्यवस्था संभालना भी मुश्किल हो जाता है।

पंडित प्रदीप मिश्रा की कथा कहने की सरल शैली है। वे कथाओं में बहुत ही साधारण भाषा का प्रयोग करते हैं, जिससे हर वर्ष के लोग उनकी बातों को आसानी से समझ पाते हैं। वे जिटल धर्मिक संदर्भों को भी कहनियों और उदाहरणों के माध्यम से सरल बनाकर पेश करते हैं। उनकी कथाओं में भक्ति और जीवन प्रबन्ध का अन्दरूनी मिश्रण देखने को मिलता है। पंडित प्रदीप मिश्रा आधुनिक युग के उन कथावाचकों में से हैं, जिन्होंने अपनी एक अलग शैली के विवरण दिया है। और शिव भक्ति की धारा को लाखों लोगों के घरों तक पहुंचाया है।

## हलछठ पर संतान सुख और लंबी आयु का वरदान!



ह म सभी ने श्रीकृष्ण जी के बड़े भाई बलराम के बारे में जरूर सुना होगा। हिंदू कैलेंडर के अनुसार भाष्प्रद माह के कृष्ण पक्ष की बड़ी तिथि को बलराम जयती मनाई जाती है, जिसे हलछठ भी कहा जाता है। इसे अलग-अलग जगहों पर पीत्री छठ, खर्म छठ, राधन छठ, चंद्रन छठ, तिनछठी, ललाही छठ और हरछठ के नाम से जाना जाता है।

बलराम जयती का पर्व रक्षा बंधन के ठीक 6 दिन बाद मनाया जाता है। बलराम जयती हलछठ का पर्व-14 अगस्त 2025 गुरुवार के मनाया जाएगा। षष्ठी तिथि की शुरुआत 14 अगस्त 2025 को 4 बजकर 23 मिनट पर होगी। वही इसकी समाप्ति 15 अगस्त 2025 को सुबह 2 बजकर 7 मिनट पर होगी।

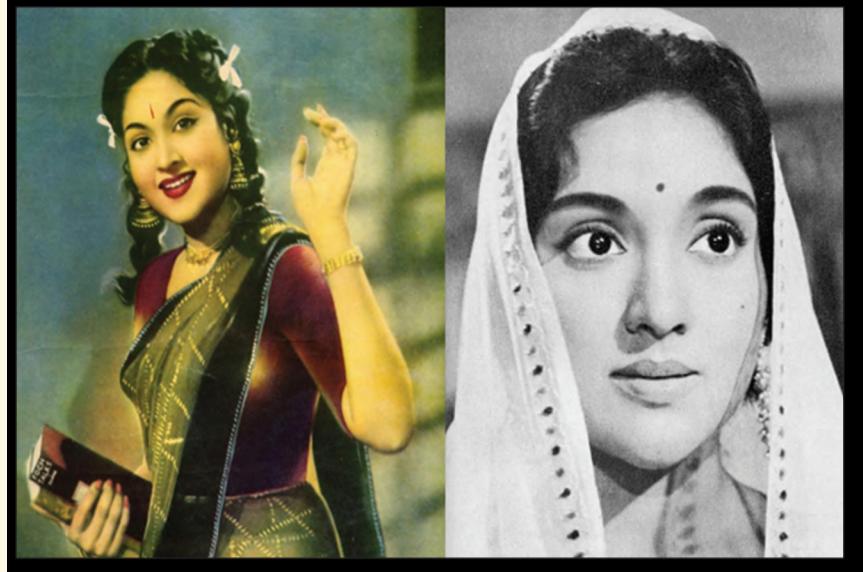
बलराम जयती भगवान बलराम के जन्मोत्सव के उपलक्ष्य के रूप में मनाई जाती है। पुराणों के मुताबिक श्रावण मास की कृष्ण पक्ष की षष्ठी तिथि को भगवान विष्णु के शेषनाम स्वरूप ने पृथ्वी बलराम के रूप में जन्म लिया था। वे भगवान श्रीकृष्ण के बड़े भाई थे। इसके साथ ही धर्म, शक्ति, मर्यादा और वीरता के प्रतीक माने जाते हैं।

बलराम जयती का महत्व

बलराम जयती का प्रतीक भगवान बलराम के जन्म के रूप में ही नहीं, अपितु इसे शक्ति, धर्म और कर्तव्यनिष्ठा का पर्व भी माना जाता है। मान्यताओं के मुताबिक इस दिन बलराम जी का ज्यान करने से बल, धैर्य औ

# इवेंट में सबके सामने नरगिस ने वैजयंतीमाला को खंभा कहा था!

**भा** रतीय सिनेमा की चमकती हुई कई कहानियों के बीच कुछ ऐसे किस्से भी होते हैं जो पढ़ें के पीछे छुपे संर्घन, जार्दु कहानी और सच्चाई को उजागर करते हैं। वैजयंतीमाला, जो 50-60 के दशक की सबसे लोकप्रिय एक्ट्रेस में से एक थीं, केवल अपनी अदाकारी और नृत्य कला के लिए ही नहीं जाती हैं। जिस समय उन्होंने फिल्मी दुनिया में कदम रखा था, उस वक्त सुरूआत, नरगिस और राज कपूर जैसे टॉप स्टार्स का बोलबाला हुआ करता था। ऐसे में अपनी पहचान बनाना बिल्कुल भी आसान नहीं था। एक्ट्रेस ने अपनी आत्मकथा 'बॉडिंग: एक मेमोरी' में नरगिस से अपनी एक मुलाकात का जिक्र किया, जो दिल्ली के एक इवेंट में हुई थी। अपनी आत्मकथा में वैजयंतीमाला बाती ने लिखा, राज कपूर, नरगिस, सुरूआत और अन्य कई कलाकार इस इवेंट में मौजूद थे। पहली बार, मैं फिल्म बिरादी का हिस्सा बनी थी और उनके साथ बातचीत की। हे भगवान! इन्होंने महान सितारों के बीच देखा जाना अविश्वसनीय था। इस दौरान मेरा सामना कुछ कड़वे सच से भी हुआ। लोगों से बातचीत के बाद हमें गृह फोटोग्राफ के लिए पोज देना था। बहुत सारे लोग दौड़ते हुए आए और मुझसे ऑटोग्राफ मांगने लगे।



से करती जाओ। तुम्हारा काम ही उन लोगों को तुम्हारा जबाब होगा।

और ऐसा हुआ भी। 13 अगस्त 1936 को मद्रास (अब चेन्नई) में जन्मी वैजयंतीमाला ने नापिन, देवदास, मधुमती, संगम, और साधा जैसी फिल्मों में दमदार अभिनय किया और दर्शकों के बीच अपनी खास जगह बनाई। देवदास में उन्होंने चंद्रमुखी का किरदार निभाया, जिसे करने से नरगिस, बीना राय, और मीना कुमारी तक ने मना कर दिया था। इस किरदार के लिए उन्होंने फिल्मफेयर अवार्ड से सम्मानित किया गया, लेकिन उन्होंने इसे डुकरा दिया क्योंकि उन्हें लगा कि यह अवार्ड सपोर्टिंग एक्ट्रेस के लिए नहीं बल्कि लीड एक्ट्रेस के लिए होना चाहिए। उनके फिल्मी करियर में उन्हें पांच फिल्मफेयर अवार्ड और 1968 में भारत सरकार द्वारा पद्म श्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

वैजयंतीमाला ने फिल्मों में सिर्फ अभिनय ही नहीं किया, बल्कि कोरियोग्राफ और प्रोडक्शन के तौर पर भी अपना योगदान दिया। 1982 में उन्होंने तमिल फिल्म 'कथोतुमन नान पेसुन' का सह-निर्माण किया। इसके अलावा, उन्होंने 1984 में राजनीति में भी कदम रखा और सांसद बना। बाद में उन्होंने कांग्रेस छोड़ भाजपा का दामन थामा और तमिलनाडु की राजनीति में सक्रिय रही।

यह किस्सा अन्धेरे कपूर ने अपने एक शो में

मा सुनाया था। उन्हान बताया कि वह अपने पास काफी लंबी थीं। जब इवेंट में गृह फोटो के लिए सभी खड़े थे, तभी नरगिस ने वैजयंतीमाला को देखकर कहा, 'वैजयंती बहुत लंबी है, एकम खंभे, पेड़ की तरह है। ये सुनकर उनकी आंखें में आँखू हिला दिया, लेकिन मैं इस व्यवहार से काफी हैरान थी। यह राज और नरगिस के साथ मेरी हारी है।' यह राज और नरगिस के साथ मेरी पहली मुलाकात थी।'

यह किस्सा अन्धेरे कपूर ने अपने एक शो में

जन्माष्टमी से पहले श्रेया घोषाल का ओ कान्हा रे गीत रिलीज



**15** -16 अगस्त को श्रीकृष्ण जन्माष्टमी है, जिसकी दुनिया भर में धूम है। इस बीच प्लेबैक सिंगर श्रेया घोषाल ने अपना नया गीत 'ओ कान्हा रे' जारी कर दिया है। गायिका ने बताया कि यह गीत राधा और कृष्ण के बीच के पवित्र बंधन को समर्पित है। श्रेया की मधुर और भावपूर्ण आवाज में यह गीत भक्ति, प्रेम और कान्हा के शरारत का अनुराग संगम प्रस्तुत करता है।

गीत के बोल सावेरी वर्षा ने लिखे हैं, जबकि संगीत श्रेयस पौराणिक ने दिया है। गीत में एक गोपी की शिकायतें, प्रेम, भक्ति और कृष्ण की शरारत को खबरसूत तरीके से पेश किया गया है। श्रेया की आवाज में प्रेम और विरह की भावनाओं दोनों का पुष्ट है। यह गीत लोक पंसर में राधा-बासा है, जिसमें आधुनिक संगीत का हल्का सर्वशंख भी है, जो इसे और भी खास बनाता है।

श्रेया ने गीत के बारे में बताया, मैं फिल्मी और नॉर्म-फिल्मी म्यूजिक पर काम कर रही थी, लेकिन मुझे एक भक्ति गीत बनाने की इच्छा हुई। जन्माष्टमी के लिए मैंने राधा-कृष्ण के समर्पित यह गीत बनाया। यह मरी संगीतमय पुष्टांजलि है, जिसे मैं भगवान कृष्ण के चरणों में अर्पित करता चाहती थी। कृष्ण मेरे लिए प्रेम और भक्ति का प्रतीक हैं। उनकी कहानियां मेरे दिल को सुखाते हैं और मुझे नई ऊर्जा प्रदान करती हैं। उन्होंने आगे कहा कि यह गीत उनके लिए बेहद खास है, क्योंकि यह उनकी संगीतमय यात्रा के साथ-साथ एक मां के रूप में उनकी भावनाओं को भी दिखाता है। वह अपने बच्चे के साथ कृष्ण की कहानियों को साझा करती हैं। 'ओ कान्हा रे' प्रेम, विरह, भक्ति और शरारत का सुंदर मिश्रण है। श्रेया ने अपने प्रशंसकों से कहा, आपका ध्यान मेरे लिए अनंत प्रेम को संगीत, नृत्य और उत्सव के साथ मनाएं। गीत का अद्वितीय संगीत भवित्व भी उत्सव के उत्तम अविनाशित रूप है। यह गीत उनकी भावनाओं को भी दिखाता है। वह अपने बच्चे के साथ कृष्ण की कहानियों को साझा करती है।

**नोरा फतेही का ओ मामा!**  
**टेटेमा का बीटीएस में इलाकती है नोरा फतेही की परफेक्शन, पावर और पैशन की इलाक**

**नो** रा फतेही एक बार फिर साबित कर रही है कि उनकी वैश्विक लोकप्रियता का कोई मुकाबला नहीं। उनकी हालिया रिलीज़, 'ओ मामा! टेटेमा', जो तंजानियार्थ सुपरस्टार रेवानी के साथ किया गया एक जबरदस्त इंडो-अफ्रीकन कॉलैबरेशन-दुनियाभर में यूट्यूब के ट्रैंडिंग चार्ट्स पर छापा हुआ है। गाने का हाई क्रेम एक विवराजित ट्रीट है। ट्राइबल-पेरिट फैशन को मॉडर्न हाई-फैशन ट्रिस्टर के साथ पहनकर, नोरा फतेही की स्क्रीन पर उभरती हैं। जिसमेंटोग्राफी में फिरी के रंग, शानदार लोकेशन्स और भव्य सेट डिजाइन्स हर सीन को एक कलाकृति बना देते हैं।

प्रसिद्ध कोरियोग्राफ बॉस्को मार्टिस द्वारा कोरियोग्राफ किया गया यह परफॉर्मेंस अफ्रीकी बीट्स, भारतीय अंडाज़ और नोरा के हाई-एनर्जी मूव्स का एसा मेल है, जो इस गाने की ग्लोबल आत्मा को दर्शाता है। पर्टी के पीछे की मेहनत, कठिन रिहर्सल और परफेक्शन कोरियोग्राफी की दिखाते हैं कि इन ऊर्जा से भरपूर डांस मूव्स को तैयार करने में उनकी बारीकी और समर्पण लगा रहा है। टी-सीरीज़ द्वारा प्रोडक्शन्स किया गया यह हाई-एनर्जी ट्रैक हिंदी, इंग्लिश और स्टाइली की जीवंत प्लूज़न है।

नोरा ने न सिर्फ एक बार फिर साबित कर रही है, बल्कि इस गाने को लिखा और गाया भी है-श्रेया घोषाल की सोलफुल आवाज़ और रेवानी की अफ्रीकी बोंगों एनर्जी के साथ। उनकी आवाज़ और लेखनी इस गाने को एक नया, आकर्षक आयाम देती है, जो उनकी स्क्रीन पर मौजूद एनर्जी से पूरी तरह मेल खाता है, और प्रशंसकों को बार-बार सुनने पर मजबूर कर देता है। 'ओह मामा! टेटेमा' इस समय कनाडा, कतर, और यूके में 1 पर ट्रैंड कर रहा है, और शूरू, कुवैत, सऊदी अरब, मारकों का समेत कई देशों में टॉप रैंकिंग में है। यह सिर्फ एक हिट गाना नहीं, बल्कि यह इस बात का सबूत है कि नोरा फतेही आज एक सच्ची ग्लोबल म्यूजिक फोर्म है-जो संस्कृतियों के बीच की दूरीयों को मिटा रही है और पूरी दुनिया को अपना दीवाना बना रही है।



**बाणी 4 के धमाकेदार टीज़र में सोनम बाजवा ने मर्दों को दी बराबरी की टक्कर**

**बा** गी 4 का टीज़र आ चुका है, और भले ही एक्शन धमाकेदार हो, लेकिन टीज़र में जिसने सबका दिल और ध्यान खींचा है, वो हीं सोनम बाजवा।

पहली बार एक्शन-जोन में कदम रखते हुए, सोनम पूरे पावरहाउस अंडाज़ में नज़र आ रही हैं - टाइगर शॉफ, संजय दत्त और हरनाज़ संधू जैसे सितारों के साथ हाई-वोल्टेज वाइब में बराबरी से खड़ी। सबसे हैरान करने वाली बात ये है कि बागी फ्रेंचाइज़ी में पहली बार कोई हीरोइन इतनी ज़बरदस्त और हिंसक अवतार में दिख रही है - मर्दों के साथ मुक्का दर मुक्का, लात दर लात मिलाकर।

हाउसफुल 5 से बालीवुड डेब्यू और पंजाबी फिल्म गोड़े गोड़े चा की नेशनल अवार्ड-विजेता सफलता के बाद, सोनम ने साबित कर दिया है कि मसाला एंटरटेनमेंट से लेकर दमदार महिला-केंद्रित फिल्मों तक - हर जॉनर में चमक सकती हैं। अब बाणी 4 के साथ, वो एक्शन सिनेमा में धमाकेदार एंट्री मार रही हैं और टीज़र के ह्रेफ्रेम पर कब्ज़ा कर रही हैं। फैंस बेसब्री से इंतज़ार कर रहे हैं कि 5 सितंबर को थिएटर्स में उनका ये नया अवतार देखने को मिले।



